

<<Adobe Premiere Pro C>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Premiere Pro CS3经典教程>>

13位ISBN编号：9787115184627

10位ISBN编号：7115184623

出版时间：2008-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：Adobe公司

页数：367

字数：554000

译者：袁鹏飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe Premiere Pro C>>

前言

Adobe Premiere Pro CS3，这是一个为视频编辑爱好者和专业人士准备的基本编辑工具，它能极大地提升您的创造力和创作自由度。

Adobe Premiere Pro是目前最易学、高效和精确的视频编辑软件之一。

无论您使用的是DV、HD、HDV或者任何其他格式，Premiere Pro无与伦比的强大功能都将令您的工作更快捷、更有创造力。

一整套功能强大、独一无二的工具可以让您顺利完成在编辑、制作以及工作流上遇到的所有挑战，满足您创建高质量作品的要求。

本书是Adobe图形和出版软件系列中官方培训教程的一部分。

教程设计的出发点是有利于您以自己的进度来学习。

如果您是Adobe Premiere Pro的初学者，则首先需要学习和这个程序有关的基本概念和功能。

本书中涉及到许多高级特性，包括使用这个程序最新版本的技巧和方法。

教程中很多地方应用到这个版本的新功能。

比如，改进的具有时间重映射功能的慢动作，改善的编辑效率，直接录制到磁盘，以及能够把Adobe Encore CS3项目用DVD光盘、蓝光光盘或Flash出版。

所有这些功能都通过全新设计的、更便利的界面得到了深化和加强。

Adobe Premiere Pro CS3现在可用于Windows和Mac OS。

<<Adobe Premiere Pro C>>

内容概要

本书由Adobe公司的专家编写，是Adobe Premiere Pro CS3软件的正规学习用书。

全书共分为19课，每课都围绕着具体的例子讲解，步骤详细，重点明确，手把手教您进行实际操作。

全书是一个有机的整体，通过大量富有创意的项目，详细地介绍视频编辑的流程和细节，帮助您快速掌握软件的使用。

本书除全面介绍了Premiere Pro CS3的操作流程外，还详细介绍了Premiere Pro CS3的新功能。

书中给出了大量的提示和技巧，让您在使用Premiere Pro CS3过程中效率更高。

无论是视频编辑的新手，还是在视频编辑软件方面已有一定经验和水平的专业人士，本书都有适合您阅读的内容。

如果您对Premiere Pro还比较陌生，可以先了解使用Premiere Pro所需的基本概念和特性；如果您是Premiere Pro的老手，则可以将主要精力放在新版本的技巧和技术的使用上。

本书也适合各类相关内容的培训班学员及广大自学人员参考。

<<Adobe Premiere Pro C>>

作者简介

作者：(美国)Adobe公司 译者：袁鹏飞

书籍目录

- 第1课 Adobe Premiere Pro CS3概述 1.1 开始 1.2 Adobe Premiere Pro CS3中的新功能 1.3
 Adobe Premiere Pro CS3中的非线性编辑 1.4 提供标准的数字视频工作流 1.5 用高级功能增强工作流
 1.6 在工作流中与Adobe Creative Suite 3 Production Premium协同工作 1.7 Adobe Premiere Pro工作区
 1.8 定制工作区 1.9 复习 第2课 拍摄和采集高质量视频素材 2.1 开始 2.2 拍摄高质量视频的20种技巧
 2.3 采集视频 2.4 采集整盘磁带 2.5 批量采集和场景检测 2.6 手工采集模拟信号 2.7 复习 第3课 Adobe OnLocation 3.1 开始 3.2 配置
 Adobe OnLocation 3.3 用SureShot校准摄像机 3.4 录制实况视频 3.5 用Adobe OnLocation范围分析视频
 3.6 用Adobe OnLocation范围分析音频 3.7 复习 第4课 选择设置、调整首选项和管理素材 4.1 开始
 4.2 选择项目设置 4.3 调整用户首选项 4.4 导入素材 4.5 图像和图形问题 4.6 在新的文件夹中管理媒体素材
 4.7 新的文件夹功能 4.8 在Adobe Bridge中管理素材 4.9 复习 第5课 创建仅有硬切效果的视频 5.1 开始
 5.2 用Story board创建粗切效果 5.3 在Timeline上编辑剪辑 5.4 移入、移出和移动Timeline上的剪辑
 5.5 Source Monitor编辑工具 5.6 在Trim面板中调整剪辑 5.7 其他编辑工具 5.8 复习 第6课 添加视频切换特效
 6.1 开始 6.2 谨慎地使用切换特效 6.3 尝试一些切换特效 6.4 在Effect Controls面板内改变参数
 6.5 使用A/B模式细调切换特效 6.6 复习 第7课 创建动态字幕 7.1 开始 7.2 用字幕增强项目
 7.3 改变字幕参数 7.3 选做练习：其他属性选项 7.4 从零开始创建字幕 7.5 将字幕放置到路径上
 7.6 创建形状 7.7 创建滚动字幕和游动字幕 7.8 文字特效：光泽、描边、阴影和填充 7.9 复习 第8课
 应用专用编辑工具 8.1 开始 8.2 节省时间的编辑工具 8.3 使用带切换的图形 8.4 复习 第9课 添加视频特效
 9.1 开始 9.2 一些基本的视频特效例子 9.3 处理关键帧和特效参数 9.4 添加关键帧插值和速度
 9.5 尝试应用一些奇异的特效 9.6 复习 第10课 使剪辑动起来 10.1 开始 10.2 在剪辑中应用Motion特效
 10.3 改变剪辑尺寸、添加旋转 10.4 使用关键帧插值 10.5 创建画中画 10.6 用投影和斜面边缘增强运动效果
 10.7 其他运动特效：Transform和Basic 3D 10.8 复习 第11课 改变时间 11.1 开始 11.2 慢动作与反向动作
 11.3 用Time Remapping设置可变时间变化 11.4 具有速度过渡的Time Remapping 11.5 Time Remapping与反向动作
 11.6 复习 第12课 获取和编辑音频 12.1 开始 12.2 建立一个基本的录音区 12.3 专业解说 12.4 Adobe Premiere Pro：高品质的听觉体验
 12.5 检查音频特征 12.6 调整音量 12.7 添加J切换和L切换 12.8 复习 第13课 美化与混合音频 13.1 开始
 13.2 使用音频特效美化声音 13.3 试验立体声和5.1环绕声效果 13.4 使用调音台 13.5 将音轨输出到分组混音
 13.6 录制配音 13.7 创建5.1环绕声混音 13.8 在Soundbooth内校正、美化和创建音轨 13.9 复习 第14课 合成技术 14.1 开始
 14.2 创建项目中的合成部分 14.3 使用Opacity特效 14.4 两种多轨视频特效：Blend和Texturize
 14.5 使用Alpha通道透明度 14.6 应用色度、色彩和亮度抠像特效 14.7 使用蒙版抠像 14.8 复习 第15课 颜色、嵌套序列和快捷键 15.1 开始 15.2 颜色特效概述
 15.3 调整和增强颜色 15.4 嵌套序列 15.5 替换剪辑 15.6 推荐使用的键盘快捷键 15.7 复习 第16课 项目管理 16.1 开始
 16.2 Project菜单浏览 16.3 Project Manager 16.4 管理剪辑注释 16.5 高清晰度视频和影片功能 16.6 复习 第17课 用Photoshop
 和After Effects增强视频项目 17.1 开始 17.2 Adobe Creative Suite 3 Production Premium 17.3 把Photoshop CS3文件导入为序列
 17.4 在Photoshop CS3中编辑Encore菜单 17.5 与After Effects CS3的动态链接 17.6 复习 第18课 导出帧、剪辑和序列 18.1 开始
 18.2 导出选项 18.3 录制到磁带 18.4 制作单帧 18.5 创建标准电影、图像序列和音频文件 18.6 使用Adobe Media Encoder
 18.7 导出到移动设备 18.8 使用编辑决策列表 18.9 复习 第19课 用Adobe Premiere Pro和Encore CS3创建DVD（见光盘）

章节摘录

第1课 Adobe Premiere Pro CS3概述1.1 开始从老式磁带录像机和昂贵的制作设备发展到PC的专业编辑这一过程用了相当长的一段时间。

本课将首先介绍Adobe Premiere Pro CS3中包含的一些令人激动的新功能，然后，我会介绍大多数视频编辑人员所采用的基本工作流，以及Adobe Premiere Pro怎样适应Adobe Creative Suite的不同版本。

最后，介绍在Adobe Premiere Pro CS3中定制工作区。

1.2 Adobe Premiere Pro CS3中的新功能Adobe onLocation CS3——直接把SD和HD视频从摄像机录制到笔记本电脑或工作站，从而省去采集过程，可以立即查看所有画面，并在拍摄过程中记录素材，避免出现质量问题，在现场就可以用虚拟参考监视器、综合波形监视器、矢量监视器和声谱分析仪改善质量（Adobe OnLocation软件只支持Windows操作系统，如果您想在Mac OS上运行它，则需要BootCamp）

Adobe Encore CS3——用于创作DVD，并采用蓝光盘技术。

使用与过去创建标清DVD相同的Encore CS3创作界面和功能。

创作一次，传输两次：自动把HD蓝光盘项目转换为标清DVD。

Encore CS3现在允许把项目导出为交互式Flash内容，便于通过Web浏览DVD项目。

具有时间重映射功能的慢动作——用于创建生动的慢动作和快动作效果，而不需把素材导出到另一个应用程序内。

使用精确的关键帧控制、实时反馈和高级帧混合可以很容易地加速或减速，甚至在恢复正常前进动作之前可以使素材后进。

智能文件搜索——搜索工具能够更快速地查找文件，一旦输入要查找的内容，它们的结果列表立即得到更新。

可以把素材排序和组织到多个项目面板内，每个都具有其自己的图形或文字视图设置。

编辑效率得到改善——使用功能强大而灵活的编辑工具可以更高效地工作。

在使用嵌入序列时不必再等待渲染音频。

用新的剪辑替换Timeline内的任何剪辑时可以保留被替换剪辑的属性、筛选器和设置。

针对便携设备的输出——使视频可以在最新的传输平台上浏览。

可以针对移动电话、便携式媒体播放器和其他便携设备对视频进行编码。

Flash视频导出时把标记转换为线索点——针对Flash项目编码视频和音频，在Web上直接回放导出的Flash Video（FLV）。

Adobe Premiere Pro Timeline标记变为能够触发交互和导航的Flash线索点，详细内容请参阅第18课。

<<Adobe Premiere Pro C>>

编辑推荐

《Adobe公司经典教程·Adobe Premiere proCS3经典教程》是Adobe公司推出的权威经典教程，畅销全球15年的著名品牌图书，在全世界以27种语言火爆发行。
由Adobe专家撰写的经典教程。
以实例引导的正规学习用书。
让每一位Premiere用户有机会学习Adobe专家的使用技巧。
提供完整教学资源：素材文件、复习题及答案。

<<Adobe Premiere Pro C>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>