

## <<CorelDRAW眼镜设计实用教程>>

### 图书基本信息

书名：<<CorelDRAW眼镜设计实用教程>>

13位ISBN编号：9787115184696

10位ISBN编号：7115184690

出版时间：2008-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：姜海斌，魏蜀昭 著

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<CorelDRAW眼镜设计实用教程>>

### 内容概要

本书分为5篇共12章，第一篇主要介绍眼镜的组成和分类、眼镜设计中的美学基础及国际知名眼镜品牌的介绍；第二篇主要介绍CorelDRAW12的基本操作；第三篇主要介绍使用CorelDRAW12设计眼镜部件，具体包括光学眼镜金属架的部件设计与绘制、光学板材眼镜架的部件设计与绘制、太阳眼镜架的部件设计与绘制；第四篇通过范例的形式介绍使用CorelDRAW12设计眼镜整体，具体包括光学眼镜金属架的设计与绘制、光学眼镜板材架的设计与绘制、太阳眼镜金属框架的设计与绘制、太阳眼镜板材框架的设计与绘制；第五篇简要分析国内外优秀眼镜设计方案。

本书内容全面，条理清晰，语言通俗易懂，在介绍使用CorelDRAW12进行眼镜设计的同时，将设计的艺术性与生产的工艺性完美结合，非常适合刚刚步入眼镜设计行业的眼镜设计人员以及眼镜设计爱好者阅读。

## &lt;&lt;CorelDRAW眼镜设计实用教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇 基础知识篇第1章 眼镜的组成和分类1.1 眼镜的组成1.2 眼镜的分类1.2.1 按功能分类1.2.2 按镜架材料分类1.2.3 按镜型款式分类1.3 镜架的测量与应用1.3.1 测量的方法1.3.2 测量的应用1.4 金属镜架的材料1.4.1 铜合金1.4.2 镍合金1.4.3 钛及钛合金1.4.4 金及其合金1.4.5 白金1.4.6 铂及铂金族1.4.7 包金1.5 非金属镜架的材料1.5.1 天然非金属材料1.5.2 人造非金属材料1.6 光学眼镜与太阳眼镜的区别与联系1.6.1 光学眼镜常用部件基本参数1.6.2 太阳眼镜常用部件基本参数1.6.3 太阳眼镜与光学眼镜的区别和联系第2章 眼镜设计中的美学基础知识2.1 平面构成学2.1.1 点的构成形式2.1.2 线的构成形式2.1.3 面的构成形式2.1.4 单形的构成形式2.1.5 平面的构成形式2.2 色彩构成学2.2.1 色彩的属性2.2.2 色彩的对比构成2.3 人体工程学2.3.1 人体头部的尺寸以及比例关系2.3.2 眼睛的尺寸以及视野范围2.3.3 人体头部的差异性2.3.4 人体脸部尺寸运用的问题2.3.5 脸形与眼镜之间的联系第3章 国际知名眼镜品牌的介绍3.1 Giorgio Armani (乔治·阿玛尼) 3.2 GUCCI (古琦) 3.3 PRADA (普拉达) 3.4 Versace (范思哲) 第二篇 CorelDRAW 12基础知识第4章 CorelDRAW 12概述4.1 初识CorelDRAW 124.1.1 CorelDRAW 12简介4.1.2 CorelDRAW 12中的基本概念4.1.3 色彩模式4.1.4 CorelDRAW 12的文件格式4.1.5 CorelDRAW 12与相关软件4.1.6 CorelDRAW 12的工作界面4.1.7 CorelDRAW 12的工具4.2 文件的基本操作与设置4.2.1 文件的基本操作4.2.2 页面设置4.2.3 辅助工具的设置4.2.4 缩放和平移视图4.3 基本图形的绘制与填充4.3.1 规则图形的绘制4.3.2 不规则图形的绘制4.3.3 图形的填充4.4 对象的编辑操作4.4.1 选取和移动对象4.4.2 缩放对象4.4.3 旋转与倾斜对象4.4.4 镜像对象4.4.5 群组和取消组合.....第三篇 眼镜部件的设计与绘制第5章 光学眼镜金属架的部件设计与绘制第6章 光学眼镜板材架的部件设计与绘制第7章 太阳眼镜架的部件设计与绘制第四篇 眼镜整体的设计与绘制第8章 光学眼镜金属架的设计与绘制第9章 光学眼镜板材架的设计与绘制第11章 太阳眼镜板材架的设计与绘制第五篇 成功设计方案欣赏第12章 国内外优秀眼镜设计方案分析附录 CorelDRAW 12快捷键一览

章节摘录

第一篇 基础知识篇 第1章 眼镜的组成和分类 1.3.1 测量的方法 基准线法眼镜的相关尺寸介绍 (1) 基准线：是镜架左右两个镜框内缘最高和最低的切线之间距离的平分线。

(2) 镜圈尺寸：镜片颞侧和鼻侧之间的基准线长度。

(3) 鼻梁尺寸：两个最近的基线与镜框交点之间的距离，又称镜片距，即两镜框间水平最短距离。

(4) 镜片的几何中心：基准线长度的中心点为准线中心，即镜片的几何中心。

(5) 基准中心距：两个镜片的几何中心的距离。

(6) 镜圈的垂直距：镜圈的垂直内径最大距离，其中点是基准中心。

(7) 镜圈的水平距：镜圈的水平内径最大距离，一般为镜圈尺寸（应从镜圈槽底部量起）。

(8) 镜腿尺寸：镜腿铰链孔中心至镜腿末端的扩展长度。

基准线法的表示形式 基准线法的表示形式为：52—16—140，即镜圈尺寸为52mm，鼻梁尺寸为16mm，镜腿尺寸为140mm。

我国国家标准规定，镜架的规格尺寸如下。

镜圈尺寸：33 ~ 60mm。

鼻梁尺寸：13 ~ 22mm。

镜腿尺寸：125 ~ 156mm。

通常，镜架的一个镜腿上应标明镜架的各项尺寸、型号及颜色，而另一个镜腿上则应注明产地、产商名和镜架材料。

2. 方框法 方框法已经被国际标准化组织（ISO）和其所有成员国所认可。

方框法即画与镜片的倒角相切的外切矩形方框，对于相应镜架而言，这个外切矩形也与镜架内槽相切，以此为参照，用来定义和度量镜架的各部分尺寸的方法。

具体做法为：分别通过左右两镜圈内缘最高点与最低点做两条相互平行的切线，再分别通过左右两镜圈内缘左右两个边缘点做两条相互平行的切线，这时在左右两个镜圈处分别形成一个矩形，又称为方框。

## <<CorelDRAW眼镜设计实用教程>>

### 编辑推荐

《CorelDRAW眼镜设计实用教程》内容全面，条理清晰，语言通俗易懂，在介绍使用CorelDRAW12进行眼镜设计的同时，将设计的艺术性与生产的工艺性完美结合，非常适合刚刚步入眼镜设计行业的眼镜设计人员以及眼镜设计爱好者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>