第一图书网, tushu007.com

# <<数码摄影工坊>>

## 图书基本信息

书名：<<数码摄影工坊>>

13位ISBN编号：9787115184993

10位ISBN编号：7115184992

出版时间：2008-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：威格纳尔

页数：270

字数：404000

译者：张波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

编写本书期间发生了一件有趣的事情，这让我为学习如何进行出色的曝光想到了一个比喻：我的女友Lynne救了3只野猫，她驯服了这些猫并将它们变成了有趣而非常惹人喜爱的宠物。
您可能认为实现有意义的曝光与驯养野猫从实践和逻辑上讲没有任何关系，但是您错了。
从狂野的世界中提取出色的曝光效果与捕捉并驯服野猫非常类似。
一开始你会面对那些看起来很漂亮并且很有趣的拍摄对象，但对于如何捕捉它，并用可预期的方式表现它却没有一点头绪。
唯一知道的就是想用有创意并且意味深长的方式表现它们（无论是拍摄对象还是猫）。
虽然在多数情况下，你都是在猜测中进行的，最终你还是获得了一些经验和知识。
所以你会学习可以学到的任何知识，仔细观察拍摄对象，然后开始做出可以达到目标的各种决定，而在这个过程期间就会得到很多经验。
如果故意将日落稍微曝光不足，那么照片的冲击力是否更好？
能够训练野猫不随地小便吗？
顺便说一句，这两个问题的答案都是肯定的。
与训练野猫相比，摄影时胳膊和腿上不会留下那么多的伤痕，但也是要有所付出的。
在学习中，有时这些新技巧会成功，但在很多时候都会失败。
就像小猫教会您如何最好地处理猫的情绪和脾气一样，使用各种曝光方法进行试验，就可教会您如何用数码相机记录周围的世界。
学习艺术中的新东西始终充满乐趣，并且是一个创新的过程，学习如何在脑海中完成想象并将其变为现实就会让您获得大量的经验。
最终各种知识和经验就能让您的愿望和直觉转化为出色的作品。
驯养野猫时，目标是得到一只宠物，能坐在您的膝盖上、吃您手中的猫粮，并且永远感激您把它从野生环境中救出来。
而要获得出色的曝光，目标是要捕捉您对世界的独特看法并得到可与他人分享这种看法的图像。
这两项工作都非常有趣，并且是一种让人激动不已的冒险。
编写本书的过程中，我目睹了3只很难驯服的野猫在非常具有耐心的Lynne手中，是如何变成温顺并且聪明伶俐的宠物的，我也不断地将驯服野猫与捕捉具有出色曝光的作品进行类比。
这让我认识到，耐心、试验和关注最终的成果是努力奋斗过程中最好的指导方针。
我认为，如果您将这3个概念熟记于心，并且能够应用本书中提供的各种技术信息，就能理解如何更好地进行曝光，表现您所看到的拍摄对象，而且还能传达您的感受。

## 内容概要

摄影可以说是光的艺术，而曝光就是这种艺术的一种表现形式。
本书结合作者丰富的摄影经验为我们展示了曝光的世界。
书中首先介绍了曝光的艺术、曝光控制方法、测光、光圈与景深等知识，然后介绍了各种情况下的曝光技巧，其中包括移动对象的曝光、使用自然光进行曝光、各种复杂情况下的曝光、夜间曝光、日出日落曝光和闪光灯摄影。
　　本书由资深摄影师撰写，书中不仅介绍了作者的大量经验，而且包括了大量的示例照片，让您可以充分领略如何在各种情况下实现完美的曝光。
本书图文并茂，适合所有层次的专业和业余摄影师阅读参考。

## 作者简介

Jeff Wignall，从事摄影和写作30多年。
除了售出100多万册的畅销书《The Joy of Photography》，他还编写了《Kodak GIJide to Shooting Great Travel Pictures》，并且为Outdoor Photographer、PC Photo Digital等杂志撰稿，欢迎访问www．ieffwignall.com浏览他的画廊。

## 书籍目录

第1章　曝光的艺术　1.1　曝光的重要性　1.2　了解什么是出色的曝光　1.3　掌控曝光　1.4　正确曝光的神话　1.4.1　可视化所需的曝光效果　1.4.2　人眼视觉与相机的视觉　1.5　曝光与意境　第2章　初识曝光控制　2.1　使用任意相机实现出色的曝光　2.1.1　傻瓜相机　2.1.2　高级变焦相机　2.1.3　DSLR相机　2.2　基本的曝光控制　2.2.1　ISO速度　2.2.2　镜头光圈　2.2.3　快门速度　2.3　等价曝光设置　第3章　测量光线　3.1　测光表工作原理　3.2　TTL测光　3.2.1　矩阵测光表　3.2.2　中央重点加权测光表　3.2.3　点测光　3.3　手持式测光表　3.3.1　反射式测光表　3.3.2　入射式测光表　3.3.3　点测光表　3.4　灰色世界　3.4.1　迷惑测光表的情况　3.4.2　测光捷径　3.5　分区系统　3.5.1　曝光补偿　3.5.2　曝光锁定　3.5.3　手动曝光　3.5.4　包围曝光　第4章　镜头光圈和景深　4.1　简要介绍光圈的相关术语　4.1.1　f级编号系统　4.1.2　f级数值是怎么来的　4.1.3　镜头速度　4.1.4　固定与可变最大光圈　4.1.5　自动镜头光阑　4.2　景深强大的创造力　4.3　景深因素　4.3.1　光圈　4.3.2　镜头焦距　4.3.3　拍摄对象距离　4.4　景深与便携式数码相机　4.5　景深与微距摄影　4.6　应始终使用三脚架的原因　第5章　快门速度和拍摄对象的移动　5.1　快门速度的等级　5.2　操纵动作的表现效果：快门速度的无限创意　5.2.1　使用较快的快门速度捕捉清晰的动作　5.2.2　夸大动作的效果　5.3　较长的快门速度和昏暗的室内　第6章　超越绿色模式　6.1　主要的曝光控制模式　6.1.1　自动和程序控制模式　6.1.2　光圈优先模式　6.1.3　快门优先模式　6.1.4　手动曝光模式　6.2　场景模式　第7章　使用自然光进行曝光　7.1　了解日光　7.2　白平衡与日光的颜色　7.3　照明方向　7.3.1　顺光　7.3.2　顶光　7.3.3　侧光　7.3.4　逆光　7.4　光线品质　7.4.1　普通光线　7.4.2　硬光　7.4.3　散射光线　7.4.4　多云天气的光线　7.5　拍摄时间　7.5.1　黎明和黄昏　7.5.2　中午的照明　7.5.3　黄金时间　第8章　轻松的解决方法：简化复杂的情况　8.1　测光方面的挑战　8.1.1　拍摄对象较亮，背景较暗　8.1.2　拍摄对象较暗，背景较亮　8.1.3　明亮的拍摄对象和带有细节的白色区域　8.1.4　较暗的对象和低调对象　8.1.5　高调场景　8.1.6　光线斑驳的白天　8.1.7　强烈的色彩对比　8.2　处理反差　8.3　拍摄生动的轮廓　8.4　直方图：了解反差时的可视协助方法　第9章　在夜间利用现有光线进行拍摄　9.1　夜间拍摄的注意事项　9.1.1　较长的曝光时间与较高的ISO　9.1.2　较快的镜头与较高的ISO　9.1.3　色温方面的注意事项　9.1.4　尝试使用相机Raw格式　9.1.5　大胆使用闪光灯　9.1.6　对夜景进行测光　9.1.7　晕光　9.1.8　关于锐度　9.2　夜间的拍摄对象　9.2.1　车流　9.2.2　霓虹灯　9.2.3　游乐场中的灯光　9.2.4　城市风光　9.2.5　城市街景　9.2.6　夜市　9.2.7　点光源照亮的建筑物　9.2.8　闪烁的焰火棒和长时间曝光　9.2.9　焰火表演　第10章　特殊考虑事项：天气和自然现象　10.1　天气变化　10.1.1　雾和薄雾　10.1.2　雨天　10.1.3　暴雨前后的天空　10.1.4　彩虹　10.2　秋色　10.3　日落和日出　第11章　闪光灯摄影　11.1　闪光灯　11.1.1　TTL闪光灯　11.1.2　内置的闪光灯的优缺点　11.1.3　附件闪光灯　11.1.4　附件闪光灯的优点　11.1.5　附件闪光灯的缺点　11.1.6　专用闪光灯　11.1.7　闪光灯的闪光指数　11.1.8　反射闪光　11.1.9　反光片　11.2　闪光模式和技巧　11.2.1　填充闪光　11.2.2　闪光填充颜色平衡　11.2.3　夜间场景或夜间场景/肖像模式　11.2.4　特写模式　11.2.5　消除红眼模式　11.2.6　关闭闪光灯　11.3　高级技巧：无线复合闪光灯

## 章节摘录

插图：第1章 曝光的艺术照片中出色的曝光是最有创造性的体验之一，因为此时看到结果后通常会感觉付出的努力物超所值。
是否看过制陶工人如何工作，他们将一团湿泥扔到旋转的陶工转盘上，用各种工具和线让制品成型，并用湿布轻拍制品，从中就可看到他们是如何让想法成真的。
他们一步步将平凡的原料用像儿童玩耍似的方法逐渐制成柔美优雅的制品，并将这些泥土转变成给人以灵感的作品。
制陶工人先有自己的想法，然后才能通过手中的材料实现这种想法。
出色的照片曝光也是用最基本的工具和技巧来实现的。
出色的曝光是各种常规技术选择的结果，这包括正确地测光、选择正确的镜头光圈和快门速度，并设置最佳的白平衡。
但是老手们用有目的的方式将这些普通的步骤结合起来后，曝光就超出了简单的是否“ 正确 ”的水平，并且会出现一些让人着迷的事情：曝光本身变成照片中有创意的一个要素。
经过深思熟虑后，恰到好处的曝光可以将普通的拍摄对象变成非常出色的照片。
掌握有创意的曝光就是要能够用最终图像的方式查看拍摄对象，并从周围的世界中提炼出自己的想法（如图1-1所示）。
当然，此时的关键是先要准确理解曝光是什么，以及需要采取什么方法才能让出色的曝光变成给人以灵感的作品。

## 编辑推荐

《数码摄影工坊:曝光》图文并茂，适合所有层次的专业和业余摄影师阅读参考。
曝光是一门技术，更是一门艺术。
对于所有摄影师而言，如何实现正确的曝光一直是个难题。
《数码摄影工坊——曝光》作者Jeff WignaII将曝光看作是一种秘诀，运用这种秘诀。
可以创作表现自己观点的摄影作品，并将这种观点与他人分享。
灵活运用《数码摄影工坊——曝光》中介绍的各种技巧，再加上您的耐心和实践，并关注最终的拍摄成果。
那么所拍摄的照片不仅能揭示您所看到的世界，而且还能揭示在观察这个世界时的内心感受。
了解测光表，并学习如何使用测光表；掌握ISO、光圈、快门速度和白平衡等关键的曝光要素；学习如何创造性地利用景深；使用全新的方式拍摄动作、夜景、彩虹、日落等类型的照片：学习如何使用自然光以及何时使用闪光灯。
Jeff Wignall从事摄影和写作30多年，除了售出100多万册的畅销书《The Joy of Photographt》，他还编写了《Kodak Guide to Shooting Great Travel Pictures》，并且为Outdoor Photographer、PC Photo Digital等杂志撰稿。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com