

图书基本信息

书名：<<Photoshop数码照片处理典型实例>>

13位ISBN编号：9787115186164

10位ISBN编号：7115186162

出版时间：2008-10

出版单位：人民邮电出版社

作者：董怀善

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着数码产品的日益普及，数码相机已由价格昂贵的奢侈品逐渐转变为日常消费品。与传统胶片相机相比，数码相机的优势十分明显，比如摄影成本大大降低、对摄影作品能够及时查看、更加简单的操作模式等。

除了以上优点之外，数码相机与胶片相机相比还有一个根本性的差别，那就是照片后期处理的灵活性。

数码照片文件，可以通过Photoshop等图像处理软件进行修饰、修改甚至是颠覆性的再次创作，这在传统摄影技术中是很难实现的。

而对于大多数数码摄影爱好者而言，Photoshop似乎是一个未知的神秘园，里面蕴藏着巨大的宝藏。

而用户又找不到进入这个宝藏的道路。

本书就将引领您进入这个巨大的宝藏。

数码照片就像一块玉坯，在没有经过处理之前只会是一块不起眼的石头，只有对其精心雕琢以后，才能展现出它动人的一面。

同样的取景、同样的拍摄方法，处理前和处理后的照片可能会是完全两个档次的摄影作品。

对后期处理而言，处理效果的好坏、处理技术的正确与否都会直接影响摄影作品的最终效果。

本书将针对数码照片后期处理讲解Photoshop CS3中的各种使用技巧，摒弃了很多数码照片后期处理书籍大而全的讲解方法，力求直达数码照片后期处理的核心，以最简洁有效的方式向读者展现Photoshop CS3在处理数码照片过程中的强大功能。

全书共分为11章，由浅入深地讲解了数码照片后期处理的技巧。

第1章为修补照片的基本操作，由7个案例组成，介绍了诸如去除红眼、修补老照片等最基本也是最常用的处理技巧。

第2章为处理照片的构图缺陷，由6个案例组成，主要讲解如何对数码照片进行二次构图。

第3章为调整照片的影调与色调，使用20个案例向读者介绍如何对数码照片的颜色、明暗、对比度等元素进行调整。

第4章为图层、通道和蒙版的应用，以10个案例的篇幅，针对数码照片后期处理常见的问题讲解图层、通道和蒙版的运用。

第5章是非破坏性高级调整，以5个案例讲解如何在不破坏原摄影作品的前提下对数码照片进行二次创作。

第6章为照片中的抠图操作，本章以5个案例针对数码照片后期处理的核心问题——抠图进行讲解。

第7章至第9章为专题性讲解，针对风光、人像和新闻这3大摄影领域中最常见到的问题进行讲解，共33个案例。

第10章为照片的艺术化处理，以8个案例介绍怎样对数码照片进行艺术化的二次创作。

第11章介绍照片的整理和输出，主要讲解数码照片处理完毕后的输出方法，共6个案例。

本书章节结构清晰，案例实用精彩，文字浅显易懂，案例讲解与内容文字结合紧密，具有很强的实用性和较高的技术含量。

书中附赠1张DVD光盘，光盘中收录了本书所有案例的素材文件和最终效果文件，读者可以通过这些素材进行实际操作，以便加深对本书内容的理解，提高应用软件的能力。

光盘中还加入了所有案例的视频教学录像及配音，以帮助读者更好地学习。

同时本书光盘中还附赠《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像，录像内容为Photoshop CS3基础入门专题讲解，读者可以书盘结合轻松学习本书。

内容概要

本书结合Photoshop CS3软件的各种使用技巧，通过97个典型案例讲解了数码照片处理的方法与技巧。

全书在讲解过程中力求直达数码照片后期处理的核心，以最简洁有效的方式向读者展现Photoshop CS3在处理数码照片工作中的强大功能。

书中近百个典型案例的学习针对性较强，内容安排也是由浅入深，主要涉及到数码照片的修补操作、影调色调的调整、非破坏性调整、抠图技术、人像照片处理技巧、风光照片处理技巧、数码照片艺术处理、数码照片的整理输出等。

本书结构清晰、案例实用精彩，具有很强的实用性和较高的技术含量。

本书附带1张DVD教学光盘，光盘中包含本书所有案例的配音视频教学录像，同时光盘中还附赠《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像，录像内容为Photoshop CS3基础入门专题讲解，读者可以书盘结合轻松学习本书。

本书适合数码照片处理爱好者以及Photoshop CS3的初学者阅读使用。

书籍目录

Chapter 01 修补照片的基本操作1.1 去除红眼1.2 修复脸部皮肤缺憾1.3 妙用补丁工具1.4 该换的就换1.5 去除照片中的时间显示1.6 修掉多余景物1.7 修补老照片

Chapter 02 处理照片的构图缺陷2.1 矫正倾斜的照片2.2 突出照片中的人物2.3 调整中心偏移照片的构图2.4 美化人物照片的构图2.5 美化城市照片的构图2.6 美化风景照片的构图

Chapter 03 调整照片的影调与色调3.1 从直方图到色阶3.2 照片不再灰蒙蒙3.3 不同类型的色阶直方图3.4 曲线调整的基本操作3.5 曲线多点控制调整3.6 在曲线中调整色调3.7 让真实的颜色更加鲜艳3.8 妙手唤金秋3.9 替换颜色很方便3.10 调整图片的某种颜色3.11 为逆光照片补光3.12 调整出图片的内涵3.13 深入理解颜色关系之一——颜色的平衡3.14 深入理解颜色关系之二——颜色的相位3.15 中性灰的基本原理3.16 以中性灰为依据校正颜色3.17 如何确定中性灰取样点3.18 照片滤镜调整色温3.19 校正色温偏低的照片3.20 恢复应有的色彩平衡关系

Chapter 04 图层、通道和蒙版的应用4.1 蒙版作用之一——无痕拼接图像4.2 蒙版作用之二——替换局部图像4.3 蒙版作用之三——创建复杂选区4.4 蒙版作用之四——结合图层调整图像4.5 蒙版作用之五——用蒙版来遮挡4.6 神奇的合成4.7 混合成的美景4.8 用调整图层染发4.9 调整高反差图像4.10 替换窗外的风景

Chapter 05 非破坏性高级调整5.1 创建调整图层5.2 使用调整图层5.3 调出心里的感受5.4 神奇的调整图层5.5 化腐朽为神奇

Chapter 06 照片中的抠图操作6.1 蒙版抠图——不怕边缘复杂6.2 路径抠图——轻松换背景6.3 滤镜抠图——毛茸茸的小狗6.4 通道抠图——杂乱的人物头发6.5 抠图练习——替换婚纱背景

Chapter 07 风光照片处理7.1 适当提高色彩饱和度7.2 色调也疯狂7.3 铺洒落日余晖7.4 强调天空层次的几种做法7.5 灰度蒙版增加细腻层次7.6 替换天空——色彩范围法7.7 替换天空——通道选择法7.8 替换天空——精细叠加法7.9 控制小景深的焦距段7.10 利用图像拼合命令自动拼接全景照片7.11 利用蒙版拼接全景照片

Chapter 08 人像照片处理8.1 你喜欢什么颜色的衣服8.2 调出婚纱细腻的层次8.3 模拟小景深虚化背景8.4 模拟小景深的纵身模糊8.5 色相/饱和度替换局部色彩8.6 区域调整见精细8.7 突出人物的五官8.8 睁开闭上的眼睛8.9 皮肤修饰——图层蒙版法8.10 皮肤修饰——面膜美容法8.11 皮肤修饰——外挂滤镜法8.12 亮白黄色的牙齿8.13 塑造优美的体型

Chapter 09 新闻照片处理9.1 挽救模糊的照片9.2 突出主体虚化背景9.3 突出照片中景物的质感9.4 转换黑白照片9.5 调出来的单色调9.6 提亮照片的局部9.7 保留照片的局部彩色效果9.8 为照片添加暖色光源9.9 挽救失败的照片

Chapter 10 照片的艺术化处理10.1 快乐的水波纹10.2 渲染美丽雪景10.3 冷色调强调视觉冲击感10.4 静态制作运动镜头10.5 模拟绘画效果——彩绘青春小说插画10.6 制作水彩风景画效果10.7 制作网点效果10.8 制作铅笔素描效果

Chapter 11 照片的整理和输出11.1 在浏览器中整理照片11.2 像素、分辨率与输出尺寸11.3 解读Exif信息11.4 解读RAW信息11.5 如何制作证件照片11.6 如何扫描分辨率

编辑推荐

《Photoshop数码照片处理典型实例(CS3版)》附带1张DVD教学光盘，光盘中包含本书所有案例的配音视频教学录像，同时光盘中还附赠《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像，录像内容为Photoshop CS3基础入门专题讲解，读者可以书盘结合轻松学习《Photoshop CS3专家讲堂》。

《Photoshop数码照片处理典型实例(CS3版)》适合数码照片处理爱好者以及Photoshop CS3的初学者阅读使用。

100个数码照片处理典型实例，将经典的数码照片处理技术一网打尽。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>