

<<图形设计基础>>

图书基本信息

书名：<<图形设计基础>>

13位ISBN编号：9787115187017

10位ISBN编号：7115187010

出版时间：2008-11

出版时间：人民邮电出版社

作者：田伟娜 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图形设计基础>>

内容概要

CorelDRAW X3是由Corel公司推出的集图形设计、文字编辑及图形高品质输出于一体的矢量图形绘制软件。

本书结合大量典型案例，全面介绍CorelDRAW X3的基本操作方法和应用技巧，具有很强的实用性和参考价值。

全书共分8章，第1章主要讲解CorelDRAW X3的基本知识；第2章主要介绍CorelDRAW X3的基本操作；第3章主要介绍图形绘制与编辑；第4章主要介绍轮廓和填充工具的应用；第5章主要介绍文本工具；第6章主要介绍对象的管理；第7章主要介绍交互式效果工具；第8章主要介绍图像颜色效果调整及位图效果处理等内容。

各章内容的讲解都以案例为主，均配有详尽的操作步骤，便于学生在边学边做中逐步掌握操作方法和技巧。

本书可以作为中等职业学校“计算机图形绘制及图像处理”课程的教材，也可以作为CorelDRAW X3初学者的自学参考书。

<<图形设计基础>>

书籍目录

第1章 CorelDRAW X3基本知识	1.1 简介	1.2 基本概念	1.2.1 矢量图形与位图图像
1.2.2 色彩模式	1.2.3 常用文件格式	1.3 工作界面以及启动、关闭方法	1.3.1
CorelDRAW X3的启动	1.3.2 CorelDRAW X3的工作界面	1.3.3 CorelDRAW X3的关闭	
小结 习题	第2章 CorelDRAW X3基本操作	2.1 图形文件的基本操作	2.1.1 新建文件
2.1.2 打开文件	2.1.3 导入文件	2.1.4 导出文件	2.1.5 关闭与保存文件
2.2 页面的基本设置	2.2.1 页面大小及方向设置	2.2.2 页面背景设置	2.2.3
插入、删除和重命名页面	2.2.4 页面控制栏的快速应用	2.3 拓展训练	小结 习题
第3章 图形绘制与编辑	3.1 基本绘图工具的应用	3.1.1 【矩形工具】和【3点矩形工具】	
3.1.2 【椭圆工具】和【3点椭圆工具】	3.1.3 【多边形工具】、【星形工具】和【复杂星形工具】	3.1.4 【图纸工具】和【螺旋形工具】	3.1.5 【基本形状工具】
3.2 自由线条工具的应用	3.2.1 【手绘工具】	3.2.2 【贝塞尔工具】	3.2.3 【艺术笔工具】
3.2.4 【钢笔工具】	3.3 图形编辑工具的应用	3.3.1 【形状工具】	
3.3.2 【刻刀工具】	3.3.3 【橡皮擦工具】	3.3.4 【涂抹笔刷工具】	3.3.5 【粗糙笔刷工具】
3.4 拓展训练	小结 习题	第4章 图形填充及轮廓工具	4.1 图形的单色填充
4.1.1 【调色板】	4.1.2 【填充对话框】	4.1.3 【滴管工具】和【颜料桶工具】	4.1.4 【智能填充工具】
4.1.5 【无填充】	4.2 填充工具	4.2.1 【渐变填充对话框】	4.2.2 【图样填充对话框】
4.2.3 【底纹填充对话框】	4.2.4 【PostScript填充对话框】	4.2.5 【交互式填充工具】	4.2.6 【交互式网格填充工具】
4.3 轮廓工具	4.3.1 【轮廓画笔对话框】	4.3.2 【轮廓颜色对话框】	4.4 拓展训练
4.4 拓展训练	小结 习题	第5章 文本工具	5.1 系统外字体的安装方法
5.2 美术文本与段落文本的输入	5.3 将文本适合路径	5.4 将文本转换为曲线	5.5 拓展训练
5.5 拓展训练	小结 习题	第6章 对象的管理	6.1 对象的选择
6.1.1 对单一或多个对象进行选择	6.1.2 按一定的顺序选择对象	6.1.3 对重叠的对象进行选择	6.2 对象的复制、重复与删除
6.3 对象的结合与拆分	6.4 对象的顺序与排列	6.4.1 对象的顺序	6.4.2 对象的对齐和分布
6.5 对象的剪裁	6.5.1 【精确剪裁】命令的使用	6.5.2 【剪裁】命令的使用	6.6 拓展训练
6.6 拓展训练	小结 习题	第7章 交互式效果工具	7.1 【交互式调和工具】
7.1.1 【交互式调和工具】的使用方法	7.1.2 【交互式调和工具】的属性设置	7.1.3 制作旋转的图形	7.2 【交互式轮廓图工具】
7.2.1 【交互式轮廓图工具】的属性设置	7.2.2 制作旋彩五角星	7.3 【交互式变形工具】	7.3.1 推拉变形
7.3.2 拉链变形	7.3.3 扭曲变形	7.3.4 制作扇子	7.4 【交互式阴影工具】
7.4.1 【交互式阴影工具】的属性设置	7.4.2 制作按钮效果	7.5 【交互式封套工具】	7.5.1 【交互式封套工具】的属性设置
7.5.2 制作“双喜”图案	7.6 【交互式立体化工具】	7.6.1 【交互式立体化工具】的属性设置	7.6.2 制作立体字效果
7.7 【交互式透明工具】	7.7.1 【交互式透明工具】的属性设置	7.7.2 制作太阳岛标志	7.8 拓展训练
7.8 拓展训练	小结 习题	第8章 图像颜色效果调整及位图的应用	8.1 颜色调整命令介绍
8.1.1 高反差	8.1.2 局部平衡	8.1.3 取样/目标平衡	8.1.4 调合曲线
8.1.5 亮度/对比度/强度	8.1.6 颜色平衡	8.1.7 伽玛值	8.1.8 色度/饱和度/亮度
8.1.9 所选颜色	8.1.10 替换颜色	8.1.11 取消饱和	8.1.12 通道混合器
8.2 颜色调整命令应用	8.2.1 利用【调合曲线】命令调整图像颜色	8.2.2 利用【亮度/对比度/强度】命令调整图像	8.2.3 利用【颜色平衡】命令调整图像颜色
8.2.4 利用【替换颜色】命令替换图像颜色	8.3 位图的编辑	8.3.1 矢量图形转换为位图	8.3.2 缩放和修剪位图
8.3.3 旋转和倾斜位图	8.3.4 跟踪位图	8.4 位图的滤镜效果	8.4.1 三维效果
8.4.2 艺术笔触效果	8.4.3 模糊效果	8.4.4 颜色转换效果	8.4.5 轮廓图效果
8.4.6 创造性效果	8.4.7 扭曲效果	8.4.8 杂点与锐化效果	8.5 拓展训练
8.5 拓展训练	小结 习题		

<<图形设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>