

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS3中文版实例教程>>

13位ISBN编号：9787115188304

10位ISBN编号：7115188300

出版时间：2008-11

出版时间：人民邮电

作者：汪晓斌

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Illustrator是由Adobe公司开发的矢量图形处理和编辑软件。

它功能强大、易学易用，深受图形图像处理爱好者和平面设计人员的喜爱，已经成为这一领域最流行的软件之一。

目前，我国很多高职院校的数字媒体艺术类专业，都将Illustrator列为一门重要的专业课程。

为了帮助高职院校的教师全面、系统地讲授这门课程，使学生能够熟练地使用Illustrator来进行设计创意，我们几位长期在高职院校从事Illustrator教学的教师和专业平面设计公司经验丰富的设计师合作，共同编写了本书。

我们对本书的编写体系做了精心的设计，按照“课堂案例—软件功能解析—课堂练习—课后习题”这一思路进行编排，力求通过课堂案例演练，使学生快速熟悉软件功能和艺术设计思路；通过软件功能解析使学生深入学习软件功能和制作特色；通过课堂练习和课后习题，拓展学生的实际应用能力。

在内容编写方面，我们力求细致全面、重点突出；在文字叙述方面，我们注意言简意赅、通俗易懂；在案例选取方面，我们强调案例的针对性和实用性。

本书配套光盘中包含了书中所有案例的素材及效果文件。

另外，为方便教师教学，本书配备了详尽的课堂练习和课后习题的操作步骤以及。

本书的参考学时为56学时，其中实训环节为24学时，各章的参考学时参见下面的学时分配表。

内容概要

本书全面系统地介绍了Illustrator CS3的基本操作方法和矢量图形制作技巧，包括初识Illustrator CS3、图形的绘制和编辑、路径的绘制与编辑、图像对象的组织、颜色填充与描边编辑、文本的编辑、图表的编辑、图层和蒙版的使用、使用混合与封套效果、滤镜效果的使用、样式、外观与效果的使用、打印输出等内容。

本书内容的讲解均以课堂案例为主线，通过案例的实际操作，学生可以快速熟悉软件功能和设计思路。

书中的软件功能解析部分使学生能够深入学习软件功能；课堂练习和课后习题，可以拓展学生的实际应用能力，提高学生的软件使用技巧。

本书适合作为高等职业院校数字媒体艺术类专业Illustrator CS3课程的教材，也可作为相关人员的参考用书。

书籍目录

第1章 初识Illustrator CS3	1.1 Illustrator CS3工作界面的介绍	1.1.1 菜单栏及其快捷方式
1.1.2 工具箱	1.1.3 工具属性栏	1.1.4 控制面板
1.1.5 状态栏	1.2 矢量图和位图	1.3 文件的基本操作
1.3.1 新建文件	1.3.2 打开文件	1.3.3 保存文件
1.3.4 关闭文件	1.4 图像的显示效果	1.4.1 选择视图模式
1.4.2 适合窗口大小显示图像和显示图像的实际大小	1.4.3 放大显示图像	1.4.4 缩小显示图像
1.4.5 全屏显示图像	1.4.6 图像窗口显示	1.4.7 观察放大图像
1.5 标尺、参考线和网格的使用	1.5.1 标尺	1.5.2 参考线
1.5.3 网格	第2章 图形的绘制和编辑	
2.1 绘制线段和网格	2.1.1 绘制直线	2.1.2 绘制弧线
2.1.3 绘制螺旋线	2.1.4 绘制矩形网格	2.1.5 绘制极坐标网格
2.2 绘制基本图形	2.2.1 课堂案例——绘制饮料杯	2.2.2 绘制矩形和圆角矩形
2.2.3 绘制椭圆形和圆形	2.2.4 绘制多边形	2.2.5 绘制星形
2.2.6 绘制光晕形	2.3 手绘图形	2.3.1 课堂案例——绘制标牌效果
2.3.2 使用铅笔工具	2.3.3 使用平滑工具	2.3.4 使用路径橡皮擦工具
2.3.5 使用画笔工具	2.3.6 使用“画笔”控制面板	2.3.7 使用画笔库
2.4 对象的编辑	2.4.1 课堂案例——绘制可爱动物	2.4.2 对象的选取
2.4.3 对象的比例缩放、移动和镜像	2.4.4 对象的旋转和倾斜变形	2.4.5 对象的扭曲变形
2.4.6 复制和删除对象	2.4.7 撤消和恢复对对象的操作	2.4.8 对象的剪切
2.4.9 使用“路径查找器”控制面板编辑对象	2.5 课堂练习——绘制台灯	2.6 课堂练习——绘制闹钟
2.7 课后习题——制作请柬	第3章 路径的绘制与编辑	3.1 认识路径和锚点
3.1.1 路径	3.1.2 锚点	3.2 使用钢笔工具
3.2.1 课堂案例——绘制卡通房子	3.2.2 绘制直线	3.2.3 绘制曲线
3.2.4 绘制复合路径	3.3 编辑路径	3.3.1 增加、删除、转换锚点
3.3.2 使用剪刀、美工刀工具	3.4 使用路径命令	3.4.1 课堂案例——绘制圣诞卡片
3.4.2 使用“连接”命令	3.4.3 使用“平均”命令	3.4.4 使用“轮廓化描边”命令
3.4.5 使用“偏移路径”命令	3.4.6 使用“简化”命令	3.4.7 使用“添加锚点”命令
3.4.8 使用“分割下方对象”命令	3.4.9 使用“分割为网格”命令	3.4.10 使用“清理”命令
3.5 课堂练习——绘制粉猪图标	3.6 课堂练习——绘制卡片图标	3.7 课后习题——绘制美女插画
第4章 图像对象的组织	4.1 对象的对齐和分布	4.1.1 课堂案例——绘制果汁
4.1.2 对齐对象	4.1.3 分布对象	4.1.4 用网格对齐对象
4.1.5 用辅助线对齐对象	4.2 对象和图层的顺序	4.2.1 对象的顺序
4.2.2 使用图层控制对象	4.3 编组	4.3.1 课堂案例——绘制兔子图标
4.3.2 编组	4.4 控制对象	4.4.1 锁定对象
4.4.2 隐藏对象	4.5 课堂练习——绘制美丽家园插画	4.6 课后习题——制作杂志封面
第5章 颜色填充与描边编辑	5.1 色彩模式	5.1.1 RGB模式
5.1.2 CMYK模式	5.1.3 灰度模式	5.2 颜色填充
5.2.1 填充工具	5.2.2 “颜色”控制面板	5.2.3 “色板”控制面板
5.3 渐变填充	5.3.1 课堂案例——绘制福字效果	5.3.2 创建渐变填充
5.3.3 渐变控制面板	5.3.4 渐变填充的样式	5.3.5 使用渐变库
5.4 图案填充	5.4.1 使用图案填充	5.4.2 创建图案填充
5.4.3 使用图案库	5.5 渐变网格填充	5.5.1 课堂案例——绘制香橙
5.5.2 建立渐变网格	5.5.3 编辑渐变网格	5.6 编辑描边
5.6.1 使用“描边”控制面板	5.6.2 设置描边的粗细	5.6.3 设置描边的填充
5.6.4 编辑描边的样式	5.7 使用符号	5.7.1 课堂案例——绘制海底公园
5.7.2 “符号”控制面板	5.7.3 创建和应用符号	5.7.4 使用符号工具
5.8 课堂练习——绘制播放图标	5.9 课堂练习——绘制沙滩插画	5.10 课后习题——绘制丰收的季节插画
第6章 文本的编辑	6.1 创建文本	6.1.1 课堂案例——绘制建筑标志
6.1.2 文本工具的使用	6.1.3 区域文本工具的使用	6.1.4 路径文本工具的使用
6.2 编辑文本	6.3 设置字符格式	6.3.1 课堂案例——制作百货招贴
6.3.2 设置字体和字号	6.3.3 调整字距	6.3.4 设置行距
6.3.5 水平或垂直缩放	6.3.6 基线偏移	6.3.7 文本的颜色和变换
6.4 设置段落格		

式 6.4.1 文本对齐 6.4.2 段落缩进 6.5 将文本转化为轮廓 6.5.1 课堂案例——制作快乐标志 6.5.2 创建文本轮廓 6.6 分栏和链接文本 6.6.1 创建文本分栏 6.6.2 链接文本块 6.7 图文混排 6.8 课堂练习——制作音乐会标志 6.9 课堂练习——制作渐变效果文字 6.10 课后习题——制作时尚书籍封面 第7章 图表的编辑 7.1 创建图表 7.1.1 课堂案例——制作生产图表 7.1.2 图表工具 7.1.3 柱形图 7.1.4 其他图表效果 7.2 设置图表 7.2.1 设置“图表数据”对话框 7.2.2 设置坐标轴 7.3 自定义图表 7.3.1 课堂案例——制作图案图表 7.3.2 自定义图表图案 7.3.3 应用图表图案 7.4 课堂练习——制作分数图表 7.5 课后习题——制作汽车宣传单 第8章 图层和蒙版的使用 8.1 图层的使用 8.1.1 了解图层的含义 8.1.2 认识“图层”控制面板 8.1.3 编辑图层 8.1.4 使用图层 8.2 制作图层蒙版 8.2.1 课堂案例——绘制路标 8.2.2 制作图像蒙版 8.2.3 编辑图像蒙版 8.3 制作文本蒙版 8.3.1 制作文本蒙版 8.3.2 编辑文本蒙版 8.4 透明度控制面板 8.4.1 课堂案例——制作婚纱卡片 8.4.2 认识“透明度”控制面板 8.4.3 “透明度”控制面板中的混合模式 8.5 课堂练习——制作洗衣粉包装 8.6 课后习题——制作饭店折页 第9章 使用混合与封套效果 9.1 混合效果的使用 9.1.1 课堂案例——绘制篝火效果 9.1.2 创建混合对象 9.1.3 混合的形状 9.1.4 编辑混合路径 9.1.5 操作混合对象 9.2 封套效果的使用 9.2.1 课堂案例——绘制标志 9.2.2 创建封套 9.2.3 编辑封套 9.2.4 设置封套属性 9.3 课堂练习——制作立体效果文字 9.4 课后习题——绘制太阳插画 第10章 滤镜效果的使用 10.1 介绍滤镜 10.2 重复应用滤镜命令 10.3 矢量滤镜 10.3.1 课堂案例——绘制手写板 10.3.2 “创建”滤镜 10.3.3 “扭曲”滤镜 10.3.4 “风格化”滤镜 10.4 Photoshop兼容滤镜 10.4.1 课堂案例——制作矢量插画 10.4.2 “像素化”滤镜 10.4.3 “扭曲”滤镜 10.4.4 “模糊”滤镜 10.4.5 “画笔描边”滤镜 10.4.6 “素描”滤镜 10.4.7 “纹理”滤镜 10.4.8 “艺术效果”滤镜 10.4.9 “视频”滤镜 10.4.10 “锐化”滤镜 10.4.11 “风格化”滤镜 10.5 课堂练习——绘制太阳图标 10.6 课后习题——制作餐厅美食广告 第11章 样式、外观与效果的使用 11.1 使用样式 11.1.1 “图形样式”控制面板 11.1.2 使用样式 11.2 外观控制面板 11.3 效果的使用 11.3.1 课堂案例——绘制圆脸图标 11.3.2 SVG滤镜效果 11.3.3 风格化效果 11.3.4 栅格化效果 11.3.5 路径效果 11.3.6 课堂案例——制作图标 11.3.7 扭曲和变换效果 11.3.8 3D效果 11.3.9 变形效果 11.3.10 路径查找器效果 11.3.11 转换为形状效果 11.4 课堂练习——制作牛奶广告 11.5 课后习题——制作电子产品包装 第12章 打印输出 12.1 打印准备 12.1.1 清除不可打印对象 12.1.2 文件设置 12.2 打印设置 12.3 分色设置

章节摘录

插图：第1章 初识Illustrator CS3本章将介绍Illustrator CS3的工作界面，以及矢量图和位图的概念。此外，还将介绍文件的基本操作和图像的显示效果。

通过本章的学习，读者可以掌握Illustrator CS3的基本功能，为进一步学习好Illustrator CS3打好坚实的基础。

课堂学习目标Illustrator CS3工作界面的介绍矢量图和位图文件的基本操作图像的显示效果标尺、参考线和网格的使用1.1 Illustrator CS3工作界面的介绍Illustrator CS3的工作界面主要由标题栏、菜单栏、工具箱、工具属性栏、控制面板、页面区域、滚动条，状态栏等部分组成。

编辑推荐

《Illustrator CS3中文版实例教程》内容编写重点突出、技术解析全面翔实、课堂案例典型实用。

《Illustrator CS3中文版实例教程》对编写体系做了精心的设计，按照“课堂案例—软件功能解析—课堂练习—课后习题”这一思路进行编排，力求通过课堂案例演练，使学生快速掌握软件功能和艺术设计思路；通过软件功能解析，使学生深入学习软件功能和制作特色；通过课堂练习和课后习题，拓展学生的实际应用能力。

在内容编写方面，力求细致全面、重点突出；在文字叙述方面。

注意言简意赅、通俗易懂；在案例选取方面，强调案例的针对性和实用性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>