第一图书网, tushu007.com

<<图形图像处理技术>>

图书基本信息

书名：<<图形图像处理技术>>

13位ISBN编号：9787115188847

10位ISBN编号：711518884X

出版时间：2009-3

出版时间：人民邮电

作者：何文生 编

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中等职业教育是我国职业教育的重要组成部分，中等职业教育的培养目标定位于具有综合职业能力，在生产、服务、技术和管理第一线工作的高素质的劳动者。

中等职业教育课程改革是为了适应市场经济发展的需要，是为了适应实行一纲多本，满足不同学制、不同专业和不同办学条件的需要。

为了适应中等职业教育课程改革的发展，我们组织编写了本套教材。

本套教材在编写过程中，参照了教育部职业教育与成人教育司制订的《中等职业学校计算机及应用专业教学指导方案》及职业技能鉴定中心制订的《全国计算机信息高新技术考试技能培训和鉴定标准》，仔细研究了已出版的中职教材，去粗取精，全面兼顾了中职学生就业和考级的需要。

本套教材注重中职学校的授课情况及学生的认知特点，在内容上加大了与实际应用相结合案例的编写比例，突出基础知识、基本技能，软件版本均采用最新中文版。

为了满足不同学校的教学要求，本套教材采用了两种编写风格。

· “任务驱动、项目教学”的编写方式，目的是提高学生的学习兴趣，使学生在积极主动地解决问题的过程中掌握就业岗位技能。

· “传统教材+典型案例”的编写方式，力求在理论知识“够用为度”的基础上，使学生学到实用的基础知识和技能。

为了方便教学，我们免费为选用本套教材的老师提供教学辅助光盘，光盘包括以下内容。

· 电子课件。

· 老师备课用的素材，包括本书目录的电子文档，各章（各项目）“学习目标”、“功能简介”、“案例小结”等电子文档。

· 按章（项目）提供教材上所有的习题答案。

· 按章（项目）提供所有实例制作过程中用到的素材。

书中需要引用这些素材时会有相应的叙述文字，如“打开教学辅助光盘中的图片‘4-2.jpg’”。

· 按章（项目）提供所有实例的制作结果，包括程序源代码。

· 提供两套模拟测试题及答案，供老师安排学生考试使用。

内容概要

本书以案例解析的方式，重点介绍Photoshop CS3的使用方法和设计技巧。
全书分为9章。
第1章主要介绍与图形图像处理有关的基本概念，第2、3章介绍图形图像处理常用工具的使用，第4～8章分别详细介绍图层、路径、通道、蒙版、滤镜的概念和图像处理的基本方法、技巧，第9章通过网页设计、图像合成等综合实例介绍Photoshop CS3的实际应用技巧。
　　本书可作为中等职业学校计算机及应用专业的教材，也可供相关从业人员和参加相关培训的学员学习参考。

书籍目录

第1章　Photoshop CS3基础知识　［案例1］ 宁静的夜　【学习目标】　【操作步骤】　【案例小结】　【知识解析】　［案例2］ 梦幻图案　【学习目标】　【操作步骤】　【案例小结】　【知识解析】　拓展训练　【训练】“ 动物世界 ”的制作　思考与练习　第2章　基本图形的绘制　［案例1］ “ 视讯频道 ”标志的制作　【学习目标】　【操作步骤】　【案例小结】　【知识解析】　［案例2］ 装饰画的制作　【学习目标】　【操作步骤】　【案例小结】　【知识解析】　拓展训练　【训练1】“ 山海旅舍 ”标志制作　【训练2】“ 时尚插画 ”的制作　思考与练习　第3章　图像编辑处理　［案例1］ 化妆品广告招贴制作　【学习目标】　【操作步骤】　【案例小结】　【知识解析】　［案例2］ 相片美容　【学习目标】　【操作步骤】　【案例小结】　【知识解析】　拓展训练　【训练1】艺术婚纱相片制作　【训练2】最新纹身技术　思考与练习　第4章　图层和蒙版的应用　［案例1］ 制作蝴蝶花　【学习目标】　【操作步骤】　【案例小结】　【知识解析】　［案例2］ 制作星座卡片　【学习目标】　【操作步骤】　【案例小结】　【知识解析】　［案例3］ 制作连环字　【学习目标】　【操作步骤】　【案例小结】　【知识解析】　［案例4］ 制作“ 海市蜃楼 ”　【学习目标】　【操作步骤】　【案例小结】　【知识解析】　拓展训练　【训练1】制作投影效果　【训练2】制作破裂效果　【训练3】制作足球集锦　思考与练习　第5章　路径的应用　第6章　滤镜的应用　第7章　图像色彩处理　第8章　通道的应用　第9章　综合实例

章节摘录

二、滤镜使用的基本技巧　　滤镜虽然操作很简单，但要将滤镜灵活运用，需要通过长时间的练习才可以实现。
在滤镜的操作中也存在着一些技巧。
（1）当图层中有选区的时候，滤镜是对当前图层的选区部分进行编辑，当没有选区时是对整个当前图层进行编辑。
（2）滤镜可以编辑通道、快速蒙版，但滤镜不能对文字图层进行编辑，文字图层必须栅格化后才能进行编辑。
（3）不同的图像模式，滤镜的使用范围不同。
（4）滤镜对选区编辑时，常常会结合菜单“选择_羽化”命令，使滤镜的变化自然和背景融合。
（5）要创建一个特殊效果往往需要多个滤镜综合使用才能实现。
（6）有些滤镜，例如像素化滤镜、镜头光晕滤镜等是必须要合并图层才能操作的。
（7）滤镜不能对位图模式和索引模式的图像应用。
部分滤镜只能用于RGB图像或者只能编辑8位图像。
【知识解析】　　滤镜是Photoshop CS3中重要的增效功能，是通过“滤镜”菜单来完成具体的操作。
单一的滤镜效果是很直观的，通过执行多次滤镜命令后，往往能在图像中出现意想不到的效果，制作出特殊的图像效果，了解滤镜的具体使用方法是熟练运用滤镜的基础。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com