第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3数码婚纱与个>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3数码婚纱与个人写真创意设计手册>>

13位ISBN编号：9787115190949

10位ISBN编号：7115190941

出版时间：2009-2

出版时间：点智文化 人民邮电出版社 (2009-02出版)

作者：点智文化

页数：477

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

影楼的就业现状随着摄影数字技术的发展，数码化照片的设计理念渐渐深入人心，越来越多数码化的影楼以实际业绩证明，依靠数码化能够有效提升影楼经营的效率、知名度、竞争力和经济效益。
不少影楼每个季度甚至每个月，都推出不同主题的使用Photoshop设计制作的数码样册，例如电影海报主题的相册、杂志封面主题的相册、卷轴风景型相册等。
数码影楼的兴起带动了一个很大的产业链，而在这个链条上比较脆弱就是商业摄影数码后期美工人才培养这一环，这不仅是因为数码摄影仍是一个新兴的摄影领域，而且还有目前相关专业培训机构或书籍较少的原因存在。
因此这在一定程度上造成了业界出现许多影楼能够购买相应的设备，却找不到高素质后期制作人才的现象。
这对于希望进入设计行业的人员而言，无疑意味着新的机遇，因为他们的目光不必再聚焦于人才供应远远大于需求的各个广告、设计、图文、出版类公司。
因此，如果您已经就职于商业影楼，本书将助您更上一层楼；如果您正在为就业的方向犹豫，希望本书能够为您在一定程度上拨开迷雾。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3数码婚纱与个>>

内容概要

本书是一本介绍数码婚纱照片修润与设计的专业书籍。
本书主要内容包括：选择、调色、合成、修饰、Camera Raw、常用技巧、婚纱照片设计基础、各类主题相册设计详解等。
书中不仅有大量针对性极强的理论，而且还展示了大量精彩婚纱照片设计案例的设计与制作过程。

为了便于各位读者学习并使用本书，本书光盘提供了本书所有案例的源文件，还附赠了大量实用素材和作者自己制作的模板文件，总容量高达10GB，相当于15张CD光盘，相信这些素材文件与模板文件一定能够帮助读者提高工作效率。

本书适合于影楼从业人员使用，也可以作为希望通过影楼后期案例掌握Photoshop CS3技术的人员作为案例型自学教材。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3数码婚纱与个>>

书籍目录

第1章 选择技术1.1 选区制作技术1.1.1 了解路径技术在工作中的应用1.1.2 了解Alpha通道在工作中的应用1.2 精确选择技术1.2.1 使用Alpha通道抠出发丝1.2.2 使用Alpha通道透空婚纱1.3 透空婚纱高级方法1.4 调色选区使用技巧第2章 常用婚纱图像处理插件简介2.1 抠图之王——KnockOut2.1.1 KnockOut软件简介2.1.2 用KnockOut抠选头发2.2 一键抠图——UltimatteAdvantEdge2.2.1 UltimatteAdvantEdge软件简介2.2.2 用UltimatteAdvantEdge抠选半透明婚纱2.3 磨皮软件——NeatImage2.3.1 NeatImage软件简介2.3.2 用NeatImage对皮肤进行平滑处理2.4 漫画人像软件——TopazVivacity2.4.1 TopazVivacity软件简介2.4.2 用TopazVivacity将照片处理成为手绘效果第3章 调色技术3.1 颜色管理与校正3.1.1 数码影楼的颜色管理3.1.2 校准显示器3.2 常用颜色调整技术3.2.1 去除图像的色彩3.2.2 制作黑白图像3.2.3 调整亮度/对比度3.2.4 调整色相/饱和度3.2.5 调整对比度及色阶3.2.6 调整细节明暗度3.2.7 调整暗调与高光3.3 透明婚纱调色技巧3.4 跨图层调色3.4.1 使用调整图层3.4.2 调整图层使用技巧第4章 使用Bridge管理照片4.1 用AdobeBridge浏览图像文件4.1.1 改变窗口布局4.1.2 选择浏览文件夹4.1.3 限制文件或文件夹的显示4.1.4 编辑与查看收藏夹4.1.5 改变缩览图尺寸4.2 打开图像文件4.2.1 在Photoshop中打开图像文件4.2.2 在CameraRaw中打开图像文件4.3 编辑图像文件4.3.1 旋转图像4.3.2 查看照片元数据4.3.3 标记图像文件4.3.4 为图像标定级别4.3.5 批量重命名图像文件第5章 使用CameraRaw调整数码照片5.1 RAW格式文件概述5.2 CameraRaw中的图像基本操作5.2.1 打开照片5.2.2 删除照片5.2.3 同步设置多张照片5.2.4 旋转照片5.2.5 裁剪照片5.2.6 打开调整后的照片5.2.7 存储照片5.3 CameraRaw中的基本图像调整5.3.1 白平衡调整5.3.2 饱和度调整5.3.3 图像细节调整5.4 CameraRaw中的曲线颜色调整5.4.1 “ 参数 ”调整方法5.4.2 “ 点 ”调整方法5.5 CameraRaw中的照片细节调整5.5.1 锐化照片5.5.2 减少照片杂色5.6 CameraRaw中的HSL/灰度调整5.6.1 HSL调整5.6.2 灰度调整第6章 照片合成技术6.1 使用图层蒙版进行合成6.2 使用图层混合模式进行合成6.3 使用剪贴蒙版进行合成第7章 人像照片修饰技术7.1 人像面部整体修饰7.1.1 第1部分去除皱纹及眼袋7.1.2 第2部分柔化照片中的颗粒7.1.3 第3部分加深眉毛7.1.4 第4部分校正肤色7.1.5 第5部分修改唇彩7.1.6 第6部分提高眼瞳对比度7.1.7 第7部分修改眼睛中的高光7.1.8 第8部分再次柔化皮肤7.1.9 第9部分轻微改变眼形7.2 人像面部瑕疵修饰第8章 常用技术技巧8.1 去除发丝旁侧的残留背景色8.1.1 与浅色背景合成8.1.2 与深色背景合成8.2 去除婚纱残留背景色8.3 书法文字放大技巧8.4 增加立体感技巧8.5 快速处理成批照片技巧第9章 婚纱照片设计基础9.1 婚纱照片的特点及设计理念9.1.1 婚纱照片的特点9.1.2 婚纱照片设计的未来方向9.1.3 数码婚纱照片的设计理念9.2 通过设计强化或赋予照片主题9.3 婚纱照片的色调与色彩运用9.3.1 颜色的协调性9.3.2 颜色与人物的关系9.3.3 婚纱照片中常用颜色组合9.4 婚纱照片的图像、文字与构图9.4.1 婚纱照片中的图像9.4.2 婚纱照片中的文字9.4.3 婚纱照片的构图9.5 婚纱照片设计经验第10章 婚纱照片文字设计基础10.1 婚纱照片中文字的中文字体技巧10.1.1 隶书10.1.2 小篆10.1.3 楷书10.1.4 草书10.1.5 行书10.1.6 黑体10.1.7 准圆体10.2 婚纱照片中文字的英文字体技巧第11章 爱的围城11.1 缘来是你11.2 爱情如空气11.3 你是我的爱情玫瑰11.4 倾城之恋11.5 梦幻唯美型第12章 国色天香12.1 华服眷侣12.2 中西合璧12.3 青年才俊12.4 水月洞天12.5 古典绘画风格型12.6 古韵风情第1部分 制作背景第2部分 制作边框和卷轴第3部分 添加人物图像第13章 华美人生13.1 情定今生13.2 爱的季节13.3 璀璨人生13.4 华丽欧风第1部分 制作背景第2部分 添加人物和文字13.5 华美人生第1部分 绘制底图第2部分 添加相框及照片图像第3部分 绘制特效文字第14章 浪漫柔情14.1 浪漫之约14.2 世爱14.3 想像梦幻型14.4 天长地久第1部分 制作主体图像第2部分 添加并修饰文字第15章 丽影倩姿15.1 蝶恋芬芳15.2 花的嫁纱15.3 守望爱情誓言15.4 人面桃花15.5 最美的时光第16章 恋爱季节16.1 爱在人间四月天16.2 满园春色16.3 爱的季节16.4 春日童语16.5 爱的华美乐章第17章 梦幻人生17.1 水晶之恋17.2 笑颜如花17.3 星月童话17.4 星语心愿第18章 异城风情18.1 美梦成真18.2 教堂婚礼18.3 神殿心语118.4 神殿心语2第19章 珠玉合璧19.1 古典的浪漫19.2 Love2008主题婚纱写真设计19.3 浪漫若樱19.4 感受自然

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：第1章 选择技术1.1选区制作技术Photoshop提供了数种制作选区的命令及工具，如矩形选框工具墨、椭圆选框工具、套索工具、多边形套索工具等，使用这些工具既能够制作出规则的圆形、矩形选择区域，也能够制作出具有任意形状的选择区域。
它们是Photoshop中使用最广泛、最频繁的选区制作工具，也是每一位后期设计、制作人员必须熟练掌握的操作工具。
除上述工具外，如果要依据图像的颜色创建选区，可以使用魔棒工具或“选择”“色彩范围”命令。
在这些技术中，需要特别熟练掌握的是如何使用路径来制作精确的选择区域，而要深入理解的则是如何使用Alpha通道进行选择。
考虑到这两种技术在制作婚纱照片时应用的普遍性及重要性，在此分别对其重点内容进行讲解。
1.1.1了解路径技术在工作中的应用路径技术在婚纱照片创意与设计时所应用的技术中占据着非常重要的地位，我们通常会利用路径完成以下3类工作。
制作非常精确的选择区域。
通过先绘制精确路径，然后将路径转换成为选区的方法，可以得到非常精确的选择区域。
例如，图1-1所示的精确围绕人物轮廓的选择区域，就是使用如图1.2所示的路径所得到的。
制作具有特殊效果的线条。
利用路径描边操作，可以得到矢量感极强且具有韵律感的线条。
例如，图1.3所示的婚纱照片中的网状线条，是使用的路径通过路径描边技术所得到的。
利用Photoshop的文字绕排路径功能，可以在需要的情况下将文字绕排在路径上。
为绕排文字的效果，图1.6所示为用于绕排文字的路径。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《Photoshop CS3数码婚纱与个人写真创意设计手册》适合于影楼从业人员使用，也可以作为希望通过影楼后期案例掌握Photoshop CS3技术的人员作为案例型自学教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com