第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3基础应用1>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3基础应用100例>>

13位ISBN编号：9787115191885

10位ISBN编号：7115191883

出版时间：2009-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：雪茗斋电脑教育研究室

页数：283

字数：529000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3基础应用1>>

前言

本书是由被中国书刊发行业协会评为2003年度全国优秀畅销书的《Photoshop 7.0图像艺术效果100例》一书原班创作团队编写的全新Photoshop 100例图书。

本书主要内容　本书包括100个经过精心挑选和设计的实例，全书分为10章，主要内容如下。

◆绘制图像　本章详细介绍了各种常用绘画工具和命令的使用方法，并列举了12个应用实例。

◆图层应用　本章详细介绍了图层的基本概念和常用混合选项，并列举了1 3个应用实例。

◆图像修饰与修补　本章详细介绍了各种图像修饰与修补工具的使用方法，并列举了5个应用实例。

◆图层效果　本章详细介绍了图层效果的概念和基本设置方法，并列举了11个应用实例。

◆滤镜应用　本章详细介绍了滤镜的使用方法，并列举了22个滤镜应用实例。

◆色彩色调调整　本章详细介绍了如何使用“ 图像>调整 ”子菜单中的命令来调整图像的色彩色调，并列举了7个应用实例。

◆矢量应用　本章详细介绍了Photoshop中的路径、形状图层等矢量功能，并列举了3个应用实例。

◆文字应用　本章详细介绍了在Photoshop中如何编辑文字和制作文字特效，并列举了16个应用实例。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3基础应用1>>

内容概要

本书是一本Photoshop实例基础教程，全书包括100个经过精心挑选和设计的实例。
这些实例不一定炫目，但是它们却很好地体现了Photoshop的知识点。
书中每个实例都有详细的制作步骤，并包括制作方法和思路的阐述，使读者可以举一反三。
本书所带光盘中包括100个实例制作过程的视频录像文件，读者可以实时观看每个实例的详细制作步骤。
本书适合Photoshop初学者自学，也可以作为各类Photoshop培训班的参考教材。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3基础应用1>>

书籍目录

Chapter 01 绘制图像　No.001 图片边框绘制　No.002 绘制百叶窗　No.003 添加背景水印　No.004 绘制iPod　No.005 邮票效果　No.006 绘制传统照片边框　No.007 绘制胶片边框　No.008 绘制车身反光　No.009 绘制球体　No.010 绘制圆筒　No.011 修改汽车号牌Chapter 02 图层应用　No.012 绘制香烟　No.013 石刻浮雕效果　No.014 去除背景水印1　No.015 去除背景水印2　No.016 舞蹈残影效果　No.017 图层模式调色法　No.018 肤色美白　No.019 破裂的人体　No.020 抽丝纹理效果　No.021 老照片效果　No.022 排列分布练习——基本图案绘制　No.023 轮廓纹理合成——剪贴组法　No.024 轮廓纹理合成——图层蒙版法Chapter 03 图像修饰与修补　No.025 轮廓纹理合成——挖空法　No.026 点状污渍的修复　No.027 非点状污渍的修复　No.028 整块修补图像　No.029 修复照片中的红眼Chapter 04 图层效果　No.030 抹口红　No.031 摩崖石刻效果　No.032 立体透明水印　No.033 碑刻“难得糊涂”　No.034 空心字效果　No.035 回形针重叠照片　No.036 双重描边效果　No.037 褶皱字效果　No.038 镶边文字　No.039 铜金属文字　No.040 镀银字Chapter 05 滤镜应用　No.041 气球字　No.042 彩块纹理效果　No.043 书画装裱效果　No.044 漫画效果1　No.045 漫画效果2　No.046 玻璃窗效果　No.047 酒具上的水珠　No.048 草坪效果　No.049 颗粒纹理效果　No.050 锐化效果　No.051 彩色晶钻效果　No.052 简易边框效果1　No.053 简易边框效果2　No.054 简易边框效果3　No.055 图片皱褶效果　No.056 去除照片噪点　No.057 校正照片桶形/枕形失真　No.058 校正照片色差　No.059 校正照片晕影　No.060 照片叠放效果　No.061 墙上的相框　No.062 幻影Chapter 06 色彩色调调整　No.063 爆炸效果　No.064 黑白照片效果　No.065 单色照片效果　No.066 Lab模式色彩调整　No.067 简单反冲效果　No.068 相册照片效果　No.069 火焰效果Chapter 07 矢量应用　No.070 窄色阶范围效果　No.071 自定义形状　No.072 立体水晶徽标　No.073 巧克力效果　No.074 出师表　No.075 手写毛笔字　No.076 线框文字　No.077 路径文字框效果　No.078 点阵字　No.079 旋转残影字　No.080 重叠变色字　No.081 晶格字　No.082 三维框线文字　No.083 积木文字　No.084 立体水晶文字　No.085 玻璃文字　No.086 电镀字　No.087 稿纸文字　No.088 沿路径排列文字Chapter 09 通道蒙版　No.089 在路径框内排列文字　No.090 砖墙美术字　No.091 纤纤素手上的雄狮　No.092 睁眼效果　No.093“透视”汽车内部　No.094 绘制鸡蛋　No.095 孵化效果Chapter 010 综合应用　No.096 彩纸字　No.097 眨眼动画效果　No.098 条形码效果　No.099 图片卷边效果　No.100 星空

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

Chapter 01 绘制图像　　使用画笔绘画　　这应该是最好理解的绘画方式了，因为从形式上来看，它最接近于传统意义上的绘画。

Photoshop的工具箱中有两种绘画工具——“画笔工具”和“铅笔工具”，使用这两种工具可以在图像上绘制出不同风格的手画线。

这两种工具的区别主要在于所绘图案的边，铅笔工具绘出的是硬边，边缘清晰；画笔工具绘出的是柔边，边缘部分有一个过渡区。

通常我们可以按以下步骤进行绘画。

1　在工具箱中单击“画笔工具”按钮或“铅笔工具”按钮（注意这两个按钮位于同一个按钮组中）；　　2　在工具选项栏中单击“画笔”选项旁的下拉按钮弹出画笔调板（再次单击该下拉按钮可收起调板）；　　3　在画笔调板中选择需要的画笔式样，并设置画笔的直径和硬度；　　4　按以下3种方式进行绘画：　　在画布上拖动鼠标，沿鼠标拖动轨迹绘制手画线；　　如果要绘制普通直线，可以先单击直线的起点位置，然后按住圆键单击直线的终点位置，系统会自动连接两点成为一条直线；　　如果要绘制水平或垂直的直线，可以按住shift键并拖动鼠标。

在绘画操作前或操作过程中，我们可以在工具选项栏中选择需使用的画笔，并可对画笔的直径、硬度等选项进行设置。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《Photoshop CS3基础应用100例》包含100个精彩实例带您轻松进入Photoshop殿堂，100种艺术效果让您在设计工作时随时查阅，100种制作方法使您融会贯通，举一反三。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3基础应用1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com