

<<数码摄影必读>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影必读>>

13位ISBN编号：9787115192257

10位ISBN编号：7115192251

出版时间：2009-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：Chris Weston

页数：137

译者：张波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在摄影棚中，我经常问的问题是：有多少人每次拍摄都能获得正确的曝光？

在4年中，没有人对此能做出肯定的回答。

实际上，这个问题对于回答的人而言有些不公平。

当然，在科学环境中，可以从技术上说某次曝光是正确的还是错误的，但摄影不是关于科学和技术的东西，它是一种艺术形式，而在艺术世界中，是没有什么对错之分的。

诚实地说，世上没有什么真正“正确”的曝光。

一位摄影师认为某种曝光能够准确地传达他所看到的场景意境时，其他摄影师的意见可能相反，因为这种曝光可能不符合已知的所谓的技术规则。

从技术上说，剪影效果就是一种曝光不足，但是谁又会对这种图像的冲击力和感染力提出疑问呢？

<<数码摄影必读>>

内容概要

摄影是光线的艺术，而曝光就是这种艺术的表现形式。

本书作者利用一种问答的形式向我们展示了曝光的方方面面，全书共分为9个部分，依次介绍了光线、摄影工具、胶片与数码传感器、测光和控制曝光、处理困难的照明情况、使用滤光镜、闪光曝光，以及如何利用数码暗房实现所需的效果。

本书由资深摄影师撰写，书中不仅介绍了作者的大量经验，而且包括了大量的示例照片，让您充分领略在各种情况下如何实现完美的曝光。

本书图文并茂，适合摄影除学者阅读参考。

作者简介

Chris Weston 1998年成为一名职业摄影师，专门从事风光摄影和野生动物摄影，记录世界各地动物的生活习性和栖息地情况。

他的作品经常出现在一些国际性出版物上。

另外，他还撰写了16本有关摄影和野生动物内书籍。

Chris通过他的公司Natural Photographic管理着几家独立摄影棚（包括位于英国和其他国家的），并且曾在布莱克普与菲尔德学院讲授野生动物摄影。

<<数码摄影必读>>

书籍目录

前言 了解光线 01 光线的方向 02 光质 03 光线的颜色 04 数码白平衡 05 色调必需的工具
06 TTL测光表 07 手持式测光表 08 相机的测光模式 09 曝光模式 10 使用灰卡 11 了解EV
表 12 校准测光表 13 直方图和高光屏幕胶片与数码传感器 14 宽容度 15 ISO和ISO-E 16 颗
粒感与噪点 17 胶片的增感与减感读取测光表读数 18 选择测光模式 19 了解测光表 20 曝光补
偿和包围曝光 21 选择测光区域 22 不存在中间调时的测光对象选择 23 入射角度 24 偏离中心的
拍摄对象的测光 25 简单分区系统 26 评估对象的亮度范围(SBR)曝光控制 27 了解光圈值 28
快门速度 29 光圈和景深 30 倒易律 31 可信的曝光处理困难的照明情况 32 在明亮的阳光下拍
摄 33 在明亮的阳光下拍摄白色对象 34 拍摄雪景 35 剪影和逆光 36 夜景和弱光场景 37 微距
和特写使用滤光镜 38 滤光镜与曝光 39 中性灰(ND)滤光镜 40 偏振滤光镜 41 色彩补偿(CC)
滤光镜 42 用于黑白摄影的滤光镜 43 滤光镜的曝光补偿闪光曝光 44 TTL闪光测光 45 手动闪
光测光 46 反射和散射的闪光测光数码暗房 47 使用色阶和曲线 48 选择曝光技巧 49 改进景深
和动态效果 50 色彩补偿常见问题解答 了解光线 必需的工具 胶片与数码传感器 读取测光表读数 曝
光控制 使用滤光镜 闪光曝光 数码暗房

<<数码摄影必读>>

章节摘录

插图：

<<数码摄影必读>>

编辑推荐

《数码摄影必读:曝光》特色：多角度全方位地介绍数码摄影曝光知识，让即使是新手的您也能快速上手；以丰富的样片、技术图表阐释基础理论。

便于您理解原理以轻松应对实战；彩色标签显著标识出核心内容难点重点，即刻能在这本口袋书中找到答案；精心提炼出您必知必会的核心曝光技巧。

让您灵活应对各种条件自由拍摄。

数码摄影必读系列是为业余摄影师量身打造的内容全面的袖珍参考书，该系列中的每一本书都全面解答了常见的50个关键问题。

涵盖主要摄影主题的方方面面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>