

<<设计师生存手册>>

图书基本信息

书名：<<设计师生存手册>>

13位ISBN编号：9787115192615

10位ISBN编号：7115192618

出版时间：2009-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：（美）克维恩（Kvern，O.M.），（美）布拉特纳（Blatner，D.） 著，田玉敏，张彩霞 译

页数：634

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计师生存手册>>

前言

我们曾经和您一样，连续工作很长时间（有时长达70多个小时），输入和编辑文本、排列文字、绘制路径、导入图像并设法打印文件。

在大多数这样的深夜和凌晨，如果我们知道一条关键的信息，就有可能提前到结束工作，回到家中。但是，我们不知道。

当时没有任何人告诉我们。

现在本书将告诉您这些关键信息。

如果本书的某些内容能够在某个深夜或凌晨解救您，或者使您的文档可以顺利地通过照排机输出，而无需经过第2次、第3次的修改，我们就成功地达到了目的。

InDesign是目前为止处于页面排版前沿的重要的分水岭：支持OpenType和Unicode、印前质量PDF文件的直接导出、整体PostScript / PDF网屏渲染、多行排版、XMI、透明度、字偶间距调整以及可靠的脚本支持，这些仅是其中的几项功能。

Adobe总是说InDesign是“页面排版的未来”，但是我们认为他们太谦虚了。

利用InDesign，未来就在眼前。

对于我们来说，InDesign至少是一件相当出色的工具。

本书是如何撰写的人们曾多次问这个问题，而我们的答案是：我们使用的是Adobe InDesign CS3。

某些章节是用Microsoft Word撰写的，存储为Rich Text格式（RTF）文件并导入到InDesign模板中。

其他章节是用InDesign的文章编辑器功能撰写或者编辑的。

屏幕截图是使用Snapz Pro（Mac OS X）和SnagIt（Windows）获得的。

其他图形是使用InDesign的绘图工具、Adobe PhotoShop或者Adobe Illustrator绘制的。

<<设计师生存手册>>

内容概要

本书使用大量实例详细介绍了InDesign的各项功能，是权威的InDesign指南，读者可以从中学到各种排版技巧，制作出精美的版面。

本书从介绍InDesign的用户界面开始，带领读者熟悉InDesign的基本功能；然后介绍各种页面版面项目，从文字到路径再到图形，掌握如何进行基本的版面设计；接着讨论各种导入导出选项，如何处理InDesign中的长文档，以及如何使用变换功能；其后深入介绍颜色管理和印刷功能，让读者做好充分的印前准备；最后通过介绍InDesign中的脚本、交互式PDF和XML，让读者认识到更加强大的InDesign功能。

本书内容翔实，通俗易懂，适用于从事桌面出版的人员及渴望获得更高效、更专业的使用技能的InDesign用户。

<<设计师生存手册>>

作者简介

作者：(美国)克维恩 (Olav Martin Kvern) (美国)布拉特纳 (David Blatner) 译者：田玉敏 张彩霞 OLAV MARTIN KVERN，是一位屡获殊荣的插画家、平面设计师、软件开发者和作家。他曾独立撰写Real World FreeHand，并与他人合著Real World PageMaker他经常为平面设计和桌面出版杂志撰写文章和专栏。

他目前在Adobe的InDesign开发者技术小组工作。

DARVID BLATNER，是indesignsecrets.com网站的合伙人，也是一位国际知名的作家，独立或与他人合著有15本书，其中包括Real World Photoshop他的书远销世界各国，销量达50多万册，不断地为他赢得各种奖项和读者的好评。

<<设计师生存手册>>

书籍目录

第1章 工作区	1.1 版面和文章窗口	1.1.1 标题栏	1.1.2 粘贴板	1.1.3 滚动条
	1.1.4 页面字段和页面按钮	1.1.5 放大倍数字段	1.1.6 状态下拉列表	1.1.7 标尺
	1.1.8 零点	1.2 管理多个窗口	1.3 InDesign的面板	1.3.1 焦点简介
	1.3.2 显示和隐藏面板	1.4 使用“工具”面板	1.4.1 选择工具	1.4.2 直接选择工具
	1.4.3 位置工具	1.4.4 钢笔工具	1.4.5 文字工具	1.4.6 路径文字工具
	1.4.7 附注工具	1.4.8 铅笔工具	1.4.9 平滑工具	1.4.10 抹除工具
	1.4.11 直线工具	1.4.12 椭圆工具	1.4.13 矩形工具	1.4.14 多边形工具
	1.4.15 旋转工具	1.4.16 缩放工具	1.4.17 切变工具	1.4.18 自由变换工具
	1.4.19 吸管工具	1.4.20 度量工具	1.4.21 渐变和渐变羽化工具	1.4.22 按钮工具
	1.4.23 剪刀工具	1.4.24 抓手工具	1.4.25 缩放工具	1.4.26 填色和描边
	1.5 其他面板	1.5.1 命令栏	1.5.2 信息面板	1.5.3 库面板
	1.5.4 导航器面板	1.6 快捷菜单	1.7 键盘快捷键	1.8 自定义菜单
	1.9 自定义控制面板	1.10 存储和加载工作区	1.11 设置首选项	1.11.1 常规首选项
	1.11.2 界面首选项	1.11.3 文字首选项	1.11.4 高级文字首选项	1.11.5 排版首选项
	1.11.6 单位和增量首选项	1.11.7 网格首选项	1.11.8 参考线和粘贴板首选项	1.11.9 词典首选项
	1.11.10 拼写检查首选项	1.11.11 自动更正首选项	1.11.12 附注首选项	1.11.13 文章编辑器
	1.11.14 显示性能首选项	1.11.15 黑色外观首选项	1.11.16 文件处理首选项	1.11.17 剪贴板处理首选项
	1.12 设置默认设置	1.13 出版物导航	1.13.1 缩放	1.13.2 滚动
	1.13.3 跳至页面	1.14 置入图标	1.15 管理InDesign的增效工具	1.16 继续我们的旅程
第2章 排版	第3章 文本	第4章 文字	第5章 绘图	第6章 文字
第7章 导入和导出	第8章 长文档	第9章 变换	第10章 颜色	第11章 印刷
第12章 脚本	第13章 交互式PDF	第14章 XML		

<<设计师生存手册>>

章节摘录

插图：7.8.5文件信息和元数据元数据（字面意思是“数据中的数据”）不是一个新名词。Photoshop的“文件信息”对话框允许向文件中添加元数据，比如标题、版权信息以及路由或操作信息。

不过Adobe Creative Suite应用程序正在更加认真地引入元数据功能（基于开放标准XMP结构，该结构基于XML）。

元数据可以是有关文件的任何信息，文件在计算机间移动时，元数据也会随着移动，只是我们看不到。

多花些时间给文件添加元数据，将来一定会有所帮助。

7.8.6 向InDesign文件添加元数据向InDesign文件添加元数据的方法是选择“文件”菜单中的“文件信息”命令（见图7.17）。

“文件信息”对话框含有若干由字段和下拉列表组成的窗格，不过常用的是“说明”窗格。类似相机数据1和相机数据2的一些窗格根本不适用于InDesign文档。

有关图像相关元数据的更多信息，参阅Real World Photoshop一书。

<<设计师生存手册>>

媒体关注与评论

“ Blatner和Kvern再一次成功了。

本书是学习如何制作专业出版物的绝佳指南。

” ——Bruce Chizen , Adobe Systems的CEO兼总经理 “ Kvern将向您展示如何发掘程序的潜力并制作令人惊叹的版面。

” ——Computer Arts杂志

<<设计师生存手册>>

编辑推荐

《设计师生存手册:InDesign CS3》是一本极具震撼力的专业级排版技术。

Adobe InDesign开发团队倾力推荐！

涵盖各种工具和功能诸多技巧适用于PageMaker和QuarkXPress用户揭示清晰与印刷的关键技术Olav Martin Kvern和David Blatner都是Adobe InDesign专家，堪称权威。

他们将带您探索强大而灵活的页面排版程序深处的秘密。

Kvern和Blatner深知InDesign中哪些功能最重要，并完成每项工作所需的技术，他们的实践经验将帮助您成功地完成排版、校样和页面打印工作。

《设计师生存手册InDesign CS3》的写作方式会让您读起来倍感亲切。

通过《设计师生存手册InDesign CS3》您将学习到以下内容：· 掌握InDesign的高级页面排版工具；· 充分利用当前最好的排版功能：· 创建、导入和格式化表；· 添加透明效果。

如投影和状似浮雕的文本；· 优化PDF工作流程；· 充分利用文本变量、表样式和其他新的CS3特性；· 处理跨媒体出版项目中的XML、HTML超链接；· 使用AppleScript、JavaScript或Visual Basic编写并运行自定InDesign脚本；· 学习一致颜色管理的最佳实践。

<<设计师生存手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>