第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3+会声会影11>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3+会声会影11数码照片与自拍影像处理完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787115193544

10位ISBN编号：7115193541

出版时间：2009-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：龙马工作室

页数：404

字数：666000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3+会声会影11>>

内容概要

本书分为4篇，共21章。
【入门篇】和【技能篇】主要介绍数码照片处理相关的基础知识，以及调整数码照片的基本方法、美化照片的色彩、人物照片美容、制作各种效果的人物照片、修复受损照片、数码照片艺术化处理、数码照片的合成与拼接等基础知识和技能；【影像处理篇】介绍会声会影11的安装、影片制作向导、添加效果、制作电子相册和影片“天真宝宝”等各知识点及典型实例的应用；【案例篇】全面介绍了儿童艺术照片、浪漫梦幻的婚纱照片、风格独特的数码照片和影片“钟爱一生”、“祝寿”、“全家福”的制作方法，以及数码照片的输出与影片分享等技术。

为了便于读者自学，本书突出对概念的讲解，使读者能够深刻地理解软件的精髓，并能解决实际生活或工作中的问题，真正做到知其然更知其所以然。

随书附带一张DVD光盘，光盘内容包括11个多小时总计135个视频教学录像、一本会声会影完全自学手册的电子图书、一本Photoshop CS3命令与效果速查的电子图书，并提供全部视频案例的素材文件和结果文件，使本书真正体现“完全”，成为一本物超所值的好书。

本书适合广大数码照片处理与影像制作爱好者及从业人员使用，同时也适合各类院校相关专业的学生和各类相关培训班的学员学习用书。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3+会声会影11>>

书籍目录

第1篇 入门篇　第1章 Photoshop CS3入门　1.1 Photoshop CS3的概况　1.1.1 Photoshop的运行与退出　1.1.2 Photoshop的工作界面　1.2 Photoshop图像处理的基本概念　1.3 举一反三　第2章 数码相机与数码照片基础　2.1 选购适合自己的数码相机　2.1.1 数码相机与传统相机的区别　2.1.2 数码相机种类　2.2 数码照片的获取与浏览　2.2.1 通过数码相机获取　2.2.2 通过扫描仪获取　2.2.3 扫描仪简介　2.2.4 扫描高质量的照片　2.2.5 使用文件浏览器浏览照片　2.3 数码照片的管理与保存　2.3.1 照片的分类　2.3.2 使用ACDSee10.0保存照片　2.4 举一反三　第3章 调整数码照片的基本方法　3.1 调整照片的角度　3.1.1 实例效果预览　3.1.2 实例说明　3.1.3 实例操作步骤　3.1.4 实例总结　3.2 调整照片的尺寸　3.2.1 实例效果预览　3.2.2 实例说明　3.2.3 实例操作步骤　3.2.4 实例总结　3.3 调整照片的构图　3.3.1 实例效果预览　3.3.2 实例说明　3.3.3 实例操作步骤　3.3.4 实例总结　3.4 照片定制裁切　3.4.1 实例效果预览　3.4.2 实例说明　3.4.3 实例操作步骤　3.4.4 实例总结　3.5 照片透视裁切　3.5.1 实例效果预览　3.5.2 实例说明　3.5.3 实例操作步骤　3.5.4 实例总结　3.6 照片的翻转　3.6.1 实例效果预览　3.6.2 实例说明　3.6.3 实例操作步骤　3.6.4 实例总结　3.7 举一反三　3.8 技术探讨 第2篇 技能篇　第4章 挽救相机拍摄时的缺陷　4.1 调整照片的亮度/对比度　4.1.1 实例效果预览　4.1.2 实例说明　4.1.3 实例操作步骤　4.1.4 实例总结　4.2 调整照片的色相/饱和度　4.2.1 实例效果预览　4.2.2 实例说明　4.2.3 实例操作步骤　4.2.4 实例总结　4.3 修正曝光不足的照片　4.3.1 实例效果预览　4.3.2 实例说明　4.3.3 实例操作步骤　4.3.4 实例总结　4.4 修正曝光过度的照片　4.4.1 实例效果预览　4.4.2 实例说明　4.4.3 实例操作步骤　4.4.4 实例总结　4.5 修正逆光问题照片　4.5.1 实例效果预览　4.5.2 实例说明　4.5.3 实例操作步骤　4.5.4 实例总结　4.6 严重偏色还原实战　4.6.1 实例效果预览　4.6.2 实例说明　4.6.3 实例操作步骤　4.6.4 实例总结　4.7 修正灰蒙蒙的照片　4.7.1 实例效果预览　4.7.2 实例说明　4.7.3 实例操作步骤　4.7.4 实例总结　4.8 调整模糊的照片　4.8.1 实例效果预览　4.8.2 实例说明　4.8.3 实例操作步骤　4.8.4 实例总结　4.9 修复局部昏暗的照片　4.9.1 实例效果预览　4.9.2 实例说明　4.9.3 实例操作步骤　4.9.4 实例总结　4.10 修复照片中倾斜的人物头像　4.10.1 实例效果预览　4.10.2 实例说明　4.10.3 实例操作步骤　4.10.4 实例总结　4.11 去除照片中多余的物体　4.11.1 实例效果预览　4.11.2 实例说明　4.11.3 实例操作步骤　4.11.4 实例总结　4.12 去除照片图像中出现的紫边　4.12.1 实例效果预览　4.12.2 实例说明　4.12.3 实例操作步骤　4.12.4 实例总结　4.13 举一反三　4.14 技术探讨　第5章 人物照片美容　5.1 去除斑点　5.1.1 实例效果预览　5.1.2 实例说明　5.1.3 实例操作步骤　5.1.4 实例总结　5.2 去除脸部皱纹　5.2.1 实例效果预览　5.2.2 实例说明　5.2.3 实例操作步骤　5.2.4 实例总结　5.3 去除面部的小痘痘　5.3.1 实例效果预览　5.3.2 实例说明　5.3.3 实例操作步骤　5.3.4 实例总结　5.4 去除纹身　5.4.1 实例效果预览　5.4.2 实例说明　5.4.3 实例操作步骤　5.4.4 实例总结　5.5 去除红眼　5.5.1 实例效果预览　5.5.2 实例说明　5.5.3 实例操作步骤　5.5.4 实例总结　5.6 巧变单眼皮为双眼皮　5.6.1 实例效果预览　5.6.2 实例说明　5.6.3 实例操作步骤　5.6.4 实例总结　5.7 小眼睛变迷人大眼睛　5.7.1 实例效果预览　5.7.2 实例说明　5.7.3 实例操作步骤　5.7.4 实例总结　5.8 给漂亮的MM美白牙齿　5.8.1 实例效果预览　5.8.2 实例说明　5.8.3 实例操作步骤　5.8.4 实例总结　5.9 打造美感双唇　5.9.1 实例效果预览　5.9.2 实例说明　5.9.3 实例操作步骤　5.9.4 实例总结　5.10 水晶美甲　5.10.1 实例效果预览　5.10.2 实例说明　5.10.3 实例操作步骤　5.10.4 实例总结　5.11 举一反三　5.12 技术探讨　第6章 打造各种效果的人物照片　6.1 黑白照片巧妙上色　6.1.1 实例效果预览　6.1.2 实例说明　6.1.3 实例操作步骤　6.1.4 实例总结　6.2 加长睫毛　6.2.1 实例效果预览　6.2.2 实例说明　6.2.3 实例操作步骤　6.2.4 实例总结　6.3 添

第一图书网, tushu007.com

加眼影 6.3.1 实例效果预览 6.3.2 实例说明 6.3.3 实例操作步骤 6.3.4 实例总结 6.4 迷人的小酒窝 6.4.1 实例效果预览 6.4.2 实例说明 6.4.3 实例操作步骤 6.4.4 实例总结 6.5 直发变卷发 6.5.1 实例效果预览 6.5.2 实例说明 6.5.3 实例操作步骤 6.5.4 实例总结 6.6 头发染色 6.6.1 实例效果预览 6.6.2 实例说明 6.6.3 实例操作步骤 6.6.4 实例总结 6.7 为人物添加胡须 6.7.1 实例效果预览 6.7.2 实例说明 6.7.3 实例操作步骤 6.7.4 实例总结 6.8 数码隆胸 6.8.1 实例效果预览 6.8.2 实例说明 6.8.3 实例操作步骤 6.8.4 实例总结 6.9 苗条淑女 6.9.1 实例效果预览 6.9.2 实例说明 6.9.3 实例操作步骤 6.9.4 实例总结 6.10 举一反三 6.11 技术探讨 第7章 修复受损的照片 7.1 修复照片的折痕 7.1.1 实例效果预览 7.1.2 实例说明 7.1.3 实例操作步骤 7.1.4 实例总结 7.2 修复照片的划痕 7.2.1 实例效果预览 7.2.2 实例说明 7.2.3 实例操作步骤 7.2.4 实例总结 7.3 修复照片上的墨渍 7.3.1 实例效果预览 7.3.2 实例说明 7.3.3 实例操作步骤 7.3.4 实例总结 7.4 修复照片上的油渍 7.4.1 实例效果预览 7.4.2 实例说明 7.4.3 实例操作步骤 7.4.4 实例总结 7.5 修补缺失的照片 7.5.1 实例效果预览 7.5.2 实例说明 7.5.3 实例操作步骤 7.5.4 实例总结 7.6 举一反三 7.7 技术探讨 第8章 数码照片艺术化处理 8.1 为风景照片增添晨雾 8.1.1 实例效果预览 8.1.2 实例说明 8.1.3 实例操作步骤 8.1.4 实例总结 8.2 为风景照片增添雪景 8.2.1 实例效果预览 8.2.2 实例说明 8.2.3 实例操作步骤 8.2.4 实例总结 8.3 为风景照片增添梦幻效果 8.3.1 实例效果预览 8.3.2 实例说明 8.3.3 实例操作步骤 8.3.4 实例总结 8.4 打造普通照片为国画效果 8.4.1 实例效果预览 8.4.2 实例说明 8.4.3 实例操作步骤 8.4.4 实例总结 8.5 打造真实的铅笔素描效果 8.5.1 实例效果预览 8.5.2 实例说明 8.5.3 实例操作步骤 8.5.4 实例总结 8.6 打造普通照片为油画效果 8.6.1 实例效果预览 8.6.2 实例说明 8.6.3 实例操作步骤 8.6.4 实例总结 8.7 制作复古印刷效果 8.7.1 实例效果预览 8.7.2 实例说明 8.7.3 实例操作步骤 8.7.4 实例总结 8.8 漂亮的美女插画效果 8.8.1 实例效果预览 8.8.2 实例说明 8.8.3 实例操作步骤 8.8.4 实例总结 8.9 制作艺术拼图效果 8.9.1 实例效果预览 8.9.2 实例说明 8.9.3 实例操作步骤 8.9.4 实例总结 8.10 处理照片为剪纸效果 8.10.1 实例效果预览 8.10.2 实例说明 8.10.3 实例操作步骤 8.10.4 实例总结 8.11 举一反三 8.12 技术探讨 第9章 数码照片合成与拼接 9.1 利用图片合成制作水中倒影 9.1.1 实例效果预览 9.1.2 实例说明 9.1.3 实例操作步骤 9.1.4 实例总结 9.2 给花瓶制作彩绘效果 9.2.1 实例效果预览 9.2.2 实例说明 9.2.3 实例操作步骤 9.2.4 实例总结 9.3 时尚衣服随意换 9.3.1 实例效果预览 9.3.2 实例说明 9.3.3 实例操作步骤 9.3.4 实例总结 9.4 图片合成花朵宝宝 9.4.1 实例效果预览 9.4.2 实例说明 9.4.3 实例操作步骤 9.4.4 实例总结 9.5 打造个性蝴蝶美女 9.5.1 实例效果预览 9.5.2 实例说明 9.5.3 实例操作步骤 9.5.4 实例总结 9.6 使用色彩调整拼接全景照片 9.6.1 实例效果预览 9.6.2 实例说明 9.6.3 实例操作步骤 9.6.4 实例总结 9.7 使用通道拼接数码照片 9.7.1 实例效果预览 9.7.2 实例说明 9.7.3 实例操作步骤 9.7.4 实例总结 9.8 举一反三 9.9 技术探讨第3篇 影像处理篇 第10章 会声会影11基础知识 10.1 引人入胜的数码影片 10.2 安装会声会影11所需系统配置 10.3 会声会影11的安装 10.4 数码影片制作的一般流程 10.5 技术探讨 第11章 影片制作向导 11.1 捕获视频素材 11.2 插入素材 11.2.1 进入影片向导模式 11.2.2 插入素材文件 11.2.3 使用素材库中的素材 11.3 编辑视频素材 11.3.1 设置编辑选项 11.3.2 删除素材和查看素材属性 11.3.3 视频素材剪辑 11.4 套用模板 11.4.1 选择模板主题 11.4.2 设置和修改模板元素 11.4.3 预览影片效果 11.5 输出影片 11.5.1 创建视频文件 11.5.2 保存会声会影项目文件 11.6 技术探讨 第12章 添加效果 12.1 添加转场效果 12.1.1 自动添加转场 12.1.2 手动添加转场效果 12.1.3 设置转场属性 12.2 添加覆叠效果 12.2.1 覆叠效果的意义 12.2.2 添加和编辑覆叠效果 12.3 添加音频 12.3.1 添加声音 12.3.2 从音频CD添加音乐 12.4 添加滤镜特效 12.4.1 视频滤镜 12.4.2 音频滤

第一图书网, tushu007.com

镜 12.5 制作标题的字幕 12.5.1 标题文字的输入与编辑 12.5.2 为标题文字设置效果 12.5.3 为标题文字添加动画效果 12.6 技术探讨 第13章 电子相册 13.1 制作电子相册 13.1.1 实例说明 13.1.2 实例操作步骤 13.1.3 实例总结 13.2 技术探讨 第14章 天真宝宝 14.1 制作VCD短片“天真宝宝” 14.1.1 实例说明 14.1.2 实例操作步骤 14.1.3 实例总结 14.2 技术探讨第4篇 案例篇 第15章 制作儿童艺术照片 15.1 儿童艺术照设计之梦幻国度 15.1.1 实例效果预览 15.1.2 实例说明 15.1.3 实例操作步骤 15.1.4 实例总结 15.2 儿童艺术照设计之精灵天使 15.2.1 实例效果预览 15.2.2 实例说明 15.2.3 实例操作步骤 15.2.4 实例总结 15.3 卡通风格儿童艺术照设计 15.3.1 实例效果预览 15.3.2 实例说明 15.3.3 实例操作步骤 15.3.4 实例总结 15.4 举一反三 15.5 技术探讨 第16章 浪漫梦幻的婚纱照片 16.1 梦幻唯美型婚纱照片设计 16.1.1 实例效果预览 16.1.2 实例说明 16.1.3 实例操作步骤 16.1.4 实例总结 16.2 浪漫型婚纱照片设计 16.2.1 实例效果预览 16.2.2 实例说明 16.2.3 实例操作步骤 16.2.4 实例总结 16.3 古典型婚纱照片设计 16.3.1 实例效果预览 16.3.2 实例说明 16.3.3 实例操作步骤 16.3.4 实例总结 16.4 个性婚纱照片设计 16.4.1 实例效果预览 16.4.2 实例说明 16.4.3 实例操作步骤 16.4.4 实例总结 16.5 梦幻婚纱照片制作通用法则 第17章 制作风格独特的数码照片 17.1 制作个性台历 17.1.1 实例效果预览 17.1.2 实例说明 17.1.3 实例操作步骤 17.1.4 实例总结 17.2 用数码照片制作光盘封面 17.2.1 实例效果预览 17.2.2 实例说明 17.2.3 实例操作步骤 17.2.4 实例总结 17.3 制作儿童摄影宣传海报 17.3.1 实例效果预览 17.3.2 实例说明 17.3.3 实例操作步骤 17.3.4 实例总结 17.4 个性书籍封面设计制作 17.4.1 实例效果预览 17.4.2 实例说明 17.4.3 实例操作步骤 17.4.4 实例总结 17.5 制作数码照片的电脑桌面 17.5.1 实例效果预览 17.5.2 实例说明 17.5.3 实例操作步骤 17.5.4 实例总结 17.6 制作唯美的杂志封面 17.6.1 实例效果预览 17.6.2 实例说明 17.6.3 实例操作步骤 17.6.4 实例总结 17.7 制作晶格化边框 17.7.1 实例效果预览 17.7.2 实例说明 17.7.3 实例操作步骤 17.7.4 实例总结 17.8 制作彩色半调边框 17.8.1 实例效果预览 17.8.2 实例说明 17.8.3 实例操作步骤 17.8.4 实例总结 17.9 制作马赛克边框 17.9.1 实例效果预览 17.9.2 实例说明 17.9.3 实例操作步骤 17.9.4 实例总结 17.10 制作波浪边框 17.10.1 实例效果预览 17.10.2 实例说明 17.10.3 实例操作步骤 17.10.4 实例总结 17.11 制作铬黄边框 17.11.1 实例效果预览 17.11.2 实例说明 17.11.3 实例操作步骤 17.11.4 实例总结 17.12 制作溶化边框 17.12.1 实例效果预览 17.12.2 实例说明 17.12.3 实例操作步骤 17.12.4 实例总结 17.13 制作花朵边框 17.13.1 实例效果预览 17.13.2 实例说明 17.13.3 实例操作步骤 17.13.4 实例总结 17.14 制作蕾丝边框 17.14.1 实例效果预览 17.14.2 实例说明 17.14.3 实例操作步骤 17.14.4 实例总结 17.15 制作斜角边框 17.15.1 实例效果预览 17.15.2 实例说明 17.15.3 实例操作步骤 17.15.4 实例总结 17.16 制作羊皮纸边框 17.16.1 实例效果预览 17.16.2 实例说明 17.16.3 实例操作步骤 17.16.4 实例总结 17.17 独特风格照片制作通用法则 第18章 钟爱一生 18.1 制作影片“钟爱一生” 18.1.1 实例说明 18.1.2 实例操作步骤 18.1.3 实例总结 18.2 婚纱摄影类影片制作通用法则 第19章 祝寿 19.1 制作影片“祝寿” 19.1.1 实例说明 19.1.2 实例操作步骤 19.1.3 实例总结 19.2 祝寿类影片制作通用法则 第20章 全家福 20.1 制作影片“全家福” 20.1.1 实例说明 20.1.2 实例操作步骤 20.1.3 实例总结 20.2 全家福类影片制作通用法则 第21章 数码照片输出与分享 21.1 打印输出数码照片 21.2 高保真输出 21.3 网络冲印 21.4 创建文件 21.4.1 创建AVI文件 21.4.2 创建MPEG文件 21.5 创建光盘 21.6 导出 21.6.1 导出为网页 21.6.2 导出为电子邮件 21.7 技术探讨

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3+会声会影11>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com