第一图书网, tushu007.com

<<从零开始>>

图书基本信息

书名：<<从零开始>>

13位ISBN编号：9787115193766

10位ISBN编号：7115193762

出版时间：2009-2

出版时间：人民邮电

作者：姜勇//李善锋

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书从初学者的角度出发，系统地介绍了AutoCAD的基本操作方法，绘制二维、三维图形的方法以及作图的实用技巧等内容。

全书共13讲，其中第1～6讲主要介绍了AutoCAD的基本操作方法、用AutoCAD绘制一般建筑图形及书写文字和标注尺寸的方法，第7～11讲通过具体实例讲解了绘制建筑施工图、结构施工图、轴测图以及打印图形的方法与技巧，第12、13讲详细介绍了绘制和编辑三维图形的方法。

本书颇具特色之处是将所有课后作业的绘制过程都录制成了视频，并配有全程语音讲解，收录在本书所附光盘中，可作为读者学习时的参考和向导。

本书内容系统、完整，实用性较强，可供各类建筑制图培训班作为教材使用，也可作为相关工程技术人员及高等院校相关专业学生的自学用书。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第1讲　AutoCAD绘图环境及基本操作　1.1　功能讲解——了解用户界面及学习基本操作　1.1.1　AutoCAD用户界面　1.1.2　新建及保存图形　1.1.3　调用命令　1.1.4　选择对象的常用方法　1.1.5　删除对象　1.1.6　撤销和重复命令　1.1.7　取消已执行的操作　1.1.8　快速缩放及移动图形　1.1.9　利用矩形窗口放大视图及返回上一次的显示　1.1.10　将图形全部显示在窗口中　1.1.11　设定绘图区域的大小　1.2　上机练习——设定绘图区域的大小　1.3　功能讲解——设置图层、线型、线宽及颜色　1.3.1　创建及设置建筑图的图层　1.3.2　修改对象的颜色、线型及线宽　1.3.3　控制图层状态　1.3.4　修改非连续线型的外观　1.4　上机练习——创建及设置图层　1.5　功能讲解——画线的方法（一）　1.5.1　输入点的坐标画线　1.5.2　使用对象捕捉精确画线　1.5.3　利用正交模式辅助画线　1.6　范例解析——输入点的坐标及使用对象捕捉画线　1.7　上机练习——点的坐标及对象捕捉练习　1.8　综合实例——设定绘图区域大小、创建图层及画线　1.9　课后作业　第2讲　绘制线段、平行线及圆　2.1　功能讲解——画线的方法（二）　2.1.1　结合极轴追踪、对象捕捉及自动追踪功能画线　2.1.2　用OFFSET命令绘制平行线　2.1.3　延伸线条及剪断线条　2.1.4　打断线段及改变线段长度　2.2　上机练习——用LINE、OFFSET等命令绘制平面图　2.3　功能讲解——画斜线、切线、圆及圆弧连接　2.3.1　利用角度覆盖方式画垂线及倾斜线段　2.3.2　用XLINE命令画任意角度斜线　2.3.3　画切线　2.3.4　画圆及圆弧连接　2.4　上机练习——绘制斜线、切线及圆弧连接　2.5　综合实例——绘制建筑立面图　2.6　课后作业　第3讲　绘制多线、多段线、阵列及镜像对象　3.1　功能讲解——绘制多线、多段线及射线　3.1.1　多线样式及绘制多线　3.1.2　编辑多线　3.1.3　创建及编辑多段线　3.1.4　绘制射线　3.1.5　分解多线及多段线　3.2　上机练习——使用LINE、MLINE及PLINE等命令绘图　3.3　功能讲解——移动、复制、阵列及镜像对象　3.3.1　移动及复制对象　3.3.2　旋转对象　3.3.3　阵列对象及镜像对象　3.4　范例解析——绘制墙面展开图　3.5　上机练习——绘制大厅天花板图　3.6　课后作业　第4讲　绘制多边形、椭圆及填充剖面图案　4.1　功能讲解——倒角、绘制多边形及椭圆　4.1.1　倒圆角和倒斜角　4.1.2　画矩形、正多边形　4.1.3　绘制椭圆　4.2　范例解析——绘制装饰图案　4.3　上机练习——用POLYGON、ELLIPSE等命令绘图　4.4　功能讲解——绘制波浪线及填充剖面图案　4.4.1　绘制波浪线　4.4.2　徒手画线　4.4.3　绘制云状线　4.4.4　填充剖面图案　4.4.5　编辑填充图案　4.5　范例解析——绘制植物及填充图案　4.6　上机练习——绘制矩形、椭圆及填充剖面图案　4.7　课后作业　第5讲　图块、圆点、编辑及显示图形　第6讲　书写文字及标注尺寸　第7讲　建筑施工图（一）　第8讲　建筑施工图（二）　第9讲　结构施工图　第10讲　轴测图　第11讲　打印图形及创建虚拟图纸　第12讲　三维绘图　第13讲　编辑三维图形

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第2讲　绘制线段、平行线及圆　　设计中的主要工作都是围绕几何图形展开的，因而熟练地绘制平面图形是顺利工作的一个重要条件。
多数平面图形都是由直线、圆和圆弧等基本图形元素组成的。
手工绘图时，人们使用丁字尺、三角板、分规和圆规等辅助工具画出这些基本对象，并依此为基础完成更为复杂的设计任务。
使用AutoCAD作图与此类似，用户应首先掌握AutoCAD中基本的作图命令，如LINE、CIRCLE、OFFSET和TRIM等，并能够使用它们绘制简单的图形及形成常见的几何关系，然后才有可能不断提高作图技能和作图效率。
通过学习本讲，读者能够掌握绘制线段、斜线、平行线、圆和圆弧连接的方法，并能够灵活运用相应命令绘制简单图形。
本讲课时为3小时。
【学习目标】　　·使用极轴追踪及自动追踪功能画线。
·画平行线、斜线及垂直线。
·打断线条及调整线段长度。
·画圆、圆弧连接及圆的切线。
·倒圆角及倒斜角。
2.1　功能讲解——画线的方法（二）　　本节主要内容包括介绍极轴追踪、自动追踪、绘制平行线、延伸及剪断线条、打断及改变线条的长度等操作方法。
2.1.1　结合极轴追踪、对象捕捉及自动追踪功能画线　　首先简要说明AutoCAD极轴追踪及自动追踪功能，然后通过练习掌握其用法。
一、极轴追踪

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com