

<<从零开始>>

图书基本信息

书名：<<从零开始>>

13位ISBN编号：9787115193803

10位ISBN编号：7115193800

出版时间：2009-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：赵博，艾萍 编著

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零开始>>

内容概要

本书全面系统地介绍了Photoshop CS3的基本功能及其常用工具，并对选区、路径、图层、通道、蒙版、滤镜、文本和图形制作等重点和难点内容进行了细致的讲解。在介绍工具和命令的同时，还提供精彩的范例解析和综合案例，以方便读者更好地理解 and 掌握所学的内容。

另外在本书配套光盘中，提供了相关案例的素材文件和课堂实训的操作动画演示文件。读者可以通过这些素材进行比对学习，以便在较短的时间内掌握Photoshop CS3的操作方法。

本书适合Photoshop初学者阅读，尤其适合各类培训学校作为教材使用，同时也可供有一定操作经验的读者参考。

另外，本书包含数码照片后期处理方面的内容，因此也适合对数码照片处理感兴趣的读者阅读。

书籍目录

第1讲 Photoshop CS3基本操作 1.1 功能讲解 1.1.1 Photoshop CS3的界面简介 1.1.2 基本概念介绍 1.1.3 操作约定 1.1.4 Photoshop CS3界面的基本操作 1.1.5 图像文件的基本操作 1.1.6 图像浏览的基本操作 1.1.7 图像文件的颜色设置 1.1.8 标尺、网格和参考线设置 1.2 课堂实训 1.2.1 修改并保存图像文件 1.2.2 查看图像文件 1.3 课后作业第2讲 选区创建工具的应用 2.1 功能讲解 2.1.1 【选框】工具 2.1.2 【套索】工具 2.1.3 【魔棒】工具 2.1.4 【选择】菜单 2.2 范例解析——CD封面制作 2.3 课堂实训 2.3.1 制作移花接木效果 2.3.2 制作个性签名图片 2.4 综合案例——创意相册制作 2.5 课后作业第3讲 图层基础知识 3.1 功能讲解 3.1.1 图层的基本概念 3.1.2 图层的基本操作 3.1.3 【移动】工具 3.2 范例解析——卡通书签制作 3.3 课堂实训 3.3.1 海报制作 3.3.2 太极图案制作 3.4 综合案例——立体书效果制作 3.5 课后作业第4讲 路径和矢量图形工具的应用 4.1 功能讲解 4.1.1 路径构成 4.1.2 【钢笔】工具 4.1.3 【自由钢笔】工具 4.1.4 【添加锚点】工具与【删除锚点】工具 4.1.5 【转换点】工具 4.1.6 【路径选择】工具与【直接选择】工具 4.1.7 【路径】调板 4.1.8 矢量图形工具 4.2 范例解析——运用路径和矢量图形工具制作图案 4.3 课堂实训 4.3.1 挖补照片 4.3.2 绘制花卉 4.4 综合案例——标志制作 4.5 课后作业第5讲 绘画和修饰工具的应用 5.1 功能讲解 5.1.1 【画笔】调板 5.1.2 【画笔】、【铅笔】和【颜色替换】工具 5.1.3 【渐变】工具和【油漆桶】工具 5.1.4 【历史记录画笔】工具和【历史记录艺术画笔】工具 5.1.5 修复工具组 5.1.6 图章工具组 5.1.7 橡皮擦工具组 5.1.8 【模糊】工具、【锐化】工具和【涂抹】工具 5.1.9 【减淡】工具、【加深】工具和【海绵】工具 5.2 范例解析——影视海报制作 5.3 课堂实训 5.3.1 照片艺术化处理 5.3.2 几何体写生 5.4 综合案例——照片的修饰 5.5 课后作业第6讲 【文字】和其他工具的应用 6.1 功能讲解 6.1.1 【文字】工具 6.1.2 创建文字图像和选区 6.1.3 创建段落文字 6.1.4 【图层】/【文字】菜单命令 6.1.5 【裁剪】工具、【切片】工具和【切片选择】工具 6.1.6 【附注】工具和【语音批注】工具 6.1.7 【吸管】工具和【颜色取样器】工具 6.2 范例解析——制作商业招贴 6.3 课堂实训 6.3.1 名片制作 6.3.2 电影节门票制作 6.4 综合案例——个人主页制作 6.5 课后作业第7讲 通道和蒙版的应用 7.1 功能讲解 7.1.1 通道的基本概念 7.1.2 【通道】调板 7.1.3 通道练习实例 7.1.4 图层蒙版 7.1.5 快速蒙版 7.2 范例解析——创意图片的制作 7.3 课堂实训 7.3.1 艺术相框制作 7.3.2 制作遮罩效果 7.4 综合案例——老照片风格装饰画的制作 7.5 课后作业第8讲 图层的高级应用 8.1 功能讲解 8.1.1 图层样式 8.1.2 图层混合模式 8.1.3 图层组和图层剪贴组 8.1.4 智能对象 8.2 范例解析——制作质感按钮 8.3 课堂实训 8.3.1 制作水晶字效果 8.3.2 制作水滴效果 8.4 综合案例——软件界面设计 8.5 课后作业第9讲 图像编辑和图像颜色调整 9.1 功能讲解 9.1.1 图像编辑 9.1.2 图像与画布调整 9.1.3 图像颜色调整 9.2 范例解析——数码照片的商务应用 9.3 课堂实训 9.3.1 照片的初步修整 9.3.2 照片的色彩调整 9.4 综合案例——包装制作 9.5 课后作业第10讲 滤镜的应用 10.1 功能讲解 10.1.1 【抽出】命令 10.1.2 【滤镜库】命令 10.1.3 【液化】命令 10.1.4 【图案生成器】命令 10.1.5 【消失点】命令 10.1.6 【像素化】滤镜组 10.1.7 【扭曲】滤镜组 10.1.8 【杂色】滤镜组 10.1.9 【模糊】滤镜组 10.1.10 【渲染】滤镜组 10.1.11 【画笔描边】滤镜组 10.1.12 【素描】滤镜组 10.1.13 【纹理】滤镜组 10.1.14 【艺术效果】滤镜组 10.1.15 【视频】滤镜组 10.1.16 【锐化】滤镜组 10.1.17 【风格化】滤镜组 10.1.18 【其它】滤镜组 10.1.19 【Digimarc】(作品保护)滤镜 10.2 范例解析——滤镜综合应用 10.3 课堂实训 10.3.1 动感效果制作 10.3.2 木纹效果制作 10.4 课后作业

章节摘录

第1讲 Photoshop CS3基本操作 多年来, Photoshop一直是备受读者欢迎的平面图像处理软件, 新推出的Photoshop CS3更是受到多方好评, 它功能强大、操作便捷, 具有极强的灵活性。除了面向专业平面图像处理者外, Photoshop还把对象扩展到其他用户, 为此, Photoshop CS3新增了多项强有力的功能, 包括更多的创造性选项, 对数码暗房的支持功能也有了极大的加强和突破, 更方便用户按照自己的使用习惯定制Photoshop。

本讲将介绍Photoshop CS3的界面、基本概念和基本操作方法, 包括软件界面、图像文件及图像浏览的基本操作, 同时介绍图像文件的颜色设置、标尺、网格和参考线的设置等。这些知识是学习Photoshop CS3最基本且非常重要的内容, 希望读者能够认真学习。

【学习目标】 了解Photoshop CS3的界面。

了解图像处理的基本概念。

掌握软件界面的基本操作。

掌握图像文件的基本操作。

掌握图像浏览的基本操作。

掌握图像文件的颜色设置。

掌握标尺、网格和参考线的设置。

1.1 功能讲解 学习Photoshop CS3, 首先应了解Photoshop CS3的界面组成和基本功能, 掌握有关该软件的基本概念, 在此基础上掌握一些基本操作。

1.1.1 Photoshop CS3的界面简介 正确安装Photoshop CS3后, 单击Windows桌面任务栏上的按钮, 在弹出的【开始】菜单中选择【所有程序】/[Adobe Photoshop CS3]命令, 即可启动该软件。

启动Photoshop CS3后, 打开任意一个文件, 可以看出Photoshop CS3的界面仍然延续了Adobe公司产品的一贯风格, 按其功能具体分为几个部分, 包括标题栏、菜单栏、工具箱、工具选项栏、调板区、图像窗口、状态栏等, 如图所示, 下面分别进行介绍。

一、标题栏 标题栏位于界面最上方, 其左侧显示的是软件图标及名称, 右侧是用来控制界面显示状态的3个按钮, 从左至右分别为【最小化】按钮、【向下还原】按钮(或【最大化】按钮)和【关闭】按钮。

二、菜单栏 菜单栏位于标题栏下方, 包含了用于图像处理的各类命令, 共有【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【选择】、【滤镜】、【分析】、【视图】、【窗口】和【帮助】10个菜单, 每一个菜单下又有若干个子菜单, 选择任意子菜单可以执行相应的命令。

下拉菜单中有些命令的后面有省略号, 表示选择此命令可以弹出相应的对话框; 有些命令的后面有向右的黑色三角形, 表示此命令还有下一级菜单; 还有一部分命令显示为灰色, 表示当前不能使用, 只有在满足一定的条件之后才可使用。

三、工具箱 工具箱的默认位置位于界面左侧, 通过单击工具箱上部的双箭头, 可以使工具箱中的工具排列在单列和双列间进行转换。

工具箱中包含了用于图像处理和图形绘制的各种工具, 这些工具的具体功能将在后面各章中详细介绍。

要查看工具的名称, 可将鼠标指针移至该工具处, 稍等片刻, 系统将自动显示工具名称的提示。工具箱中有些工具按钮的右下角带有黑色小三角符号, 表示该工具还隐藏有其他同类工具, 将鼠标指针移至此类按钮上按下鼠标左键不放, 隐藏工具即会显示出来。

在隐藏的工具组中选择所需工具, 则该工具将成为当前工具。

工具箱转换状态及隐藏的工具按钮。

<<从零开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>