第一图书网, tushu007.com

<<多媒体课件设计与制作实践教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体课件设计与制作实践教程>>

13位ISBN编号：9787115194282

10位ISBN编号：7115194289

出版时间：2009-3

出版时间：薛斌、黎琼、方大良、 王碧静 人民邮电出版社 (2009-03出版)

作者：王碧静 编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

本书是《多媒体课件设计与制作教程》配套的实验教材。
在主教材中，我们除了介绍多媒体课件设计与制作的理论知识外，还详细介绍了几个多媒体课件处理软件的使用，提供了大量的案例，深入浅出地阐明了多媒体课件制作的具体方法。
为帮助读者能够将理论与实践高度结合起来，我们同步编写了实践教程，以切实提高使用者的实际制作与操作能力。
全书共分4章，分别与主教材的第2章～第5章相对应：第l章为多媒体素材制作，安排了3个实验；第2章为Fireworks CS图像处理，安排了4个实验；第3章为Flash CS3动画制作，安排了8个实验；第4章为Dreamweaver CS3网页制作，安排了11个实验。
每个实验均包括实验目的、实验内容和实战演练3个部分。
在实验内容中，还根据教学目标要求，用多个实例详细说明制作步骤，并在最后的实战演练中提供了设计性实验，让读者既能进行操作训练，又能进行思考练习。
本书第1章由王碧静编写，第2章由薛斌编写，第3章由黎琼、方大良编写，第4章由姚湛春编写，全书由王碧静统稿。
由于编者水平有限，书中难免有错误与不足之处，恳请读者给予批评和指正。
书中用到的素材可登录人民邮电出版社教学服务与资源网（www.ptpedu.com.cn）上免费下载，以供读者学习和使用。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《多媒体课件设计与制作实践教程》是与《多媒体课件设计与制作教程》配套的实验教材，用于辅助教师和学生进行教学实验和实践。
全书分为4章，分别与主教材的第2章-第5章相对应。
主要内容包括多媒体素材制作（安排了3个实验）、Fireworks CS图像处理（安排了4个实验）、Flash CS3动画制作（安排了8个实验）、Dreamweaver CS3网页制作（安排了11个实验）。
《多媒体课件设计与制作实践教程》可操作性较强，能够有效提高学生多媒体课件设计与制作的应用能力。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体课件设计与制作实践教程>>

书籍目录

第1章 多媒体素材制作实验1 声音素材的处理实验2 图片素材的处理实验3 视频素材的处理第2章 Fireworks CS图像处理实验1 矢量图的绘制实验2 位图的处理实验3 特效文字的制作实验4 动画的制作第3章 Flash CS3动画制作实验1 动画初体验实验2 图形及文本的操作实验3 元件的操作实验4 基本动画的制作实验5 动画进阶实验6 声音的编辑实验7 脚本动画的制作实验8 综合实例第4章 Dreamweaver CS3网页制作实验1 建立站点实验2第1章 多媒体素材制作实验1 声音素材的处理实验2 图片素材的处理实验3 视频素材的处理第2章 Fireworks CS图像处理实验1 矢量图的绘制实验2 位图的处理实验3 特效文字的制作实验4 动画的制作第3章 Flash CS3动画制作实验1 动画初体验实验2 图形及文本的操作实验3 元件的操作实验4 基本动画的制作实验5 动画进阶实验6 声音的编辑实验7 脚本动画的制作实验8 综合实例第4章 Dreamweaver CS3网页制作实验1 建立站点实验2 新建文档和对象实验3 使用表格布局网页实验4 插入图像实验5 创建超级链接实验6 使用CSS样式实验7 建立框架网页实验8 添加表单元素实验9 使用库和模板实验10 使用AP Div实验11 应用行为事件新建文档和对象实验3 使用表格布局网页实验4 插入图像实验5 创建超级链接实验6 使用CSS样式实验7 建立框架网页实验8 添加表单元素实验9 使用库和模板实验10 使用AP Div实验11 应用行为事件

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

1.启动Fireworks CS程序后，新建一个65像素×65像素大小的画布。
2.使用“ 椭圆 ”工具绘制一个59像素×59像素大小的正圆，然后用“ 部分选择 ”工具将该圆下端的节点选中后，用↑键向上移动7个像素。
接着用“ 椭圆形 ”渐变对其进行填充，渐变值由#FFFF00至#FF9900，描边色为#CC9966的2像素柔化描边。
3.选择此对象，添加“ 内斜角 ”滤镜，再添加亮度为12、对比度为20。
4.使用“ 椭圆 ”工具绘制出一个20像素×20像素正圆，采用“ 椭圆 ”渐变填充，渐变值从.#FFFFFF至#979797，描边色为#577811的l像素柔化描边。
5.在眼球上面再绘制一个18像素×18像素的正圆。
采用全白色的实心填充，羽化值为2，并取消描边。
6.把组成眼球的这两个对象选中，然后选择“ 修改 ”→“ 组合 ”命令。
7.先绘制一个9像素×9像素的圆形，并用全黑色进行实心填充。
然后再绘制一个3像素×3像素的正圆，采用全白色实心填充。
使眼珠的高光部分体现出来。
8.把构成眼珠的两个对象同时选中后，选择“ 修改 ”→“ 组合 ”命令。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《多媒体课件设计与制作实践教程》紧密配合主教材，实例丰富步骤详细，切实提高实际操作能力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com