第一图书网, tushu007.com

<<典藏>>

图书基本信息

书名：<<典藏>>

13位ISBN编号：9787115194435

10位ISBN编号：7115194432

出版时间：2009-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：贾少政

页数：344

字数：594000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在效果图设计领域，目前使用得最多的渲染器是VRay。
它是3ds Max的一款插件，其自身可以完全融入到3ds Max的操作环境中，并且拥有自己的材质库和灯光系统，与3dsMax相互配合，能高效地制作出精美的材质，并能快速地渲染出令人满意的效果。
本书根据作者多年的设计经验编写而成，旨在提高读者的材质制作、贴图设计和渲染技术等方面的水准，将费时费力的制图过程化繁为简，使用最快捷的方法渲染出优秀的商业效果图。
本书采用目前使用最稳定的3ds Max 9和VRay 1.5RC3版本进行讲解。
本书共11章，详细介绍了效果图基本知识与操作、布光技术、室内气氛和室外气氛的制作要点，所讲解的案例几乎包含了室内外效果图所有的类型。
初学的读者可以循序渐进地按照书中教学来进行学习，有一定基础的读者可以按照自己的喜好或工作的需要进行选择性学习。
本书各章的主要内容如下。
第1章：效果图知识简述。
对3ds Max的界面进行了简单介绍，并详细讲解了制图过程中的前期设置和一些常用命令的使用，最后还简要地说明了一下效果图的制作流程。
第2～4章：布光基础知识的讲解。
从常用的自然光照明、人工光照明和乌瞰图制作来入手，分别对场景建模，材质设置、灯光渲染和后期处理技术等作了详细讲解。
第5～9章：室内气氛的营造。
针对室内制图中由不同的时间而产生的不同气氛（阴天、清晨、午后、黄昏、夜晚）来进行讲解，其中不再对建模技术进行重点讲述，而是着重分析了材质设置、灯光渲染和后期处理技术。
第10～11章：室外气氛的营造。
室外效果图的制作方法与室内效果图的制作还是有区别的，这两章以室外夜景和室外日景两个案例分别进行讲解，读者可以从中学习到室外场景的材质设置、灯光渲染及后期处理技术。
本书附带了两张DVD教学光盘。
DVDl中除了含有书中教学所有的模型和材质外，还附有15个商业空间场景的压缩文件，读者可以自行解压学习；DVD2中则包含了一些室内外效果图制作所需要的模型和材质贴图，读者可以按照文件名进行查找和应用。
在本书的编写过程中，得到了贾建祖、王惠玲、贾占泰、戴培兰、王瑁等人的支持和帮助，在此表示衷心的感谢。
由于时间仓促，加之作者水平有限，书中的错误和疏漏之处在所难免，还请广大读者和专家提出宝贵意见。
在学习过程中遇到了技术问题，可以和作者联系（电子邮箱squeal@163．corn，QQ：115416493），有什么好的意见或建议也可以和本书的策划编辑联系（电子邮箱gLJofarrlIng@ptpress．com．cn）。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是3ds Max 9和VRay 1.5RC3的专业学习用书，针对效果图表现设计中关心的问题——室内外场景的布光和渲染技术以案例的形式进行了全面的讲解。
全书共分11章，详细介绍了室内外效果图的精确建模、材质设置、灯光渲染及后期处理等方面的操作，并且对如何营造不同空间场景中的不同气氛进行了详细地描述。
本书内容丰富，图文并茂，结构清晰，循序渐进，具有实用性和可操作性强的特点，适用于室内外效果图制作的初学者，也适合具有一定基础的中级商业制图者阅读。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

贾少政，网名：Squeal，火星时代动画网设计施工版版主，优秀室内设计师，擅长室内设计和三维渲染。
所著《渲染巨星——3dsmax+VRay室内装饰效果图渲染技术详解》一书2006年2月上市以来反应良好。

曾设计海景花园大酒店、颐中皇冠假日大酒店、青岛海请大酒店多家五星级酒

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第1章　效果图基本知识与操作　1.1　ds Max 9系统界面简介　1.2　ds Max系统前期设置　1.3　ds Max操作基础常识　1.4　效果图制作流程　1.5　必须掌握的关键技术　第2章　布光技术（1）——掌握室内自然光照明设置　2.1　室内自然光照明场景精确建模　2.2　室内自然光照明场景材质　2.3　室内自然光照明场景灯光渲染　2.4　室内自然光照明场景后期处理　第3章　布光技术（2）——掌握室内人工光照明设置　3.1　室内人工光照明场景精确建模　3.2　室内人工光照明场景材质　3.3　室内人工光照明场景灯光渲染　3.4　室内人工光照明场景后期处理　第4章　布光技术（3）——室内轴测效果制作　4.1　室内轴测场景建模　4.2　室内轴测场景材质　4.3　室内轴测场景灯光渲染　第5章　室内气氛（1）——阴天场景效果制作　5.1　阴天场景效果建模　5.2　阴天场景效果材质　5.3　阴天场景效果灯光渲染　第6章　室内气氛（2）——清晨场景效果制作　6.1　清晨场景效果材质　6.2　清晨场景效果灯光渲染　第7章　室内气氛（3）——午后场景效果制作　7.1　午后场景效果材质　7.2　午后场景效果灯光渲染　7.3　午后场景效果后期处理　第8章　室内气氛（4）——黄昏场景效果制作　8.1　黄昏场景效果材质　8.2　黄昏场景效果灯光渲染　第9章　室内气氛（5）——夜间场景效果制作　9.1　夜间场景材质制作　9.2　夜间场景灯光渲染　第10章　室外气氛（1）——室外夜晚场景效果制作　10.1　室外夜晚场景材质　10.2　室外夜晚场景灯光渲染　10.3　室外夜晚场景后期处理　第11章　室外气氛（2）——室外白天效果场景制作　11.1　室外白天效果场景材质　11.2　室外白天效果场景灯光渲染　11.3　室外白天效果场景后期处理

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

编辑推荐

《3ds Max/VRay室内外效果图渲染技术详解》特点：图文并茂，制作精细。
对书中插图进行了必要的标注处理。
语言流畅，学习轻松。
由教学和制作经验丰富的专家编写。
源于实践，回归实战。
所有案例均是实际工作技巧的体现。
DVD1　《3ds Max/VRay室内外效果图渲染技术详解》教学案例源文件和素材文件，另赠送10大练习模型和15套商业场景文件。
DVD2　超值材质与模型库——6000个材质贴图，1000个常用模型。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com