

<<精通Flash动画设计>>

图书基本信息

书名：<<精通Flash动画设计>>

13位ISBN编号：9787115195272

10位ISBN编号：7115195277

出版时间：2009-3

出版时间：智丰工作室、邓文达、龚勇 人民邮电出版社 (2009-03出版)

作者：邓文达，宋旻，龚勇 著

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精通Flash动画设计>>

前言

在这个高速发展的网络时代，Flash犹如一道亮丽的彩虹，闪现在我们的面前，广泛应用于网络、电视、电影、音乐、游戏、教学、手机等诸多领域。

从某种程度上说，Flash动画带动了我国动漫业的发展。

时到今日，没有人再对Flash的存在价值有所怀疑，Flash的出现与发展得如此火爆，已经改变或者正在改变很多人的一生。

于是，那些通过Flash从事艺术表达和设计的人员就有了一个很酷的称呼——闪客（Flasher）。

随着Flash的风靡，相关图书也如雨后春笋般地出现在各大书店中。

但是，我们通过调研发现，很多读者在看过一些Flash书籍后，仍然对Flash动画创作一筹莫展。

究其原因大多数读者没有美术基础，不了解传统动画制作的基础知识和物体的基本运动规律。

而市面上大部分Flash书籍只是单一地讲解例子或介绍软件，没有考虑到读者的实际学习情况，从而出现了较大偏差。

真正好的Flash动画离不开美术；离不开传统动画的基本技法和规律，离不开人物设计、动作设计和背景设计，离不开脚本创作与分镜头设计。

也就是说，要想真正学好Flash动画，一套能提供角色设计、背景设计、动作设计、脚本创作和分镜头设计的图书就显得尤为重要。

鉴于广大读者的这种需求，一直致力于推动我国Flash动画发展的智丰工作室在积累了大量创作经验的基础上，推出了“精通Flash动画设计”丛书。

这套丛书的所有内容，均按照Flash动画师的必备技能来划分，内容非常全面，覆盖了Flash动画创作的各个方面。

这套丛书的书目如下表所示。

<<精通Flash动画设计>>

内容概要

本书专门讲解Flash动画设计中，与动画脚本、分镜头设计和后期制作相关的内容。全书围绕“脚本与分镜头设计篇、经典案例篇、后期制作篇”三部分内容展开，并以通俗易懂、生动活泼的语言，深入讲解了Flash商业动画的详细创作流程与高级创作技巧。

全书共分3篇11章。

第1章~第5章主要介绍动画创作的一般流程，Flash动画脚本的编写、分镜头脚本设计，角色、背景与动作的设计，以及声音的制作与控制方法等内容。

第6章~第10章介绍5个经典案例，即Flash电子贺卡、手机动画、Flash电视广告、Flash课件与Flash MV的详细制作过程。

第11章详细介绍了后期制作过程中，音乐的添加、动画的审核与修改、Loading与按钮的添加、版权声明、测试与发布等细节内容的制作方法。

整个学习流程联系紧密，环环相扣，一气呵成，让读者在掌握Flash各种绘画技巧的同时，享受无比的学习乐趣。

本书首次披露了作者多年动画创作的独家秘笈与窍门，所有实例都是从作者精心积累的动画素材中精选出来的，具有很强的针对性和实用性。

本书内容丰富、知识点全面、讲解通俗易懂，操作性强，适合作为Flash动画的基础培训教程和进阶教程，也可以作为广大Flash爱好者、中小学教师、大中专院校师生、多媒体从业人员作为学习和参考用书。

<<精通Flash动画设计>>

作者简介

邓文达，网名：蝶儿，网易学院设计系特聘Flash专家茶包系列Flash动画创作者智丰工作室创办人从事多媒体教学与研究12年2001年，开始接触Flash动画。

2002年，作品《美丽的昆明》荣获“昆明旅游宣传全国Flash大赛”三等奖。

2003年，作品《爱在佳能》荣获“佳能全国Flash创作大赛”优胜奖。

同年，为中央电视台（CCTV）少儿频道创作卡通动画《苗家小姑娘》。

2003年，参与撰写“做闪客就这么几招”系列图书，从此踏上计算机图书创作之路。

2004年，创立智丰工作室，主要从事Flash动画设计、网站设计、计算机专业教材的编写等工作。

同年，应知名漫画家川上。

袜子的邀请，将“茶包看世界”系列漫画改编成Flash动画。

2004年至今，一直坚持Flash方面的图书创作，特别是2007年出版的《中文版Flash绘画宝典》一书被多家高校选作教材，并因此接受多家媒体的采访。

书籍目录

第一篇 脚本与分镜头设计篇第1章 动画与动画创作流程 1.1 关于动画 1.1.1 动画的历史 1.1.2 动画原理 1.1.3 动画的分类 1.2 Flash动画和传统动画 1.2.1 传统动画 1.2.2 关于Flash 1.2.3 Flash动画的特点 1.2.4 Flash动画的应用领域 1.3 Flash动画的创作流程 1.3.1 传统动画的制作流程 1.3.2 Flash动画的制作流程 第2章 Flash动画脚本的编写 2.1 题材与脚本定位 2.1.1 题材的选取 2.1.2 脚本的定位 2.1.3 主题 2.1.4 收集素材 2.2 动画脚本的结构与编写原理 2.2.1 脚本编写原理 2.2.2 动画脚本的结构 2.3 Flash原创脚本 2.4 Flash改编脚本 2.4.1 改编方法 2.4.2 动画脚本改编的一般步骤 2.5 脚本写作与格式 2.5.1 剧情创意 2.5.2 故事梗概 2.5.3 脚本格式 2.5.4 如何创作一部受欢迎的脚本 第3章 Flash动画分镜头设计 3.1 分镜头设计 3.1.1 文字分镜头 3.1.2 画面分镜头 3.2 Flash动画的景别 3.2.1 远景 3.2.2 全景 3.2.3 中景 3.2.4 近景 3.2.5 特写 3.2.6 大特写 3.3 镜头角度 3.3.1 鸟瞰镜头 3.3.2 俯视镜镜头 3.3.3 平视镜镜头 3.3.4 仰视镜镜头 3.3.5 倾斜镜头 3.4 镜头运动 3.4.1 推镜头 3.4.2 拉镜头 3.4.3 推拉镜头 3.4.4 摇镜头 3.4.5 横移镜头 3.4.6 升降镜头 3.4.7 跟镜头 3.4.8 景深 3.5 镜头的组接 3.5.1 切入切出 3.5.2 化出化入 3.5.3 淡入淡出 3.5.4 划入划出 3.5.5 圈入圈出 第4章 角色、背景与动作设计第5章 声音的制作与控制第二篇 经典案例篇第6章 Flash电子贺卡——圣诞礼物第7章 手机动画——手机小强(宝宝版)第8章 Flash电视广告——手机购物第9章 Flash课件——《绝句》第10章 Flash MV——《随梦而飞》片断第三篇 后期制作篇 第11章 后期细节制作详解

<<精通Flash动画设计>>

章节摘录

插图：

<<精通Flash动画设计>>

编辑推荐

《精通Flash动画设计:脚本、分镜头设计与典型案例》内容丰富、知识点全面、讲解通俗易懂,操作性强,适合作为Flash动画的基础培训教程和进阶教程,也可以作为广大Flash爱好者、中小学教师、大中专院校师生、多媒体从业人员作为学习和参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>