第一图书网, tushu007.com

<<超越平凡的人文摄影>>

图书基本信息

书名：<<超越平凡的人文摄影>>

13位ISBN编号：9787115196026

10位ISBN编号：7115196028

出版时间：2009-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：王牧　著，摄

页数：304

字数：769000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《超越平凡的人文摄影》是国内第一本全面讲述和指导人文摄影领域的实战摄影指南。

在本书中，作者通过多年的拍摄经验，按照构图、光影、色彩、速度、人物、古迹、图片故事等摄影技法门类清晰划分版块；通过两百余张多年积累的生动而精美的照片，以及实用指导性和多元知识性的文字和真实的拍摄数据，将拍摄经验、技法解析、审美观念和人文知识巧妙地融为一体；打造出一本涉猎摄影、人文、地理、历史、艺术、设计等多领域的图书。

本书适合热爱摄影和旅行的读者，尤其适合对人文、地理、历史、民俗和人物摄影感兴趣的摄影爱好者，以及那些对传统历史文化和新鲜事物具备好奇心和探知欲的读者。

作者简介

王牧，集人文地理摄影师、资深媒体人和职业作家于一身。
他具有超过10年的杂志、报纸、出版及电视媒体工作经验。
曾就职于《北京青年报》、《中国国家地理》杂志、《中国民族博览》杂志等多家新闻媒体。
尤其擅长人文、地理、民俗、历史、文化等领域的专题摄影的创作。
其足迹遍及中国各省及东南亚地区，尤以中国西北、西南为主要创作基地，拍摄数万张精美图片，撰写大量文字，其摄影作品曾受到美国《国家地理》杂志摄影师的赞赏和好评，并于2007年成功举办了“王牧的日光暗房10摄影展”。
王牧2003年起任文化部主管的《中国民族博览》杂志执行主编及首席摄影师。
2004年创办视觉丛林图书工作室，专门从事旅游摄影类图书的策划、拍摄、编辑、设计等工作。
2007年8月成为法国GarrIma图片社中国分社签约摄影师，其作品“西藏盐井”专题图片故事入围2007年法国VlSA摄影节专业组。
现已出版各类图书10本。

<<超越平凡的人文摄影>>

书籍目录

准备篇 第1章 拍摄前的准备 了解你要拍摄的主题 选择合适的旅行目的地，定制周密的旅行行程 周末的计划 一个星期至10天的拍摄计划 在国外旅行摄影 第2章 器材的抉择 什么样的摄影包最好 没有最好的摄影包，只有最适合你使用的摄影包 大型摄影包，能装不一定最好 单肩摄影包，不适合长途旅行 我最常用的一个摄影包 小包可以胜任大任务 机身，只选对的，不选贵的 镜头，实用最好 难以取舍的三脚架和闪光灯 小配件的大作用 圆偏振镜 灰色渐变镜 电池 存储卡 数码伴侣 镜头纸、镜头布、镜头笔 头灯 电源 实战篇 第3章 构图的创意 如何表现建筑物的高大 遮挡不是错 避免公牛眼 冲破画面的张力 散点式构图 运动的暗示 局部的力量 窗外的风景 拥挤的空间 人是风景的眼睛 抓住透视线 跟着视觉引导线走 压缩空间 完美的错觉 建筑和人的关系 缆车上的视角 框住你的主题 平衡的张力 让人潮拥挤起来 引导线和框架并用 隐形的视线 现实比想象有趣 从天上看人间 让风景抽象起来 剪影是最好的前景 拍摄开篇图 大场面的小技巧 全景照秘诀 打破三分法 人物站姿 寻找秩序 简练的丰富 用“心”构图 有“肉”的前景 换个角度思考 我为什么要拍摄报废的汽车 最荒凉的塞车 风景是皮，人是灵魂 命运交给运气 你也是航拍高手 航拍的最佳时机 第4章 光影的艺术 玩转色温 日出时分 烟雾是最好的道具 戏剧化的光线 建筑的立体感 逆光之美 完美的倒影 阴影的情绪 神秘的影子 镜里镜外 寒冬的温暖 镜子的妙用 自然要用自然光 气氛的话语权 漫谈慢速同步 窥视感 遮遮掩掩 阴天不收工 用阴影做减法 日落时拍什么 偏振镜使用指南 侧逆光 影子的主场 烛光作照明 触摸光线 巧用闪光灯补光 时刻准备着 看不见的闪光 日落之后，天黑以前 鹅毛大雪是这样拍成的 弱光手持拍摄 该把什么剪成影 点测光万岁 前帘和后帘同步 ISO的游戏 第5章 色彩的想象 控制景深，结合虚实 倒影调色板 地毯帮大忙 黑白配 垃圾入画来 图案的美感 色彩暗示术 红色最抓人 红配绿 简练的色彩 色彩引导线 单色的舞台 颜色是主菜 翻手绘画 覆手摄影 第6章 速度的游戏 动静的联姻 冷暖的对比 瞬间的永恒 以动衬静 凝结的瞬间 定格动作 拍摄流水 第7章 神奇的面孔 肖像拍摄 沟通是好照片之母 用铜锅做反光板 运用现场光源拍摄人像 戏剧性的光线 环境里的道具 点睛 残酷的幽默 非正面人像 生动的脸孔 夸张细节 纯粹的背景 早晚的温暖光线 稍纵即逝的笑容 长焦镜头拍人像 代表性的面孔 摄影的小小代价 群像拍摄 群像站位有讲究 有力的群像 还原人物的生活 天真的眼神 瞬间决定永恒 打破常规 如何拍摄节庆活动 有限空间的无限创意 拍合影不简单 环境人像 暖调人物照 大自然灯光师 让历史复活 预言影像 寻找相似性 别放过幽默 表现人物的处境 街拍无敌手记 室内环境人像 节庆中拍什么 平视你的对象 下一步 高大的低角度 我为什么爱拍睡觉 闲适的午睡 背影有文章 最放松的状态 纯属巧合 找到典型的生活片断 内容高于技术 决定性瞬间 大环境，小人物 故地重拍 梳理混乱 让影像发问 第8章 历史的新鲜 细节的伟大 神秘感 表现博物馆的氛围 抓住有趣的局部 完美细节 利用反射光 色温的把戏 剪影制造神秘 表现质感 人和古迹的关系 古迹环境肖像 让动物出场 局部的美感 微观的胜利 向大师学习 古今的对比 老观点，新角度 怎样拍摄地标性的建筑 人不是点缀 神秘的光线 职业篇 第9章 图片说故事 图片故事的题材分类 关于人物的图片故事 关于地点的图片故事 关于生活方式的图片故事 拍摄图片故事的20条秘籍 详解图片故事：藏地盐都——盐井 为什么拍摄这个图片故事 开篇图是故事的脸 第二跨页讲究多 事件的流程别错过 跨页之

第一图书网, tushu007.com

作显功力　细节是故事的眼睛　必不可少的全景照　典型的个案拍摄　精神生活是故事的灵魂　意味深长的结尾照片

章节摘录

准备篇　第1章　拍摄前的准备　了解你要拍摄的主题　我要首先告诉你的是，这本书中的每一张照片都是来自一次旅行。
不管是我为自己写作的图书拍摄插图图片，还是给某杂志社拍摄图片故事照片，或者纯粹按照自己的兴趣出发，去拍摄自己喜欢的题材，都离不开旅行。
对于我来说，旅行的大多数目的是为了摄影，摄影和旅程交织在一起。
每一个人都喜欢旅行，你可能喜欢在自己的家乡附近转转，也可能偏爱去国外感受异域风情，你可能喜欢豪华奢侈的旅行，也可能喜欢到野外去探险。
不管你选择哪种方式的旅行，你都会拍摄很多照片回来，这些照片是我们旅行的记忆，也是人生的经历。
如果你有目的地拍摄照片，就不至于让照片流于一般的旅游快照，只要你走出去发掘，勤奋地练习，就可以在旅途中拍摄出摄影艺术品来。
在去一个地方旅行之前，你要对这个地方有一个足够的了解，你要确定这个地方到底是什么吸引着你前往，以及你到这个地方能拍摄到什么样的照片。
现在，了解一个地方最快的途径就是网络了，网络上有各种各样的信息，有官方的介绍、个人的游记、各种统计数据，也有很多网友对这个地方的观感和评价，这些都会对你了解一个地方有很大的帮助。
如果你是以摄影为主要的目的，那么很重要的一点就是去看看别人拍摄的关于这个地方的照片，可以参观摄影展，也可以去书店看别人拍摄的画册，或者参考杂志上刊登的关于这个地方的报道，很多人就是因为看了媒体上面的报道而知道了某个地方。
另外，观看电视、电影和纪录片也是不错的了解一个地方的途径。
如果你想要深入地了解某个地方，最好的方法是找来关于这个地方的图书专著，深入阅读一下。

编辑推荐

《超越平凡的人文摄影》适合热爱摄影和旅行的读者，尤其适合对人文、地理、历史、民俗和人物摄影感兴趣的摄影爱好者，以及那些对传统历史文化和新鲜事物具备好奇心和探知欲的读者。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com