

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2008中文版应用基础>>

13位ISBN编号：9787115196040

10位ISBN编号：7115196044

出版时间：2009-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：陈晓晖 编

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中等职业教育是我国职业教育的重要组成部分，中等职业教育的培养目标定位于具有综合职业能力，在生产、服务、技术和管理第一线工作的高素质的劳动者。

中等职业教育课程改革是为了适应市场经济发展的需要，是为了适应实行一纲多本，满足不同学制、不同专业和不同办学条件的需要。

为了适应中等职业教育课程改革的发展，我们组织编写了本套教材。

本套教材在编写过程中，参照了教育部职业教育与成人教育司制订的《中等职业学校计算机及应用专业教学指导方案》及职业技能鉴定中心制订的《全国计算机信息高新技术考试技能培训和鉴定标准》，仔细研究了已出版的中职教材，去粗取精，全面兼顾了中职学生就业和考级的需要。

本套教材注重中职学校的授课情况及学生的认知特点，在内容上加大了与实际应用相结合案例的编写比例，突出基础知识、基本技能，软件版本均采用最新中文版。

为了满足不同学校的教学要求，本套教材采用了两种编写风格。

内容概要

本书介绍了计算机辅助绘图软件AutoCAD 2008的主要功能，并结合该软件在机械、电子和建筑方面的典型实例，讲解相关的软件应用知识。

本书共10章，主要内容包括AutoCAD 2008基础知识、基本绘图工具、辅助绘图工具、图形编辑工具、创建和管理图层、块操作、创建文本和表格、尺寸标注、三维绘图基础、布局与打印出图等。

本书可作为中等职业学校计算机应用与软件技术等专业的教材，也可作为相关计算机培训班的培训教材。

书籍目录

第1章 AutoCAD 2008基础知识	1.1 系统的启动与退出	1.2 AutoCAD 2008绘图界面	1.3 创建新图形文件
1.4 设置绘图界限和绘图单位	1.5 保存图形文件	1.6 加密保护绘图数据	1.7 打开图形文件
1.8 执行AutoCAD文件	1.9 在线帮助系统	1.10 知识拓展	本章小结 思考与练习
第2章 基本绘图工具	2.1 坐标点的表示方法	2.2 绘制直线	2.3 绘制圆
2.4 绘制圆弧	2.5 绘制椭圆形	2.6 绘制圆环	2.7 绘制矩形
2.8 绘制正多边形	2.9 点的绘制	2.10 区域填充	2.11 绘制多段线
2.12 绘制与编辑多线	2.13 绘制与编辑样条曲线	2.14 修订云线	2.15 知识拓展
本章小结 思考与练习	第3章 辅助绘图工具	3.1 栅格和栅格捕捉	3.2 对象捕捉
3.3 自动对象捕捉	3.4 自动追踪	3.5 动态输入	3.6 项目拓展
本章小结 思考与练习	第4章 图形编辑工具	4.1 目标选择	4.2 放弃与重做
4.3 删除	4.4 复制	4.5 偏移	4.6 镜像
4.7 阵列	4.8 旋转	4.9 比例缩放	4.10 打断和修剪
4.11 拉伸、延伸、拉长	4.12 分解对象	4.13 知识拓展	本章小结 思考与练习
第5章 创建和管理图层	5.1 线型设置	5.2 线宽设置	5.3 图层设置
5.4 知识拓展	本章小结	思考与练习	第6章 块操作
6.1 块的定义	6.2 块的插入	6.3 存储块	6.4 创建属性块
6.5 知识拓展	本章小结	思考与练习	第7章 创建文本和表格
7.1 文本输入	7.2 文字特殊效果的处理	7.3 特殊字符的输入	7.4 创建及编辑表格
7.5 知识拓展	本章小结	思考与练习	第8章 尺寸标注
8.1 标注的组成、类型及用途	8.2 尺寸标注	8.3 知识拓展	本章小结
思考与练习	第9章 三维绘图基础	9.1 认识3D绘图工具条	9.2 创建基本实体
9.3 通过二维图形创建实体	9.4 三维视图	9.5 三维实体编辑	9.6 建立用户坐标系
9.7 标注三维对象的尺寸	9.8 渲染	9.9 知识拓展	本章小结
思考与练习	第10章 布局与打印出图	10.1 模型空间和图纸空间	10.2 创建布局
10.3 布局管理	10.4 删除、创建和调整浮动视口	10.5 创建非矩形视口	10.6 打印
10.7 知识拓展	本章小结	思考与练习	

章节摘录

4.状态栏 状态栏位于屏幕的底部,反映当前的绘图状态,如光标所处位置的坐标值以及绘图时的辅助功能是否开启等。

状态栏包括“捕捉”、“栅格”、“正交”、“极轴”、“对象捕捉”、“对象追踪”、“DIJCS”、“DYN”、“线宽”和“模型(图纸空间)”10个功能按钮,其功能如下。

- “捕捉”按钮:单击该按钮,打开捕捉设置,此时光标只能在x轴、Y轴或极轴方向移动固定的距离。

具体使用方法,参见第3章。

- “栅格”按钮:单击该按钮,打开栅格显示,此时在绘图界限范围内将布满小点,小点间的间距可通过“工具—草图设置”菜单命令设置。

具体使用方法,参见第3章。

- “正交”按钮:单击该按钮,打开正交模式,此时只能绘制垂直直线或水平直线。

- “极轴”按钮:单击该按钮,打开极轴追踪模式。

在绘制图形时,系统将根据设置显示一条追踪线,可在该追踪线上根据提示精确地移动光标,从而精确绘图。

具体使用方法,参见第3章。

- “对象捕捉”按钮:单击该按钮,打开对象捕捉模式。

因为所有几何对象都有一些决定其形状和方位的关键点,所以,在绘图时可以利用对象捕捉功能,自动捕捉这些关键点。

具体使用方法,参见第3章。

- “对象追踪”按钮:单击该按钮,打开对象追踪模式,可以通过捕捉对象上的关键点,并沿正交方向或极轴方向拖动光标,此时可以显示光标当前位置与捕捉点之间的相对关系。

通过该按钮,可以省去绘制辅助线的步骤。

具体使用方法,参见第3章。

- “DUCS”按钮:单击该按钮,可以允许或禁止动态的用户坐标系。

- “DYN”按钮:单击该按钮,将在绘制图形时自动显示动态输入文本框,方便用户在绘图时设置精确数值。

- “线宽”按钮:单击该按钮,打开线宽显示。

在绘图时如果为图层和所绘图形设置了不同的线宽,打开该开关,可以在屏幕上显示线宽,以标识各种具有不同线宽的对象。

- “模型”按钮:单击该按钮,可以在模型空间和图纸空间切换。

具体使用方法,参见第10章。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>