

图书基本信息

书名：<<Mastercam X2应用与实例教程>>

13位ISBN编号：9787115197696

10位ISBN编号：7115197695

出版时间：2009-5

出版单位：人民邮电出版社

作者：郑金，邓晓阳 主编

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

职业教育是现代国民教育体系的重要组成部分，在实施科教兴国战略和人才强国战略中具有特殊的重

要地位。  
党中央、国务院高度重视发展职业教育，提出要全面贯彻党的教育方针，以服务为宗旨，以就业为导向，走产学结合的发展道路，为社会主义现代化建设培养千百万高素质技能型专门人才。

因此，以就业为导向是我国职业教育今后发展的主旋律。

推行“双证制度”是落实职业教育“就业导向”的一个重要措施，教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》（教高[2006]16号）中也明确提出，要推行“双证书”制度，强化学生职业能力的培养，使有职业资格证书专业的毕业生取得“双证书”。

但是，由于基于“双证书”的专业解决方案、课程资源匮乏，“双证课程”不能融入教学计划。或者现有的教学计划还不能按照职业能力形成系统化的课程，因此，“双证书”制度的推行遇到了一定的困难。

为配合各高职院校积极实施“双证书”制度工作，推进示范校建设，中国高等职业技术教育研究会和人民邮电出版社在广泛调研的基础上，联合向中国职业技术教育学会申报了《职业教育与职业资格证书推进策略与“双证课程”的研究与实践》课题（中国职业技术教育学会科研规划项目，立项编号225753）。

此课题拟将职业教育的专业人才培养方案与职业资格认证紧密结合起来，使每个专业课程设置嵌入一个对应的证书，拟为一般高职院校提供一个可以参照的“双证课程”专业人才培养方案。

该课题研究的对象包括数控加工操作、数控设备维修、模具设计与制造、机电一体化技术、汽车制造与装配技术、汽车检测与维修技术等多个专业。

该课题由教育部的权威专家牵头，邀请了中国职教界、人力资源和社会保障部及有关行业的专家，以及全国50多所高职高专机电类专业教学改革领先的学校，一起进行课题研究，目前已召开多次研讨会，将课题涉及的每个专业的人才培养方案按照“专业人才定位—对应职业资格证书—职业标准解读与工作过程分析—专业核心技能—专业人才培养方案—课程开发方案”的过程开发。

即首先对各专业的工作岗位进行分析和分类，按照相应岗位职业资格证书的要求提取典型工作任务、典型产品或服务，进而分析得出专业核心技能、岗位核心技能，再将这些核心技能进行分解，进而推出各专业的专业核心课程与双证课程，最后开发出各专业的人才培养方案。

根据以上研究成果，课题组对专业课程对应的教材也做了全面系统的研究，拟开发的教材具有以下鲜明特色。

### 1.注重专业整体策划。

本套教材是根据课题的研究成果——专业人才培养方案开发的，每个专业各门课程的教材内容既相互独立又有机衔接，整套教材具有一定的系统性与完整性。

### 2.融通学历证书与职业资格证书。

本套教材将各专业对应的职业资格证书的知识和能力要求都嵌入到各双证教材中，使学生在获得学历文凭的同时获得相关的国家职业资格证书。

## 内容概要

本书介绍了Mastercam X2的常用命令和绘图技巧，全书共分8章，内容包括Mastercam X2概述、二维图形的绘制与编辑、曲面造型、实体造型、二维铣削加工、三维铣削加工、铣削加工综合实例和车削加工。

全书结构紧凑，内容翔实，以实例操作为导引，将命令贯穿其中，突出实用性和可操作性，使读者能快速入门并掌握一定的设计和使用技巧。

本书可作为高职高专院校相关专业教学用书，也可作为初学者和工程技术人员的培训教材或自学用书。

书籍目录

第1章	Mastercam X2概述	1.1	Mastercam X2系统概述	1.2	系统的启动与退出	1.3	系统工作界面	1.4	Mastercam X2的命令输入	1.5	自动抓点方式设置	1.6	文件管理	1.7	系统规划	1.8	实例	本章小结	习题	第2章	二维图形的绘制与编辑	2.1	二维图形的绘制	2.2	图素的选取	2.3	图形的编辑	2.4	图形标注与图案填充	2.5	二维绘图综合实例	本章小结	习题	第3章	曲面造型	3.1	曲面造型环境设置	3.2	创建线架模型	3.3	创建曲面	3.4	编辑曲面	3.5	创建曲面曲线	3.6	曲面造型综合实例	本章小结	习题	第4章	实体造型	第5章	二维铣削加工	第6章	三维铣削加工	第7章	铣削加工综合实例	第8章	车削加工	参考文献
-----	----------------	-----	------------------	-----	----------	-----	--------	-----	-------------------	-----	----------	-----	------	-----	------	-----	----	------	----	-----	------------	-----	---------	-----	-------	-----	-------	-----	-----------	-----	----------	------	----	-----	------	-----	----------	-----	--------	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	----------	------	----	-----	------	-----	--------	-----	--------	-----	----------	-----	------	------

## 章节摘录

插图：这里介绍的基本实体是指圆柱体、圆锥体、立方体、球体和圆环体。

在前面讲述创建基本曲面中我们已经知道，同一类型的基本实体与基本曲面使用同一个创建命令，打开同一个对话框，创建方法也相同。

用户只需在相应对话框中选中【实体】单选钮即可绘制实体。

例如，打开用于绘制圆柱体和圆柱面的【圆柱状】对话框，选中其中的【实体】单选框即可绘制圆柱体，否则将绘制圆柱面。

由于这些命令及其对话框在前面介绍基本曲面时已有详述，因此，这里不再赘述，读者完全可以参照前面有关内容去进行学习。

【建立实体】单选钮：选中此项，则本次操作将创建一个或者多个新的各自独立的实体。

本次操作便是这个或这些实体各自的第一操作（也称作基础操作）。

当选取的曲线链只有一个时，只能创建一个实体；当选取的曲线链多于一个时，可以创建一个实体，也可以创建多个实体。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>