

<<中文版3ds Max 9装饰设计案例 >

图书基本信息

书名：<<中文版3ds Max 9装饰设计案例教程>>

13位ISBN编号：9787115200853

10位ISBN编号：7115200858

出版时间：2009-10

出版单位：人民邮电出版社

作者：李红益，刘璐 主编

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

3ds Max9是由美国Discreet公司推出的优秀三维动画制作软件。

3dsMax是世界上应用最广泛，也是国内最早引进的立体建模动画软件，能满足制作高质量的装饰设计、动画特效的需要。

随着版本的不断升级，它的各种功能不断完善，实用性得到了极大的提高，在影视、广告、建筑、装潢、机械、军事、娱乐和多媒体教学等领域创立了自己不可替代的地位。

通过3dsMax9软件的强大制作功能，可以创建3D场景和装饰设计效果图，以及任何类型的主题建筑装饰设计。

本书以软件使用技能与实际案例相结合的形式编写，不但使读者可以熟练掌握软件的使用，更重要的是还可以领会到室内装饰设计的思想与理念。

本书共分6章：第1章介绍了室内装饰设计的基本概念，并通过3个实例介绍了3ds。

Max 9设计环境的基本操作，使读者对三维室内装饰设计和3ds Max 9设计环境及对象操作有一个总体了解，为以后的学习打下一个良好的基础；第2章介绍了3dsMax创建与编辑三维模型的方法、技巧和4个应用实例，以便于读者掌握常用三维模型修改器的使用及网格和多边形建模方法；第3章介绍了3dsMax创建与编辑图形方法、技巧和2个应用实例；第4章介绍了3ds Max创建与编辑复合模型的方法、技巧和2个应用实例；第5章介绍了3ds Max材质与贴图的应用方法、技巧和2个应用实例，使读者了解如何通过合适的材质贴图让模型更加逼真；第6章介绍了3dsMax灯光、摄像机与动画应用方法、技巧和4个应用实例，让读者可以学习设计烛光、室内光线等特殊效果。

本书融通俗性、实用性和技巧性于一身，对知识点进行了细致的取舍和编排，按节细化了知识点，通过17个实例，较全面地介绍了使用3dsMax9进行室内装饰设计的方法和技巧，具有较大的信息量。

本书所介绍的内容起点低、跨度大、循序渐进、通俗易懂，使读者在阅读学习时，不但能够快速入门，而且还可以得到较大的提高。

内容概要

本书较全面地介绍了使用3ds Max 9进行室内装饰设计的方法和技巧，全书共分6章，内容包括3ds Max 9基础应用，创建与编辑三维模型，创建与编辑图形，创建与编辑复合模型，材质与贴图的应用，灯光、摄影机与动画应用等内容。

本书可以作为高职高专计算机类相关专业及装饰装潢设计专业的教材，也可以作为相关培训班的教材，还适于作为初学者的自学用书。

<<中文版3ds Max 9装饰设计案例 >>

书籍目录

第1章 3ds Max 9基础应用	1.1 装饰设计概述和3ds Max 9的工作空间	1.1.1 【z相关知识】
装饰设计概述	1.1.2 【相关知识】工作界面	1.1.3 【相关知识】工作视图的应用
1.1.4 【相关知识】空间坐标系与坐标轴	1.1.5 【案例1】室内场景浏览	思考练习
1.2 3ds Max 9的基本操作	1.2.1 【相关知识】必要的系统环境配置	1.2.2 【相关知识】管理文件
1.2.3 【相关知识】命令面板的使用	1.2.4 【案例2】餐厅一角	思考练习
1.3 3ds Max 9的对象操作	1.3.1 【相关知识】选择对象与隐藏对象	1.3.2 【相关知识】面对对象的操作
1.3.3 【相关知识】复制对象	1.3.4 【案例3】电话亭	思考练习
第2章 创建与编辑三维模型	2.1 三维对象的编辑	2.1.1 【相关知识】常用家具设计的基本尺寸
2.1.2 【相关知识】创建三维模型	2.1.3 【相关知识】使用“修改”命令面板	2.1.4 【相关知识】常用三维修改器
2.1.5 【案例4】吸顶灯	2.1.6 【案例5】沙发与抱枕	思考练习
2.2 子对象的编辑	2.2.1 【相关知识】家具与人体工程学	2.2.2 【相关知识】子对象的选择和柔化
2.2.3 【相关知识】子对象的编辑	2.2.4 【案例6】落地灯	2.2.5 【案例7】双人床
思考练习	第3章 创建与编辑图形	3.1 创建与修改图形
3.1.1 【相关知识】室内设计的内容	3.1.2 【相关知识】创建“图形”对象	3.1.3 【相关知识】常用的二维转换为三维修改命令
3.1.4 【案例8】餐桌和椅子	思考练习	3.2 编辑图形对象
3.2.1 【相关知识】室内设计与建筑的关系	3.2.2 【相关知识】图形的转换与编辑	3.2.3 【案例9】住宅楼
思考练习	第4章 创建与编辑复合模型	4.1 创建布尔运算模型
4.1.1 【相关知识】布尔运算	4.1.2 【相关知识】布尔运算的方式与显示	4.1.3 【案例10】欢乐城堡
思考练习	4.2 创建放样模型	4.2.1 【相关知识】家具在室内设计中的作用及配置原则
4.2.2 【相关知识】放样建模方法及显示	4.2.3 【相关知识】放样的截面控制与调整	4.2.4 【相关知识】放样的变形控制
4.2.5 【案例11】酒店大堂	思考练习	第5章 材质与贴图的应用
5.1 材质的设置	5.1.1 【相关知识】材质编辑器简介	5.1.2 【相关知识】材质类型及明暗方式
5.1.3 【案例12】卧室材质编辑	思考练习	5.2 材质的编辑
5.2.1 【相关知识】贴图通道	5.2.2 【相关知识】贴图坐标	5.2.3 【案例13】卧室家具材质编辑
思考练习	第6章 灯光、摄影机与动画应用	6.1 灯光的应用
6.1.1 【相关知识】灯光的特点和属性	6.1.2 【相关知识】光线的使用与类型	6.1.3 【相关知识】标准的参数设置
6.1.4 【案例14】卧室灯光布置	思考练习	6.2 摄影机和漫游动画的应用
6.2.1 【相关知识】摄影机的应用	6.2.2 【相关知识】轨迹视图与动画设置	6.2.3 【相关知识】虚拟体的创建与链接
6.2.4 【案例15】室内巡游动画	思考练习	6.3 环境和效果
6.3.1 【相关知识】环境设置与大气效果	6.3.2 【相关知识】火焰效果	6.3.3 【相关知识】体积雾与体积光的使用
6.3.4 【案例16】壁炉火焰	6.3.5 【案例17】室内光线	思考练习

章节摘录

第1章 3ds Max 9基础应用 3ds Max是最优秀的专业级三维实体造型和动画制作软件之，由于它对硬件的要求不太高，能稳定地运行于Windows操作系统中，具有功能强大、操作方便、易学易用的特点，因此能迅速地在国内外广泛流行。

3ds Max在影视、广告、。

建筑、装潢、机械、军事、娱乐和多媒体教学等方面得到了广泛的应用。

3ds Max一直都是进行三维制作的首选，尤其在国内外建筑装潢设计，制作领域里应用更广泛。

国内的建筑装潢公司几乎全部使用3ds Max软件进行前期的效果图制作正作。

本章涉及的都是3ds.Max 9最基本的操作和装饰应用概念，目的是让读者了解建筑装潢创作的基本概念和掌握3ds Max 9的基本操作技能，为后面的学习打下坚实的基础。

1.1 装饰设计概述和3、ds Max.19的工作空间

1.1.1 【相关知识】装饰设计概述 装饰设计是技术与艺术的完美结合，设计师不仅要掌握娴熟的制作技术，更要具备艺术设计的头脑，通过计算机将头脑中的设计理念以效果图的形式展现出来，将卖施变为现实。

室内装饰设计是一个系统工程，需要考虑居住的舒适、美观、实用等多方面的因素。

在室内装饰工程中，效果图可以将装饰的实际效果提前展现在客户面前，使装修工作变得更加方便，所以越来越受到装饰、装潢行业的重视。

.....

<<中文版3ds Max 9装饰设计方案例 >

编辑推荐

教材编写思路:《中文版3ds Max9装饰设计方案例教程》较全面地介绍了使用3ds Max 9进行室内装饰设计的方法和技巧,融通俗性、实用性和技巧性于一身,对知识点进行了细致的取舍和编排,按节细化了知识点。

通过17个实例,较全面地介绍了使用3ds Max 9进行室内装饰设计的方法和技巧,具有较高的信息量。本教材起点低、跨度大、循序渐进、通俗易懂,使读者在阅读学习时,不但能够快速入门,而且还可以得到较大的提高。

适用教学对象: 《中文版3ds Max9装饰设计方案例教程》可以作为高职计算机或非计算机专业的教材,也可以作为初、中级培训班的教材,还适于作为初学者的自学用书。

辅助教学资源: 电子教案、案例素材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>