

<<水晶石技法3ds Max/VRay>>

图书基本信息

书名：<<水晶石技法3ds Max/VRay工业建模与材质表现>>

13位ISBN编号：9787115205421

10位ISBN编号：7115205426

出版时间：2011-6

出版时间：人民邮电

作者：潘晓彬

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水晶石技法3ds Max/VRay>>

### 内容概要

本书由水晶石公司资深工业造型师亲自执笔，通过5个典型案例，着重介绍在3ds Max中创建工业模型、赋予材质与渲染输出的全过程。

本书共分6章，第1章简要介绍工业产品表现的原理和流程；第2~6章，分别通过iPhone 4手机、悍马汽车、摄像机、帆船和战斗机等5个经典案例，由浅入深地讲解各种工业产品在3ds Max中如何建模，如何选择合适的材质，以及如何布置灯光，设定输出参数等制作细节，帮助读者逐步掌握工业产品表现的整个过程。

本书内容丰富、涵盖面广又不失细节，同时还附带1张DVD高清多媒体教学光盘，包括书中案例的视频教学录像和场景源文件。

本书适合广大CG爱好者，尤其是想进入和刚从事工业产品表现工作的初、中级读者阅读。

<<水晶石技法3ds Max/VRay>>

作者简介

潘晓彬，水晶石影视传媒科技公司模型师

书籍目录

第1章 工业产品表现

- 1.1 表现流程
  - 1.1.1 模型场景
  - 1.1.2 设定材质
  - 1.1.3 布置灯光
  - 1.1.4 渲染输出
- 1.2 多边形建模
  - 1.2.1 可编辑多边形
  - 1.2.2 可编辑样条线
- 1.3 本章小结

第2章 iPhone 4手机

- 2.1 导入图片
- 2.2 模型制作
  - 2.2.1 前后面板
  - 2.2.2 侧面钢圈
  - 2.2.3 螺丝
- 2.3 设定材质
  - 2.3.1 前后面板
  - 2.3.2 侧面钢圈
- 2.4 灯光渲染
  - 2.4.1 主光
  - 2.4.2 辅光
  - 2.4.3 渲染
- 2.5 本章小结

第3章 悍马汽车

- 3.1 模型
  - 3.1.1 引擎盖
  - 3.1.2 凸起和凹槽
  - 3.1.3 散热口
  - 3.1.4 前保险杠
  - 3.1.5 车门
  - 3.1.6 车斗
  - 3.1.7 车顶
- 3.2 材质
  - 3.2.1 车身
  - 3.2.2 脚踏板、保险杠及其他不锈钢部件
  - 3.2.3 平台泥土材质
  - 3.2.4 车窗玻璃
  - 3.2.5 轮胎
- 3.3 渲染
  - 3.3.1 主光
  - 3.3.2 辅光
  - 3.3.3 质感
  - 3.3.4 输出
  - 3.3.5 背景

## <<水晶石技法3ds Max/VRay>>

- 3.4 本章小结
- 第4章 佳能摄像机
  - 4.1 模型
    - 4.1.1 镜头
    - 4.1.2 液晶显示器
    - 4.1.3 顶部
    - 4.1.4 弧形盖顶部
    - 4.1.5 闪光灯
    - 4.1.6 弧形盖
    - 4.1.7 接缝处理
  - 4.2 材质
    - 4.2.1 机体
    - 4.2.2 镜头附件
    - 4.2.3 顶盖
    - 4.2.4 侧边盖及按钮
    - 4.2.5 闪光灯周边
    - 4.2.6 摄像机商标
    - 4.2.7 闪光灯处的玻璃和贴图
  - 4.3 渲染
    - 4.3.1 主光
    - 4.3.2 高光
    - 4.3.3 输出
  - 4.4 本章小结
- 第5章 帆船摆件
  - 5.1 模型
    - 5.1.1 船体
    - 5.1.2 加强构件
    - 5.1.3 其他构件
  - 5.2 材质
    - 5.2.1 船体
    - 5.2.2 船帆
    - 5.2.3 缆绳
    - 5.2.4 望远镜
    - 5.2.5 罗盘
    - 5.2.6 钢尺
  - 5.3 渲染
    - 5.3.1 主光
    - 5.3.2 辅光
    - 5.3.3 输出
  - 5.4 本章小结
- 第6章 SU-27战斗机
  - 6.1 模型
    - 6.1.1 机体
    - 6.1.2 侧翼
    - 6.1.3 尾翼
    - 6.1.4 发动机
    - 6.1.5 进气口

## <<水晶石技法3ds Max/VRay>>

- 6.1.6 驾驶舱
- 6.1.7 发动机外壳
- 6.1.8 边处理
- 6.2 材质
  - 6.2.1 展开UV
  - 6.2.2 绘制贴图
  - 6.2.3 机体材质
  - 6.2.4 玻璃罩材质
- 6.3 渲染
  - 6.3.1 主光
  - 6.3.2 辅光
  - 6.3.3 HDRI(高动态范围图像)贴图
- 6.4 本章小结

<<水晶石技法3ds Max/VRay>>

编辑推荐

水晶石资深专家编写 传授业内顶尖新技术  
秘工业产品表现流程 专属配套在线视频教学

体现国际设计新理念 突出业内制作高水准

揭

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>