

<<Adobe Premiere Pro C>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Premiere Pro CS4经典教程>>

13位ISBN编号：9787115205667

10位ISBN编号：7115205663

出版时间：2009-6

出版单位：人民邮电出版社

作者：Adobe公司

页数：376

译者：王永炫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe Premiere Pro C>>

前言

Adobe Premiere Pro CS4，这是一个为视频编辑爱好者和专业人士准备的基本编辑工具，它能极大地提升您的创作能力和创作自由度。

· Adobe Premiere Pro是目前最易学、高效和精确的视频编辑软件之一。

无论您使用的是DV、HD、HDV、AVCHD、P2 DVCPRO HD、XDCAM或者其他任何格式，Premiere Pro无与伦比的强大功能都将令您的工作更快捷、更有创造力。

一整套功能强大、独一无二的工具可以让您轻松面对编辑、制作以及工作流上遇到的所有挑战，满足您创建高质量作品的要求。

本书是Adobe图形和出版软件系列中官方培训教程的一部分。

教程设计的出发点有利于您以自己的进度来学习。

如果您是Adobe Premiere Pro的初学者，则首先需要学习和这个程序有关的基本概念和功能。

本书中涉及许多高级特性，包括使用这个程序最新版本的技巧和方法。

教程中很多地方应用到这个版本的新功能。

比如，改进的音频选项、改善的编辑效率、无磁带介质，以及不用渲染或者中间导出就能够把序列发送到Adobe Encore CS4，输出到DVD、蓝光光盘或Adobe Flash CS4 Professional。

利用Adobe Media Encoder的批导出，使导出功能变得更强大、更便于使用。

新增功能（如语音—文本抄本）为查找项目内的帧节省了大量的时间。

Adobe Premiere Pro CS4现在可用于Windows和Mac操作系统。

<<Adobe Premiere Pro C>>

内容概要

全书共分为21课，每课都围绕着具体的例子讲解，步骤详细，重点明确，手把手教您进行实际操作。

全书是一个有机的整体，通过大量富有创意的项目，详细地介绍视频编辑的流程和细节，帮助您快速掌握软件的使用方法。

本书除全面介绍了Premiere Pro CS4的操作流程外，还详细介绍了Premiere Pro CS4的新功能。

书中给出了大量的提示和技巧，提高您使用Premiere Pro CS4的效率。

无论您是视频编辑的新手，还是在视频编辑软件方面已有一定经验和水平的专业人士，本书都有适合您阅读的内容。

如果您对Premiere Pro还比较陌生，可以先了解使用Premiere Pro所需的基本概念和特性；如果您是一位Premiere Pro的老手，则可以将主要精力放在新版本的技巧和技术的使用上。

本书也适合各类相关培训班学员及广大自学人员参考。

<<Adobe Premiere Pro C>>

作者简介

作者：(美国)Adobe公司 译者：王永炫

<<Adobe Premiere Pro C>>

书籍目录

第1课 Adobe Premiere Pro CS4概述 第2课 ADOBE ONLOCATION CS4 第3课 拍摄和采集高质量视频素材 第4课 选择设置、调整选项和管理素材 第5课 导入无磁带媒体 第6课 创建仅有硬切的视频 第7课 添加视频切换特效 第8课 创建动态字幕 第9课 应用专用编辑工具 第10课 添加视频特效 第11课 使剪辑动起来 第12课 改变时间 第13课 获取和编辑音频 第14课 美化与混合音频 第15课 音频转录脚本 第16课 合成技术 第17课 颜色、嵌套序列和快捷键 第18课 项目管理 第19课 用PHOTOSHOP和AFTER EFFECTS增强视频项目 第20课 导出帧、剪辑和序列 第21课 用Adobe Encore CS4创建DVD

<<Adobe Premiere Pro C>>

章节摘录

插图：本书除第1课之外，其他所有课程的文件夹内都有使用标清（SD）宽屏剪辑的例子。

本课使用Panasonic P2摄像机拍摄的高清（HD）视频剪辑，这将使用户能够在Adobe Premiere Pro中尝试本地编辑P2视频的简单性，即使没有P2摄像机也可以这样做。

无磁带工作流（也称作基于文件的工作流）只是把视频从无磁带摄像机导入、编辑、再导出。

Premiere Pro CS4使该操作变得非常简单，因为与很多非线性编辑系统竞争产品不同，Premiere ProCS4不需要转换这些无磁带格式的媒体就能够本地编辑P2、XDCAM和AVCHD素材。

虽然P2、XDCAM和AVCHD都是无磁带格式，但它们有其自己的差别。

下面将介绍每种格式的基本知识。

P2是Panasonic P2摄像机记录在P2卡上的视频格式，P2卡是PCMCIA闪存卡，它可以插入摄像机内或者插入到工作站的PCMCIA插槽中。

虽然Adobe Premiere Pro可以直接从P2卡读取和编辑素材，但建议把该卡的内容复制到本地硬盘，以获得最佳的性能。

P2摄像机还具有LISB端口，允许视频通过LISB传输到编辑工作站。

请注意，无论是通过P2移动文件，还是通过USB传输文件，都不需要连续采集视频。

它以传输I/O所允许的速度传输到编辑工作站。

P2格式存在一些变体，它们指定不同的帧尺寸和帧速率。

Adobe Premiere Pro支持所有标准P2的变体。

<<Adobe Premiere Pro C>>

编辑推荐

《Adobe Premiere Pro CS4经典教程》也适合各类相关培训班学员及广大自学人员参考。
由Adobe专家撰写的经典教程。
以实例引导的正规学习用书。
让每位Premiere Pro用户有机会学习Adobe专家的使用技巧。
提供完整教学资源：素材文件、复习题及答案。

<<Adobe Premiere Pro C>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>