第一图书网, tushu007.com

<<ADOBE PHOTOSHOP CS4 >

图书基本信息

书名：<<ADOBE PHOTOSHOP CS4标准培训教材>>

13位ISBN编号：9787115205988

10位ISBN编号：7115205981

出版时间：2009-6

出版时间：人民邮电

作者：汪可//张明真//闫晶

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

秋天，藕菱飘香，稻菽低垂。
往往与收获和喜悦联系在一起。
秋天，天高云淡，望断南飞雁。
往往与爽朗和未来的展望联系在一起。
秋天，还是一个登高望远、鹰击长空的季节。
心绪从大自然的悠然清爽转回到现实中，在现代科技造就的世界不断同质化的趋势中，创意已经成为21世纪最为价值连城的商品。
谈到创意，不能不提到两家国际创意技术巨头——APPle和Adobe。
1993年8月，Apple带来了令国人惊讶的Macintosh电脑和AdobePhotoshop等优秀设计出版软件，带给人们几分秋天高爽清新的气息和斑斓的色彩。
在铅与火、光与电的革命之后，一场彩色桌面出版和平面设计革命在中国悄然兴起。
1998年5月4日，Adobe在中国设立了代表处。
多年来，在Adobe的默默耕耘下，Adobe中国的用户群不断成长，Adobe的品牌影响逐渐深入到每一位设计师的心田，它在中国幸运地拥有了一片沃土。
我们有幸在那样的启蒙年代融入到中国创意设计和职业培训的涓涓细流之中…… 1996年金秋，奥华创新教育团队从北京一个叫朗秋园的地方一路走来，从秋到春，从冬走到夏。
伴随着图形、色彩、像素……我们把一代代最新的图形图像技术和产品通过职业培训和教材的形式不断介绍到国内——从1995年国内第一本自主编著出版的《AdobeIllustrator5．5实用指南》，国内第一套包括《Mac0s操作系统》、

内容概要

本书是“ Adobe中国教育认证计划及ACAA教育发展计划标准培训教材 ”中的一本。
为了让读者系统、快速地掌握Adobe Photoshop CS4软件，本书全面细致地介绍了Adobe Photoshop CS4的各项功能，包括基础知识、绘图修饰及图像编辑、创建选区、通道和蒙版、图层的应用、文字图层、图层样式、矢量图形和矢量蒙版、图像色彩校正、图像的分析与扫描、滤镜的特殊效果和文件的存储。
本书由行业资深人士、Adobe专家委员会成员以及参与Adobe中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写。
书中语言通俗易懂，内容由浅入深、循序渐进，并配有大量的图示，特别适合初学者学习，同时对有一定基础的读者也大有裨益。
本书对参加Adobe中国认证专家（ACPE）和Adobe中国认证设计师（ACCD）的考试具有指导意义，同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材。
另外，本书也非常适合其他各类相关培训班及广大自学人员参考阅读。

书籍目录

第1章 基础知识 1.1 基本概念 1.1.1 像素 1.1.2 关于矢量图和点阵图 1.1.3 图像分辨率 1.1.4 颜色深度 1.1.5 颜色模型和模式 1.2 Photoshop的内部工作环境 1.2.1 定制和优化Photoshop工作环境 1.2.2 工具箱 1.2.3 打开文件 1.2.4 建立薪文件 1.2.s 更改图像大小 1.2.6 关于参考线的使用 1.2.7 文件注释 1.2.8 预设管理器 1.2.9 Photoshop帮助 1.2.10 快捷键和关联菜单 1.2.11 图像浏览 1.2.12 面板第2章 绘图修饰及图像编辑 2.1 关于工具外形的设置 2.2 颜色设定 2.2.1 拾色器 2.2.2 颜色面板 2.2.3 色板 2.2.4 其他颜色确定方法 2.3 关于画笔面板 2.3.1 选择预设的画笔 2.3.2 定义画笔预设 2.3.3 画笔的选项设定 2.4 绘图工具 2.4.1 画笔工具 2.4.2 铅笔工具 2.4.3 橡皮擦工具 2.4.4 背景擦除工具 2.4.5 魔术橡皮擦工具 2.4.6 渐变工具 2.4.7 油漆桶工具 2.5 图像修饰工具 2.5.1 仿制图章工具 2.5.2 图案图章工具 2.5.3 污点修复画笔工具 2.5.4 修复画笔工具 2.5.5 修补工具 2.5.6 红跟工具 2.5.7 颜色替换工具 2.5.8 模糊/锐化工具 2.5.9 涂抹工具 2.5.10 减淡，加深/海绵工具 2.5.11 使用仿制源面板 2.6 图像的恢复 2.6.1 恢复命令 2.6.2 使用历史记录面板 2.7 工具的绘图模式 2.7.1 正常模式 2.7.2 溶解模式 2.7.3 背后模式 2.7.4 清除模式 ……第3章 创建选区第4章 通道和蒙版第5章 图层的应用第6章 文字图层第7章 图层样式第8章 矢量图形和矢量蒙版第9章 图像色彩的校正第10章 图像的分析与扫描第11章 滤镜的特殊效果第12章 文件的存储

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com