第一图书网, tushu007.com

<<校园三剑客13>>

图书基本信息

书名：<<校园三剑客13>>

13位ISBN编号：9787115206688

10位ISBN编号：7115206686

出版时间：2009-5

出版时间：人民邮电

作者：杨鹏

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<校园三剑客13>>

前言

前言　　自从1904年一位笔名叫“荒江钓叟”的先生，在清朝末年的杂志《绣像小说》上开始连载13万字的长篇科幻《月球殖民地小说》以来，中国科幻小说走过了一个多世纪的漫长而又曲折的道路。
历数这1 00多年间的中国科幻小说，规模最大、字数最多的首推《校园三剑客》系列小说。
自从1995年作者开始创作《校园三剑客》系列小说以来，迄今已经出版70余册，达600多万字。
　　可喜的是，《校园三剑客》的作者杨鹏还那么的年轻，写作《校园三剑客》第一部系列小说的时候，只有23岁。
那时候，他是北京师范大学中文系当代文学专业的研究生，还只是一个“学生作家”，他所进行的是“学余创作”。
然而，他持之以恒，“十年磨三剑”，终于把《校园三剑客》“磨”成了蔚为壮观的系列，成为中国科幻小说的最新硕果。
　　中国科幻小说作家大多数出自理工科，而杨鹏却来自文科。
他18岁之前一直生活在福建西部的古城长汀。
“城内青山城外田，三水绕城桥相连”，这座汀江之畔美丽的小城有着丰厚的历史文化积淀，如果杨鹏成为他同龄又同乡的谢有顺、北村一样的文学批评家、小说家，倒是顺理成章，而他却不。
杨鹏笔下的《校园三剑客》，驰骋在古怪的尼斯湖、惊险的百慕大、神奇的古埃及金字塔、大爆炸的通古斯；遭遇机器人、人造人、外星人、生化人……　　他生活在高科技的幻想世界之中。
“最重要的是想象力，其次还是想象力，第三仍是想象力。
”杨鹏如此这般强调他的创作之源是无穷无尽的想象、无边无际的幻想。
杨鹏除了写作大量的科幻小说之外，他的创作的另一翼是童话。
童话与科幻小说的精髓，都是幻想，都是想象力。
这是“一种思维的方式，是一种力量、一种美丽、一种永恒”。
擅长想象、擅长幻想，这是杨鹏作为科幻作家、童话作家崛起于中国文坛的“看家本领”
。
　　不言而喻，《校园三剑客》这“三剑客”之名，是借用了19世纪法国作家大仲马在1844年出版的小说《三剑客》。
大仲马笔下的三剑客，亦即那三个抗击红衣主教的火枪手，形象各异、性格不同：阿托斯为人深沉，波尔多斯快人快语，而阿拉密斯表面上一本正经暗地里却尘缘未了。
杨鹏笔下的三剑客，则是“校园三剑客”，他们就生活在校园里，生活在小读者的身边。
这“校园三剑客”是具有超能力的“校园超人”杨歌，“电子少女”
、“美少女”白雪，“电脑天才”张小开。
杨鹏注意塑造“校园三剑客”的鲜明形象，“校园超人”的好动与勇敢
，“电子少女”、“美少女”的聪慧与美丽，“电脑天才”的博识与多学。
这性格各异的“校园三剑客”，是支撑《校园三剑客》600多万字幻想大厦的“承重墙”。
“校园三剑客”他们仨的共同特点是强烈的好奇心。
作者正是把这三个主角放在不同的科学幻想舞台上，怀着永无止境的好奇探索无穷无尽的奥秘，构成了《校园三剑客》一集又一集的系列小说。
　　大仲马的《三剑客》以及他的《基督山恩仇记》之所以脍炙人口，从本质上讲是情节小说。
我注意到，《校园三剑客》也非常注重情节的设计。
作者充分运用“三段法”展开故事。
在小说一开头，总是提出惊人的悬念，诸如：“班上的同学一个接一个离奇失踪”（《吃人电视机》）；“近来，绿市怪事连连”（《千年魔偶》）；“作恶多端的通缉犯在

逃窜中遇车祸翻车”（《骇客游魂》）……这惊人的悬念相当于一个巨大的问号，在一开头就把小读者紧紧抓住，欲罢不能。
接着第二段是抽丝剥茧，展开故事。
作者从不平铺直叙，而是情节起伏跌宕，诚如许多小读者所说，读杨鹏的《校园三剑客》时如同乘坐过山车。
经过揪心的、紧张的“过山车”之后，最后第三段干脆利落地结束故事，把“？”拉直成“！
”点明悬念的真谛。
其实，优秀的小说家从某种意义上讲，就是编故事的高手，是擅长设计情节的行家。
杨鹏正是具备这样的文学技巧，所以他的（（校园三剑客》系列小说，每一部都是情节小说，都是“好看”的小说，都是可读性极强的小说。
小读者不喜欢那种拖腔拿调、节奏缓慢、结构松松垮垮的散文式小说，而是喜欢故事精彩、悬念强烈、快节奏的情节小说。
正因为这样，《校园三剑客》畅销于校园，作者把笔尖伸到小读者的心坎里去了。
　　杨鹏正是以他大胆而丰富的科学幻想作为深厚的地基，以“校园三剑客”为坚强支柱，以“三段法”为华丽装饰，在纸上建造了一幢又一幢儿童乐园般的天使别墅。
　　还应提到的是，由于受到大量翻译国外科幻小说的深刻影响以及好莱坞科幻大片的强烈冲击，当今中国科幻小说西化、洋化的倾向颇为严重。
杨鹏的《校园三剑客》坚持鲜明的东方色彩、中国气派，这也是难能可贵的。
尤其是《校园三剑客》充满阳光，以“小孩子拯救大世界”为总主题，积极向上，给小读者以鼓舞，以力量，这是杨鹏的《校园三剑客》接二连三获奖的原因所在。
　　在当代青年作家之中，杨鹏是格外勤奋的一个。
杨鹏“以一天一万字的工作量，一个月写一部长篇，一天复一天，一年复一年”地创作着。
天道酬勤。
杨鹏已经是一位出版100多部、1000万字作品的作家了。
作家之所以是“作”家，就是要不断地创“作”。
评价一位作家对社会的贡献，是建立在作家的作品之上的。
作品是作家的生命线。
杨鹏把自己的全副精力凝固在作品之中。
有人居然把作家的多产、高产跟“滥”字联系在一起，我是无法苟同的。
“质”是建立在“量”上的。
没有足够的数量，也就很难谈得上优质。
安徒生童话全集放在书架上一大排，传世的精品《皇帝的新衣》、《海的女儿》就是在这一大排的基础上产生的。
勤奋创作是作家强烈使命感的充分体现。
从这个意义上讲，杨鹏是值得敬佩的作家。
后生可畏。
我为当代中国青年作家中出现杨鹏这样的高产、优质的作家而无限欣喜，愿以这篇短文向广大读者推荐杨鹏的《校园三剑客》，同时也推荐杨鹏这位前途不可限量的年轻有为而又努力奋发的青年作家。
　　叶永烈　　2009年1月22日写于海口海滨

<<校园三剑客13>>

内容概要

“校园三剑客”参加了一场高级拍卖会，在会上，起价极低的13号别墅不仅无人问津，而且还遭遇了竞拍者纷纷退出会场的尴尬事件！

原来，13号别墅里接连发生了“神秘死亡”事件，“校园三剑客”为此壮着胆子夜探这座恐怖的别墅。

这次，他们会遭遇哪些恐怖的事件呢？

作者简介

杨鹏，笔名雪孩。
中国作家协会会员，北京作协儿童文学委员会委员，北京作协签约作家，文学硕士。
现供职于中国社会科学院文学所。
出版作品100多部，共计1000多万字。
曾获得国内多项文学大奖，作品被翻译成英、日、韩等多国文字，在海外出版。

<<校园三剑客13>>

书籍目录

引子第1章　怪异拍卖第2章　别墅迷踪第3章　致命健入第4章　神秘书房第5章　线索深探第6章　真相揭秘第7章　恐怖追杀第8章　相交之地第9章　终结封印尾声

<<校园三剑客13>>

章节摘录

“杨歌！
你在干什么？
”张小开从后面追上来叫住了杨歌。
杨歌转过头，显得有些惊诧，他摘下耳机，说：“哟，小开啊，吓了我一跳！
” “我在后面叫你半天了。
我说你怎么不回答呢，原来是戴着耳机呢。
听英语呢？
” 杨歌有些不好意思，他一边把露在外面的耳机线塞进书包里一边回答：“不是，听音乐呢。
” “音乐！
好啊！
是什么歌啊，我也来听听。
”张小开笑着问。
“你不喜欢的。
我听的是哥特音乐。
”杨歌说。
“哥特音乐？
”张小开的眼睛瞪得老大，“我从来没听说过还有这样一种音乐呢。
” “它是摇滚乐的一种。
”杨歌强调道，显然他想利用自己在这方面的长处给张小开上一课。
“不过说到‘哥特’这个词，”张小开打断了杨歌的话，“我倒是知道的，它应该是指一种建筑风格吧。
” “没错，”杨歌像发现新大陆似的看着张小开，“没想到你连这个都知道呀！
” “我今天找你来就是为了这个。
”张小开的话让杨歌有些出乎意料。
“什么意思？
”杨歌不解地问。
“我们家所在的小区周六有栋大屋要拍卖。
我想找你和白雪一起去看看。
”张小开突然一副神秘的样子，“那栋大屋就是典型的哥特式建筑。
我想你会有兴趣吧？
” 听张小开这么一说，杨歌还真来了兴趣。
以往他都是在画册或者电视上看到过哥特式建筑，并没有在现实中目睹过。
对于这样的建筑杨歌当然是想一睹为快的。
“拍卖什么时候开始？
”他迫不及待地问。
“上午10点。
我也叫了白雪。
咱们在小区门口见吧。
”张小开边说边拉着杨歌向前跑去…… 张小开、杨歌与白雪会合的时候已经是周六上午9点45分了。
三个人径直向拍卖会的会场走去。
会场前的空地上早已聚满了人。
他们大多是西装革履的中年男子。

一眼看去就知道这些人是绿市的金领阶层，每个人至少有百万身价。
他们正趁着拍卖会开始前的这段时间热情地寒暄着，并不时地互相交换名片。
看来即使在休闲的周末，这群人也忘不了为个人的发展建立人脉。
在一群事业有成的大人中间，校园三剑客显得格格不入。
谁会想到三个孩子会出现在如此隆重的场合呢？
　　大家都对他们投去惊异的目光。
一名服务人员走过来，礼貌地说：“小朋友，你们来这里做什么？
你们的家长呢？
”　　张小开抬着头，一副不可一世的表情：“我们是来观摩拍卖会的。
这点儿小事还用请家长吗？
”　　“那当然不用。
”服务员有些尴尬，“今天的拍卖会是需要查看来宾的邀请函的。
没有邀请函的人不能随便进入。
”　　“是这样啊。
那你帮我看看这个是不是邀请函？
”张小开故作为难地从口袋里拿出三张红色的折叠卡片，递给了服务员。
　　服务员接过卡片，打开一看，脸色刷地一变，赶忙毕恭毕敬地把卡片递了回去，微微低首道：“啊，是的，您的邀请函没有问题。
请恕我冒昧。
希望您在这里过得愉快！
”说着他倒退了几步，垂手站在了旁边。
　　张小开点点头，对杨歌和白雪说：“咱们进去吧，拍卖会就要开始了。
”说罢带着他们俩绕过人群，向拍卖会场走去。
　　在他们身后，服务员一直低着头站在原地，“没想到这几个孩子居然有贵宾席的邀请函。
我真是太冒昧了。
”想到此，他的额头直冒虚汗，“好在没有被领班看到，否则肯定会炒我的鱿鱼！
”　　就在这时，距拍卖会现场不远的地方突然传来了一阵警笛声。
在场的人们全都循声望去，校园三剑客也停下了脚步。
只见两辆警车和一辆救护车朝着大屋的方向驶去，在目力所及的范围内可以看到它们停在了大屋的门口。
　　“这是怎么回事？
”白雪问。
　　张小开摇了摇头转身准备进入拍卖会场，却被杨歌一把拉住：“小开，先别进去。
咱们过去看看！
”　　“就是！
我也想去看看！
”白雪赞同道。
　　张小开无奈地点点头。
本来他是对这种事情没有多大兴趣的，但因为是发生在即将拍卖的大屋那里，所以过去看看也无妨。
　　与此同时，竞拍者中也有一些人朝大屋的方向走了过去。
　　只见从警车上下来了几个警察和一个身穿便服的男子，同时救护车上的大夫也把担架抬到了旁边。
　　“奇怪。
”杨歌自言自语道。
　　“怎么了？
”张小开问。
　　杨歌用手指着那个身穿便服的男子说：“你们看，他好像是报案者，但为什么他停在门口却

不进去呢？
”　　白雪和张小开定睛一看，果然如此。
警察正在和那个男子说着什么，而他不住地摇着头，身体一步一步地向后退去，看上去好像很害怕的样子。
　　“是啊，他好像浑身都在发抖呢！
”白雪说。
　　“我们快过去看看！
肯定有事！
”说着三个人加快了脚步，超过其他人来到了警戒线旁。
　　……

<<校园三剑客13>>

编辑推荐

有那么三个少年，他们是阳光中学高一学生。
和你一样，他们对一切时尚和流行的事物都特别的感兴趣，一切很酷的事情他们都非常喜欢。
他们喜欢探索各种神秘的事物，对世界有着足够的好奇心和想像力，不管多么的诡异的事情都能用科学的眼光来看待，处变能力极强……因为，他们是大名鼎鼎的“校园三剑客”：“校园超人”杨歌、“生物少女”白雪和“电脑天才”张小开。
他们曾经遇到过无数不可思议的神秘事件，并一起出生入死地破解了这些事件背后的谜团，一次又一次地拯救了世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com