

<<数码单反相机闪光灯控制秘诀>>

图书基本信息

书名：<<数码单反相机闪光灯控制秘诀>>

13位ISBN编号：9787115207852

10位ISBN编号：7115207852

出版时间：2009-8

出版时间：张健、邱森《DiGi数码双周》编辑部 人民邮电出版社 (2009-08出版)

作者：邱森《DiGi》数码双周编辑部，张健 编

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码单反相机闪光灯控制秘诀>>

### 前言

闪光灯这种工具，看似简单，按下快门，闪光一下。

它令拍摄者在一瞬间主导了摄影最重要的必需元素“光”的变化。

在数码单镜反光相机（后称DSLR）全面普及后，闪光灯的使用变得更容易了。

不用像我在10年前，学习使用相机和闪光灯时，要等待一小时的冲洗过程，才能看到效果。

我后来发现，普通负片的制作过程会被不同因素干扰。

如想看到真实的闪光效果，只有使用反转片。

转用DSLR后，每次闪光后，都能立即看到效果，可以不断重复尝试。

如果这样还对闪光的效果不了解，那么只是你还不知道闪光灯可以做出什么事情而已。

《数码单反相机闪光灯控制秘诀》是一本集测试与示范于一体的摄影教学专题图书。

书中介绍的20多种闪光灯器材和配件，各有独特的功能，只有了解之后才能将它们的作用发挥出来。

这里面涉及的，不只是如何发出闪光那么简单，还有何时发多少光，何时发多大范围的光，何时向哪一个方向发光等。

这简单吗？

写这本书前，我也这样认为，随着写作的深入，我越发改变了我当初的想法。

平常看到的闪光发生过程，在一般人看来，只是一道强光，但在“超人”才有的高动态视觉中，把每个1/1200s都定格后，我惊呆了，我不再敢说我对闪光灯了解很透彻了，我要重新接触它，认识它。

此刻，我不是在评价哪一款才是最好的闪光灯。

任何闪光灯都一定有着只有它才能做得最好的时候和地方。

你和我都不大可能拥有全部闪光灯器材，但我不断追求每样器材的最佳发挥和创意应用，当你看完这本书后，会知道自己想拍什么吗？

如果会，你应该知道自己想买什么闪光灯了。

有不少人会问，为何此书中只有Canon与Nikon（只以英文名首字母排名，没有任何先后意思）的闪光灯器材？

不只因为它们都拥有着完整的相机、镜头和闪光灯系统，更重要的是单单一本150页的应用技巧专刊，又怎么可以囊括所有品牌的闪光灯测试报告呢？

拣选这两个品牌，除了它们的产品多元化，差不多涵盖所有的闪光灯应用领域外，更重要的是，作者本人，现在拥有的、曾经拥有非常多Carlson与Nikon两家的产品。

对于器材，我对任何牌子的相机没有特别的偏好或偏见。

价格不是重点，设计人员的心思才是评判器材优劣的标准。

不论是Carlson、Nikon或其他的器材，我都愿意去感受凝聚在产品背后的智慧。

这本《数码单反相机闪光灯控制秘诀》是第一本深入剖析闪光灯器材的专集，但此后，我还将再推出更意想不到的闪光灯专业书，因为，科技不断后浪推前浪。

我正期待着有更多的惊喜，得到更大的启发。

最后，特别要感谢Canon和Nikon的代理商们，在如此短的时间里，得到了你们多次的帮忙。

## <<数码单反相机闪光灯控制秘诀>>

### 内容概要

《数码单反相机闪光灯控制秘诀》将介绍多款Canon和Nikon经典闪光灯，涉及部件构成、设定方法与接口，以及各闪光灯的效能测试，并通过实拍示范和设定安排，展示如何用一两只及多只热门闪光灯提升夜景人像、室内人像、户外人像、商品照的拍摄效果。

通过学习《数码单反相机闪光灯控制秘诀》，读者将了解Canon E-TTL II闪光灯系统和Nikon的iTTL闪光灯系统，快速设定无线离机闪光灯同步、高速闪光灯同步、频闪闪光、后帘同步闪光、高速回电等功能，掌握数码单反相机闪光灯控制秘诀。

## <<数码单反相机闪光灯控制秘诀>>

### 书籍目录

Ch.1 闪光灯课堂闪光灯发展史闪光灯的种类机身内置闪光灯、外置固定焦距闪光灯、外接可变焦距闪光灯、无线自动闪光灯、微距专用闪光灯闪光灯自动测光原理解说闪光指数GN值、自动测光A Mode、TTL、预闪式TTL高级闪光灯的特别功能高速快门同步闪光、后帘快门、无线离机自动闪光灯功能Canon无线闪光灯运作秘密大公开Nikon无线闪光灯运作秘密大公开一机一灯实用拍法起手式直射、立体侧射、天花反射、无影背向反射Ch.2 Canon Speedlite系统Canon Speedlite 580EX II 14闪光覆盖范围测试光效配件与闪光功率变化测试闪光色温偏向测试进入C.Fn自定义功能选择设定Canon Speedlite 430EX Canon Speedlite 430EX II Canon Speedlite 220EX Canon Macro Ring Lite MR-14EX 44 Canon Macro Twin Lite MT-24EX 3分钟搭建产品摄影棚近距离拍摄效果比较微距摄影的光影对比度镜头搭配与闪光功率变化测试闪光色温偏向测试Canon Speedlite Transmitter ST-E2 Canon Battery Pack CP-E4 64 Canon Off-Camera Shoe Cord OC-E3 Canon Speedlite Bracket SB-E2 Ch.3 Nikon Speedlight 系统 Nikon AF Speedlight SB-800 68 闪光覆盖范围测试光效配件与闪光功率变化测试闪光色温偏向测试个人习惯设定 Nikon AF Speedlight SB-900 Nikon AF Speedlight SB-600 89 闪光覆盖范围测试光效配件与闪光功率变化测试 Nikon Speedlight SB-400 Nikon Wireless Close-up Speedlight Commander Kit R1C1 98 微距拍摄灯光效果闪光色温偏向测试 Nikon Off-Camera AF TTL Cord SC-29 Sync Terminal Adapter AS-15 Ch.4 附件增值配件总目录无线电同步引发器影楼灯接线彩色滤光胶片闪光灯脚架与角度调校器灯光柔化配件大集合 1085分钟完成DiGi自制反光板电池虽小但不能随便Ch.5 无线闪光灯人像拍摄演示在婚宴大合影中用无线群组闪光灯进行拍摄 113在烈日下用大光圈闪光灯拍摄户外人像 114用彩色闪光灯营造日落情调 115营造万圣节灵异灯光效果 116夜景灯饰人像拍摄演示

## <<数码单反相机闪光灯控制秘诀>>

### 章节摘录

插图：Ch.1 闪光灯课堂 闪光灯发展史摄影的英文是Photography，源于希腊语的“光的绘图”，没有光就不能进行拍摄。

大约100年前，人们要拍摄照片就必需在天气良好、光照充足的条件下才能成功（注：早期的胶片需要在日光下曝光5min~8min）。

为了解决天气、时间和地点给拍摄带来的阻碍，前人除了努力发展具有更高感光能力的胶片外，还要积极研究“人造光源”。

经过长时间的研究，终于制造出可以在刹那之间发出强烈光线的设备，这就是应用于摄影上的“镁丝闪光灯”。

初期的镁丝灯泡并不完善，是装在玻璃内没有外壳、密封并散开的，而且需要手工点燃才会产生爆炸，它会发出闪光和巨响。

这个有趣情景，现在还不时出现于动漫作品中，代表那个过去的时代。

后来人们发明了用玻璃装着镁金属丝线制成的灯泡，虽然不再需要依靠人工点燃，改以电流传导，引发闪光，但仍然解决不了一次性使用和使用后残存极高温度的两个大问题，使使用者不断更换或清理已“用完”的灯泡，都需要等待10min~20min的冷却时间。

除了使用上不够方便，由镁金属所发出的光线还带有很强的暖色调，对于过去的黑白胶片，黄色闪光影响较低。

但到了后来出现的即时成像宝丽来胶片和Kodak的全彩色反转片，闪光的色温控制变得必需且更加重要。

经历多年的发展过程，我们现在所使用的闪光灯，已不再是一次性了，通俗来说可以说是万次闪光灯。

核心组件也不再是镁丝灯泡，改用了注满氙（Xenon）化学气体的电子闪光管，然后透过极高电压的流动，使氙（Xenon）的化学气体发出刹那强光。

相比之下，由氙发出的光比较近似日光的5500K色温，这可以满足大部分拍摄情况的要求。

## <<数码单反相机闪光灯控制秘诀>>

### 编辑推荐

《数码单反相机闪光灯控制秘诀》将为您示范指导如何使用下述闪光灯：Canon 580EX 、430EX、430EX、环形闪光灯MR-14EX、双灯闪光灯MT-24EX、220EX、ST-E2Nikon SB-800、SB-900、SB-600、SB-400、SU-800、SB-R200、无线微距闪光套装R1C1

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>