第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影师生存手册 照片修饰与输出艺术>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影师生存手册 照片修饰与输出艺术>>

13位ISBN编号：9787115209450

10位ISBN编号：7115209456

出版时间：2009-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：布拉特纳

页数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

如果您希望了解在Adobe Photoshop中制作浮雕字体、不规则形状的树枝或者3D标识的技术，那么本书可能并不适合您。
关于这些主题的优秀著作很多。
但是，如果您想了解利用Photoshop制作图像的过程，包括导入理想的数字照片或扫描图像，按照自己的意愿编辑它们，并得到效果极佳的最终输出，那么本书就是您的正确选择。
本书旨在解答数码摄影师和设计师们每天都会遇到的诸多问题：◆如何才能快速、高效地处理500张数字照片？
◆如何在计算机上设置Photoshop？
◆如何在“色彩设置”对话框中进行设置？
◆如何强化图像中的阴影细节，同时又不会使高光区域过亮？
◆有哪些方法可以纠正偏色？
◆如何校正显示器（以及是否应该进行校正）？
本书目标本书不仅介绍：Photoshop，还介绍与摄影和图像有关的内容。
我们相信摄影师与其他任何技术娴熟的专业人员一样，能够理解色调和颜色。
我们编写本书的目的之一就是将摄影师对图像的个人理解转换为Photoshop的数字工作流程。
数字图像技术无疑已经改变了摄影的具体方式，但它仍然来自于图像制作者有意识的活动，这一点并没有改变，无论是用赛璐珞上涂覆的粘膜还是由光电传感器捕捉光子，实质都是一样的。
唯一改变的就是摄影师从相机中获得照片以及最终印刷（如果进行印刷）照片的方式。
过去的方法是使用化学药品，现在是数码设备。
Photoshop则是这个工作流程的中心。
在关键时刻，您应该有一种直觉，即对Photoshop的处理过程有一种近似本能的感觉，如此才能根据自己的需要对其进行精确控制。
现有的各种技术都无法满足此要求。
因此本书提供了大量的概念性内容，解释Photoshop“思考”图像的方法，我们建议您也按照此方法思考图像。
我们并非想改变您目前的工作方式，而只是演示如何将这些方法与新工具结合使用，从而将其潜力发挥到极致。
本版说明Photoshop cs4不仅新增了更多特性，而且还提供了更加专业的版本（Photoshop CS4 Extended）。
如果我们在本书中逐一详细介绍。
Photoshop CS4和Photoshop CS4增强版中的每个特性，那么本书的厚度将难以想像，您就需要开车将本书运回家了。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是一本针对摄影师介绍如何使用Photoshop CS4进行照片设计处理的实用图书，其作者是美国顶级的Photoshop专家，具有丰富的实战经验，深谙设计、印刷等相关行业知识。

本书首先介绍了如何为Photoshop配置高效的运行环境，然后对Photoshop的色彩管理、数字工作流程、Photoshop中的重要技巧和特殊技巧、调整图像技术、数码暗房、绘制选区、图像边缘处理技术、图像的存储和输出技术等内容进行了详细、深入的介绍。

本书将软件功能与实际范例相结合，内容全面，具有较高的实用价值，适合有一定Photoshop使用基础的读者，特别针对那些从事数码摄影、设计工作的Photoshop读者，以及有志投身于这些行业的读者。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

Conrad Chavez是一位艺术摄影师，也是《Workind Smart in PhotoshoP CS2》一书的作者。
他还与人合著了《Real World Adobe Photoshop CS3》、《Adobe PhotoshoP CS/CS2 Breakthroughs》、《Real World Scanning and Halftones》第3版和《The Adobe Illustrator Wow!Book》。

第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影师生存手册 照片修饰与输出艺术>>

书籍目录

第1章 构建Photoshop系统 1.1 选择平台 1.2 处理器和核心 1.3 位处理 1.4 内存 1.5 虚拟内存 1.6 显示器和显卡 第2章 图像揭秘 2.1 像素和路径 2.2 像素和图像 2.2.1 尺寸 2.2.2 位深 2.2.3 图像模式 2.3 分辨率 2.4 分辨率多高才够用 2.4.1 打印半调图像 2.4.2 桌面打印机 2.4.3 线条艺术 2.4.4 Web和视频 2.5 使用“图像大小”对话框 2.5.1 按照正确顺序设置大小选项 2.5.2 以百分比为单位进行缩放 2.6 重新取样 2.7 图像模式 2.7.1 位图 2.7.2 灰度 2.7.3 双色调 2.7.4 索引颜色 2.7.5 RGB 2.7.6 CMYK 2.7.7 Lab 2.7.8 多通道 第3章 颜色揭秘 3.1 原色 3.2 色轮 3.2.1 饱和度和亮度 3.2.2 三色模型和颜色空间 3.3 颜色互相影响 3.4 与设备无关的Lab颜色 3.5 现实中的颜色 第4章 颜色设置 4.1 何为色彩管理 4.1.1 色彩管理就是解答简单的问题 4.1.2 色彩管理是关于关系的 4.2 色彩管理系统概述 4.2.1 CMS组件 4.2.2 使用配置文件表达颜色含义 4.2.3 识别文档的颜色配置文件 4.2.4 比较颜色空间 4.2.5 文档、设备和工作空间 4.3 选择工作空间 4.3.1 选择RGB工作空间 4.3.2 选择CMYK工作空间 4.3.3 选择灰度工作空间 4.3.4 何时显示隐藏的选项 4.3.5 自定灰色和网点颜色空间 4.4 处理颜色空间转换 4.4.1 设置转换默认值（方案） 4.4.2 打开图像时处理颜色 4.4.3 针对输出转换颜色 4.4.4 渲染方法 4.4.5 嵌入配置文件 4.4.6 何时不要嵌入配置文件 4.4.7 颜色设置预设 4.4.8 隐藏的颜色设置选项 4.5 Photoshop与显示器 4.5.1 校准参数 4.5.2 显示器调整 4.5.3 配置工具 4.5.4 设置目标点 4.6 指定配置文件和转换为配置文件 4.6.1 指定配置文件 4.6.2 转换为配置文件 4.7 软校样其他颜色空间 4.7.1 “自定校样条件”对话框 4.7.2 “校样设置”子菜单 4.8 打印时转换颜色 4.8.1 Photoshop中的“打印”对话框 4.8.2 打印机驱动程序的“打印”对话框 4.9 打印到桌面打印机 4.10 避免变化 第5章 构建数字工作流程 第6章 Photoshop重要提示和技巧 第7章 图像调整基础 第8章 数码暗房 第9章 绘制选区 第10章 锐度、细节和杂色减少 第11章 图像技术精要 第12章 图像的存储和输出

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：Photoshop打印到桌面打印机的方法取决于它期待接收数据的颜色模式。
照片打印机是真正的RGB设备（它们使用红色、绿色和蓝色激光或LED曝光感光性的纸张），因此不会应用CMYK颜色模式。
喷墨打印机使用青色、洋红色、黄色和黑色油墨（有时还有浅青色、浅洋红色和浅黑色，也就是灰色），这在理论上使它们成为CMYK设备。
但是实际上，除非通过PostScript RIP打印，桌面喷墨打印机是作为RGB设备使用的，因为在传统上，操作系统级别的图形语言缺乏将CMYK传送到打印机的工具。
Mac系统中的图形引擎Quartz理论上具有传递CMYK的功能，但是还没有一个打印机驱动程序使用它。Photoshop允许将CMYK发送到这些打印机，但是打印机驱动程序会首先将其转换为RGB，再进行其他工作。
提示对于专业的台式打印机（如Epson Stylus Pro line），建议使用Photoshop管理的色彩输出，在本章前面的“打印时转换颜色”中对它进行了描述：在Photoshop的“打印”对话框中，选择“Photoshop管理颜色”；选择正确的打印机配置文件，并关闭打印机驱动器的“打印”对话框的色彩管理。
PostScript RIP似乎允许通过控制各种油墨对打印过程进行更多的控制，但事实并非总是如此。
使用打印机本机网眼运算法则的PostScript RIP通常将RGB发送到打印过程的该部分，即实际使用自己的网眼（通常外观不如打印机的本机网眼）提供油墨级别控制的打印过程。
如果将桌面打印机用作校样设备，从工作流程的观点来看，PostScript RIP是有意义的，但是如果桌面打印机是最终输出设备，则建议使用RGB驱动程序或专为输出照片设计的RIP，如Colorbyte的ImagePrint。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

行业领先成像技术之道，助您完美再现真实世界。
《数码摄影师生存手册照片修饰与输出艺术》是畅销书作家Conrad Chavez和David Blatner的权威著作，可以帮助数码摄影师极大地提升Photoshop应用技能。
他们与读者分享了经过实际验证的制作技术，例如校正色调和颜色、处理Raw格式图像、管理颜色、校样以及利用Adobe Bridge管理数千幅图像的技巧。
《数码摄影师生存手册照片修饰与输出艺术》提供了大量见解深刻的建议，还提供了可以帮助读者快速制作更好图像的快捷方式。
在《数码摄影师生存手册照片修饰与输出艺术》中可以学习以下内容：■为运行Photostlop优化计算机硬件；■正确地进行色彩管理设置：■创建高效的处理工作流程以保持照片品质：■处理Raw格式图像并使用C8rrlera R8w；■消除色偏并改善对比度：■使用图层、蒙版、选区和通道等工具：■ 为印刷、Web和其他介质等不同用途优化图像。
行业

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com