第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3图形图像处 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3图形图像处理>>

13位ISBN编号：9787115210012

10位ISBN编号：7115210012

出版时间：2009-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：唐小霞 编

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

随着我国中等职业教育改革的不断深入，以工作过程为导向、任务驱动模式等职业教育的理念已深入人心，并迅速被老师应用到教学中，受到了学生们的欢迎。
本书在编写上充分体现了“以学生为中心，以能力为主导，以就业为导向”的宗旨，按照“任务驱动教学法”的设计思想组织教材内容，让读者先从一个个实际任务入手，逐渐掌握对图形图像处理的基本理论和方法。
书中每个模块都给出了“模块简介”、“学习目标”，以便于学生了解模块介绍的相关内容和明确学习目的。
正文中的各种“技巧”、“提示”、“知识回顾与拓展”等，给学生提供了更多解决问题的方法和更为全面的知识。
在内容安排上，本书主要具备以下特点。
·充分把握基础理论知识“必须”和“够用”这两个“度”，既便于教师实行案例教学 和分层次教学，同时也便于学生自学。
·注重实训教学，按照实际的工作过程和工作条件组织教学内容，形成围绕工作需求的 新型教学与训练模式，使学生能较快地适应企业工作环境。
，·模块化的编排使教材的知识结构更完整，更有利于老师教学和学生学习。
·教学内容由浅入深，对操作步骤的叙述简明易懂，注重理论知识与案例制作相结合， 教学内容实用性与案例操作技巧性相结合。
全书共分10个模块，主要内容如下。
模块一Photoshop CS3基础知识：介绍Photoshop CS3的启动与退出、Photoshop CS3工作界面的组成、图像文件的基本操作、图像窗口的基本操作、控制面板的基本操作，以及绘图色彩的设置与填充等知识。
模块二选区的绘制和编辑：介绍矩形选框工具、椭圆选框工具、套索工具、多边形套索工具、磁性套索工具、魔棒工具的使用方法，“选择”菜单的使用以及对选区内图像的变换、移动、复制和描边等知识。
模块三绘画和饰工具的使用：介绍用画笔工具和铅笔工具绘图，用渐变工具绘制各种渐变图形，用裁切工具裁切图像，用修复画笔工具和修补工具处理图像缺陷，图章工具和橡皮擦工具的应用，加深工具、减淡工具和模糊工具的应用等知识。
模块四 路径、形状和文字工具的使用：介绍钢笔工具的使用方法，路径的编辑方法，路径与选区的互换及描边路径的操作，形状工具的使用方法，形状工具与路径间的转换，文字工具的使用方法等知识。
模块五图像色彩的调整：介绍通过“色阶”和“色相／饱和度”命令调整图像的颜色，通过调整曲线、亮度、对比度完成图像颜色的变化，利用色彩平衡完成对图像的着色，通过“去色”和“照片滤镜”命令制作特殊效果，。
以及通过“色调分离”命令制作单色图像效果等知识。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书主要介绍使用Photoshop CS3处理平面图形图像的基础知识和基本方法，重点培养学生对图形图像的处理能力。
全书共分10个模块，通过一个个具体的任务分别介绍Photoshop CS3基础知识，选区的绘制和编辑，绘画和修饰工具的使用，路径、形状和文字工具的使用，图像色彩的调整，图层的应用，通道与蒙版的应用，滤镜的应用，图像的输出与批处理等知识，并在最后一个模块中以实际案例介绍综合应用Photoshop CS3的方法。

本书按照“案例教学法”的设计思想组织教材内容，从任务入手，使读者逐步掌握对图形图像处理的基本理论和方法。

本书可供中等职业学校计算机及应用专业以及其他相关专业使用，也可作为平面图像处理培训教学用书。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3图形图像处 >

书籍目录

模块一 Photoshop CS3基础知识 任务一 认识Photoshop CS3 操作一 启动Photoshop CS3 操作二 认识Photoshop CS3工作界面 操作三 退出Photoshop CS3 任务二 图像文件的基本操作 操作一 新建图像文件 操作二 打开图像文件 操作三 存储图像文件 操作四 Adobe Bridge的使用 任务三 图像窗口的基本操作 操作一 放大和缩小图像显示 操作二 调整图像文件的大小 操作三 调整图像画布的大小 任务四 控制面板的基本操作 操作一 打开与关闭控制面板 操作二 拆分与组合控制面板 任务五 绘图颜色的设置与填充 操作一 设置前景色与背景色 操作二 填充图形颜色 课后练习 模块二 选区的绘制和编辑 任务一 选区工具的使用 操作一 制作苹果宣传画 操作二 制作特色菜推荐宣传画 操作三 改变玫瑰图像颜色 任务二“选择”菜单的使用 操作一 制作图像合成效果 操作二 调整花朵颜色 操作三 绘制标志图案 操作四 存储和载入苹果选区 任务三 编辑选区内的图像 操作一 制作立体包装盒效果 操作二 制作海报背景 课后练习 模块三 绘画和修饰工具的使用 任务一 绘画工具的使用 操作一 绘制背景和星光图形 操作二 绘制海底效果 任务二 修饰工具的使用 操作一 裁切修正照片 操作二 修复图像杂点 操作三 去除红眼 操作四 复制云朵和船图像 操作五 制作朦胧荷塘背景 操作六 调整图像颜色 课后练习 模块四 路径、形状和文字工具的使用 任务一 路径工具的使用 操作一 选取瓷器图像 操作二 绘制名片背景 操作三 制作邮票效果 任务二 形状工具的使用 操作一 绘制儿童艺术相框 操作二 制作霓虹灯效果 任务三 文字工具的使用 操作一 制作名片上的文字 操作二 制作广告宣传单 课后练习 模块五 图像色彩的调整 任务一 常用色彩调整命令的应用 操作一 用“色阶”命令制作火烧云 操作二 用“色相/饱和度”命令使春天变秋天 操作三 用“亮度/对比度”命令使冰冷雕像如沐阳光 操作四 用“曲线”命令使枯草变绿地 操作五 用“去色”命令将彩照变成黑白照片 操作六 用“照片滤镜”命令制作旧照片效果 任务二 其他色彩调整命令的应用 操作一 用“通道混合器”命令使图像变色 操作二 用“色调分离”命令制作单色图像效果 操作三 用“变化”命令改变海报颜色 操作四 用“曝光度”命令使海报颜色鲜亮起来 课后练习 模块六 图层的应用 任务一 图层的基本编辑 操作一 制作音乐世界图片效果 操作二 制作可爱动物写真效果 任务二 图层的混合模式和不透明度 操作一 制作嘴唇上的唇彩效果 操作二 制作宠物衫效果 操作三 制作杂志广告背景效果 任务三 图层样式的应用 操作一 制作人物投影效果 操作二 制作霓虹灯效果 操作三 制作网页立体按钮效果 任务四 特殊图层的应用 操作一 使用调整图层为图像上色 操作二 使用填充图层调整图像颜色 课后练习 模块七 通道与蒙版的应用 任务一 通道的使用 操作一 使用通道抠图 操作二 使用通道制作浮雕效果 任务二 蒙版的使用 操作一 使用快速蒙版制作宣传画 操作二 使用图层蒙版合成图像 课后练习 模块八 滤镜的应用 任务一 基本滤镜的使用 操作一 用抽出滤镜制作星光四射效果 操作二 用液化滤镜制作岁月流淌效果 操作三 用消失点滤镜制作立体材质效果 任务二 图像特效的制作 操作一 制作水中倒影效果 操作二 制作下雪效果 操作三 制作灯光效果 操作四 制作浮雕效果 操作五 制作图像动感效果 操作六 制作图案效果 操作七 制作图像纹理效果 任务三 艺术绘画效果的制作 操作一 制作彩墨画效果 操作二 制作素描画效果 操作三 制作钢笔线描效果 操作四 制作油画效果 操作五 制作水彩画效果 课后练习 模块九 图像的输出与批处理 任务一 图像的打印输出 操作一 预览图像 操作二 打印海报图像 操作三 打印局部图像 操作四 在一张纸上打印多幅图像 任务二 图像的批处理 操作一 用动作制作文字凹陷效果 操作二 创建动作 操作三 批处理图像 课后练习 模块十 综合应用实训 任务一 商标设计 操作一 创建太阳图案 操作二 创建路和草图案 操作三 创建人和飞鸟图案 操作四 制作文字 任务二 会员卡设计 操作一 制作标题文字 操作二 处理素材并绘制图形 操作三 添加投影和纹理等

第一图书网, tushu007.com

效果 任务三 楼盘广告设计——浣花溪畔有人居 操作一 背景处理 操作二 标志设计 操作三 宣传设计 任务四 制作手提袋 操作一 制作手提袋的平面图 操作二 制作手提袋的立体图 课后练习

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：在前面的模块中已接触过滤镜的应用，实际上滤镜是Photoshop中制作图像必不可少的工具，通过滤镜可以快速实现纹理、光照和各种艺术绘画效果，如果结合前面介绍的图层和通道等相关知识，滤镜在图像处理方面的效果就更为丰富。
本模块将主要介绍一些常用滤镜的使用，通过制作图像特效和艺术绘画效果等帮助读者进一步加深和掌握滤镜的应用方法。
学习目标掌握抽出滤镜、液化滤镜和消失点滤镜的使用掌握高斯模糊滤镜、波纹滤镜、水波滤镜、镜头光晕滤镜的使用掌握点状化滤镜、动感、模糊滤镜和镜头光晕的使用掌握云彩滤镜、颗粒滤镜和添加杂色滤镜的使用了解中间值滤镜、极坐标滤镜、纹理化滤镜和龟裂缝滤镜的使用了解烟灰墨滤镜、查找边缘滤镜、绘图笔滤镜和风滤镜的使用掌握滤镜和图层及通道的结合使用掌握滤镜和色彩调整命令的结合使用任务一基本滤镜的使用

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《Photoshop CS3图形图像处理》在编写上充分体现了“以学生为中心，以能力为主导，以就业为导向”的宗旨，按照“任务驱动教学法”的设计思想组织教材内容，让读者先从一个个实际任务入手，逐渐掌握对图形图像处理的基本理论和方法。
书中每个模块都给出了“模块简介”、“学习目标”，以便于学生了解模块介绍的相关内容和明确学习目的。
正文中的各种“技巧”、“提示”、“知识回顾与拓展”等，给学生提供了更多解决问题的方法和更为全面的知识。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com