第一图书网, tushu007.com

<<人像摄影实战指南>>

图书基本信息

书名：<<人像摄影实战指南>>

13位ISBN编号：9787115212160

10位ISBN编号：7115212163

出版时间：2010-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：张璋

页数：183

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是一本讲解人像摄影技术的专业书籍。
作者通过对十组不同场景的人像作品进行了深入的分析讲解，使读者通过学习可以掌握不同典型场景中人像摄影的拍摄技巧，如应该怎样构图，如何利用光线以及灯光等，同时还对在拍摄前应该如何进行策划，与被摄者怎样进行沟通，针对不同环境的照片后期应该怎样处理等。
　　本书适合已经具备一定人像摄影经验和Photoshop基本操作技能的人像摄影爱好者阅读，同时也适合于影楼及摄影工作室从业人员学习参考。

作者简介

张璋，网络ID：钟楼怪人，Adobe认证中国平面设计师。

Adobe Phatoshop讲师。

曾任广告公司平面设计总监。

2006年开始拍摄人像，Sohu数码公社人像摄影版及佳能版版主，太平洋摄影部落名人堂成员。

2008年开始翻译并撰写关于摄影技巧以及Adobe

<<人像摄影实战指南>>

书籍目录

第1章　晴天人像拍摄技术　　晴天人像拍摄方法简介　　化妆和造型设计　　构图技巧及场景选择　　镜头的选择及景深的控制　　后期色彩的修饰处理　第2章　逆光人像拍摄技术　　逆光与顺光的基本拍摄技术　　逆光人像的后期画面处理　第3章　阴天人像拍摄技术　　阴天自然光线的特点　　环境的选择及构图技巧　　阴天人像拍摄方法　　阴天人像的后期处理技巧　第4章　环境人像与素材合成技术　　工业环境中的人像摄影　　拍摄环境及服装的选择　　后期处理及素材合成技巧　第5章　模拟多次曝光的拍摄及后期技术　　多次曝光摄影的概念　　模拟多次曝光效果的拍摄技巧　　模拟多次曝光的后期处理技巧　第6章　影棚人像拍摄基础技法及修饰技术　　影棚基础知识　　拍摄构思及准备　影棚人像构图及拍摄技巧　　影棚人像后期处理技巧　第7章　素材合成照片的拍摄及后期处理技术　　拍摄思路及前期准备　　在后期处理中延续拍摄主题思路　第8章　室内自然光环境人像的拍摄及修饰技术　　室内自然光环境人像的拍摄方法　　室内自然光的应用及构图方法　　室内自然光环境人像的后期处理技巧　第9章　室内单灯环境人像的拍摄技术　　室内小环境人像摄影　　造型设计及拍摄环境的选择　　室内小环境人像的灯光运用　　合理运用拍摄角度进行构图　　通过后期处理提高画面魅力　第10章　室内环境人像的拍摄及后期技术　　关于室内环境人像　　拍摄场景的选择及构图方法　通过后期处理让照片变得时尚

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com