

## <<HDRI手册>>

### 图书基本信息

书名：<<HDRI手册>>

13位ISBN编号：9787115213112

10位ISBN编号：7115213119

出版时间：2010-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：Christian Bloch

页数：274

译者：李京

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<HDRI手册>>

### 前言

人们可能会争辩，图像是人类创造的，但高动态范围则不是。

光的范围很广，人的眼睛可以适应照亮黑夜的微弱的星光，也能适应强烈的日光，超过了8个数量级（1~1亿）的范围。

这相当于喷气式飞机起飞与骑自行车所消耗的能量比较。

现实世界中的照明有这么大的范围，但对于反差比小于100：1的图像我们又是如何能够分辨呢？

答案看起来很简单。

虽然光的范围很广，但我们人脑多数只注意反射比，它的范围相比来说要有限些。

事实上，很难制造出一种能够反射它所接收到的光线小于1%的表面，超过100%反射比则又被能量守恒定律所否定。

由于人脑试图通过它所看到的来判断表面反射比，这个大范围的照度更多的则成为了感知的障碍。

这样，技巧性地在绘画中去除了多余动态范围的艺术家实际上是在帮大脑一个忙，让人们能够更容易地去看艺术家所看到的東西。

要达到这样的目的，需要技巧和实践，对于一个没有经验，不知道如何在有限的可用反射比的范围内创作的画家来说，他的作品看起来就会更像卡通画而不是对现实的重现了。

现实主义的绘画技术在文艺复兴时代被荷兰的大师们所完善，而如今运用的人已经不多了。

## <<HDRI手册>>

### 内容概要

本书将揭开HDRI的神秘面纱，全面介绍HDRI(高动态范围影像)技术，详解其在影像创作上的应用。通过本书的学习，将掌握利用HDR影像处理软件，把多张不同曝光的照片混合成一张更大动态范围的照片，再现人眼在现场动态观察到的场景效果。

本书不仅为广大数码摄影师及摄影爱好者提供了全面的高动态范围影像技术指导，是这一群体的必备手册，也可作为影像处理技术专业人员的参考用书。

## <<HDRI手册>>

### 作者简介

作者：(德国)Christian Bloch 译者：李京

## <<HDRI手册>>

### 书籍目录

第1章 背景知识 1.1 基本问题 1.2 我们是如何看世界的 1.3 模拟摄影到底有多真实 1.4 数字图像 1.5 输出媒体第2章 新工具 2.1 文件格式 2.2 HDR图像格式比较 2.3 HDRI软件第3章 获得HDR图像 3.1 数码图像传感器 3.2 动手 3.3 在Photoshop中润饰第4章 影调映射 4.1 控制器 4.2 影调映射实践 4.3 实用艺术摄影中的HDR 4.4 创意影调映射技术第5章 HDR图像处理 5.1 利用全动态范围 5.2 特效滤镜和更多的特效方法第6章 拍摄全景HDR图像 6.1 全景术语 6.2 单次拍摄技术 6.3 镜球(Mirror Ball) 6.4 分区捕捉 6.5 天幕穹顶(Skydome) 6.6 比较结语致谢

## &lt;&lt;HDRI手册&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：相机生产厂家很快就发现了这个问题，所以，很多厂家决定无论如何也要使用某种压缩。有些是无损压缩方式：有些是有损的算法。

同时，每个机器之间传感器芯片的构架可以是完全不同的，所以，原始数据流几乎从来都没有统一为一个标准格式。

随着EXIF数据变得越来越细致，现在越来越多的元数据也被整合到RAW文件中来了。

但不像JPEG格式，从来就没有一个官方的标准对RAW文件中元数据进行说明。

所以，每一个生产厂家只是遵循着它们自己的标准。

棘手的问题：其结果就是面对一堆超过100种不同的RAW文件，足够将软件开发人员逼到墙头。

要支持它们需要很多的编程努力，不仅是Adobe，很多程序开发人员都要这么做。

除非相机厂家在市场上非常成功，就像Car10n的入门级数码单反系列那样，否则，它的RAW文件只能由其自己的软件来处理。

这是一个很严重的缺陷，因为它会限制用户对软件的选择，其结果则是限制了用户的创意工具，或者让用户陷于一个复杂的，要经过多次转换的工作流程中。

而且，如果该相机生产厂家决定放弃对一种三年前的产品的技术支持，或者干脆就倒闭了，那么用户就遇上大麻烦了。

该用户的所有照片都可能变成一堆无法辨认的垃圾数据。

## <<HDRI手册>>

### 编辑推荐

《HDRI手册:高动态范围影像处理技术》：HDR格式奠基人Greg Ward为《HDRI手册:高动态范围影像处理技术》慷慨作序专为摄影师而著的高动态范围影像技术手册《HDRI手册:高动态范围影像处理技术》为您解释高动态范围影像(HDRI)背后的秘密。

作为曾经被好莱坞严密保守的机密，这项先进技术是用数码的方式来捕捉并编辑场景中所有光线。它代表了影像技术的一次巨大的进步，具有如同从黑白影像跃进到彩色影像般的革命意义。

HDRI是数码优越于模拟的最后一步。

《HDRI手册:高动态范围影像处理技术》包含了所有能够让您真正创意地去运用HDRI所需要的全面的基础知识，涉及使用技巧和提示、软件评估及实例操作教程。

无论您是摄影师、计算机图形艺术家、特效合成师还是电影摄影师，《HDRI手册:高动态范围影像处理技术》都能给以启发。

主题包括：理解HDRI的基础高动态范围工作流程的工具如何捕捉HDR图像影调映射创作高级照片HDR影像处理和合成拍摄及拼合HDR全景宽幅照片Picturenaut使用说明HDR创意使用和非传统运用

## <<HDRI手册>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>