

<<ADOBE INDESIGN CS4基>>

图书基本信息

书名：<<ADOBE INDESIGN CS4基础培训教材>>

13位ISBN编号：9787115216946

10位ISBN编号：7115216940

出版时间：2010-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：Adode专家委员会，DDC传媒 主编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<ADOBE INDESIGN CS4基>>

前言

秋天，藕菱飘香，稻菽低垂。

往往与收获和喜悦联系在一起。

秋天，天高云淡，望断南飞雁。

往往与爽朗和未来的展望联系在一起。

秋天，还是一个登高望远、鹰击长空的季节。

心绪从大自然的悠然清爽转回到现实中，在现代科技造就的世界不断同质化的趋势中，创意已经成为21世纪最为价值连城的商品。

谈到创意，不能不提到两家国际创意技术巨头——Apple和Adobe。

1993年8月，Apple带来了令国人惊讶的Macintosh电脑和Adobe Photoshop等优秀设计出版软件，带给人们几分秋天高爽清新的气息和斑斓的色彩。

在铅与火、光与电的革命之后，一场彩色桌面出版和平面设计革命在中国悄然兴起。

1998年5月4日，Adobe在中国设立了代表处。

多年来，在Adobe的默默耕耘下，Adobe中国的用户群不断成长，Adobe的品牌影响逐渐深入到每一位设计师的心田，它在中国幸运地拥有了一片沃土。

我们有幸在那样的启蒙年代融入到中国创意设计和职业培训的涓涓细流之中……1996年金秋，奥华创新教育团队从北京一个叫朗秋园的地方一路走来，从秋到春，从冬走到夏。

伴随着图形、色彩、像素……我们把一代代最新的图形图像技术和产品通过职业培训和教材的形式不断介绍到国内——从1995年国内第一本自主编著出版的《Adobe Illustrator 5.5实用指南》，国内第一套包括《Mac OS操作系统》、《Photoshop图像处理》、《Illustrator图形处理》、《PageMaker桌面出版》和《扫描与色彩管理》的全系列的“苹果电脑设计经典”教材；到目前主流的“Adobe标准培训教材”系列、“Adobe认证考试指南”系列等。

十几年来，我们从稚嫩到成熟，从学习到创新，编辑出版了上百种专业数字艺术设计类教材，影响了整整一代学生和设计师的学习和职业生活，弹指间见证了中国创意产业和职业教育发展的蓬勃与盎然生机。

千禧年元月，我们作为唯一一家“Adobe中国授权考试管理中心（ACECMC）”与Adobe公司正式签署战略合作协议，共同参与策划了“Adobe中国教育认证计划”。

那时，中国的职业培训市场刚刚起步，方兴未艾。

从此，Adobe教育与认证成为我们21世纪发展的一个主旋律。

2001年，奥华创新旗下的DDC传媒——一个设计师入行和设计师交流的网络社区诞生了。

它是一个以网络互动为核心的综合创意交流平台，涵盖了平面设计交流、CG创作互动、主题设计赛事等众多领域。

同年11月，第一套“Adobe中国教育认证计划标准培训教材”问世，成为市场上最为成功的数字艺术教材系列之一，也标志着奥华创新从此与人民邮电出版社在数字艺术专业教材方向上建立了战略合作关系。

<<ADOBE INDESIGN CS4基>>

内容概要

本书是“ Adobe中国教育认证计划及ACAA教育发展规划基础培训教材 ” 中的一本。

为了让读者系统、快速地掌握Adobe InDesign CS4软件，本书全面细致地介绍了Adobe InDesign CS4的各项功能，包括基础知识、版面设计、文本和样式、图形图像、颜色和透明、对象和表格、印前和输出、书籍和长文档等。

本书由行业资深人士、ACAA专家委员会成员以及参与Adobe中国数字艺术教育发展规划命题的专业人员编写。

书中语言通俗易懂，内容由浅入深、循序渐进，并配以大量的图示，特别适合初学者学习，同时对有一定基础的读者也大有裨益。

本书对参加Adobe中国认证专家（ACPE）和Adobe中国认证设计师（ACCD）的考试具有指导意义，同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材。

另外，本书也非常适合其他各类相关专业培训班及广大自学人员参考阅读。

<<ADOBE INDESIGN CS4基>>

书籍目录

第1章 基础知识	1.1 Adobe InDesign简介	以InDesign为核心的工作流程	1.2 工作区和首选项
1.2.1 面板操作	1.2.2 自定菜单和键盘快捷键	1.2.3 设置首选项	1.2.4 工作环境设置
1.3 文档操作	1.3.1 新建文档	1.3.2 打开文档	1.3.3 转换早期版本的InDesign文档
1.3.4 转化PageMaker和QuarkXPress文件	1.3.5 保存和恢复文档	1.3.6 导出	1.4 工作区操作
1.4.1 浏览和查看	1.4.2 标尺	第2章 页码设计	2.1 页面设置
2.1.1 版面规划	2.1.2 页面构成	2.1.3 更改页面参数设置	2.2 网格
2.2.1 基线网格	2.2.2 文档网格	2.2.3 版面网格	2.2.4 框架网格
2.2.5 字符网格	2.2.6 网格操作	2.3 参考线	2.3.1 参考线分类
2.3.2 创建标尺参考线	2.3.3 控制参考线	2.3.4 着色参考线	2.3.5 锁定参考线
2.3.6 使用图层管理参考线	2.3.7 使用“创建参考线”命令	2.3.8 存储参考线	2.3.9 全选标尺参考线的快捷键
2.3.10 标尺参考线的堆叠关系	2.4 页面和跨页	2.4.1 页面面板	2.4.2 目标跨页和选择跨页
2.5 主页	2.5.1 主页操作提示	2.5.2 创建主页	2.5.3 基于其他主页的主页
2.5.4 应用主页	2.5.5 编辑主页	2.5.6 复制主页	2.5.7 移除和删除主页
2.5.8 分离主页对象	2.6 图层	使用图层的场合	2.7 页码和章节
2.7.1 添加自动页码	2.7.2 改变页码的格式	2.7.3 定义章节页码	第3章 文本和样式
第4章 图形图像	第5章 颜色与透明	第6章 对象与表格	第7章 印前和输出
第8章 书籍和长文档			

章节摘录

插图：1.2.2 自定菜单和键盘快捷键1.自定键盘快捷键InDesign为了照顾从其他排版软件过渡到InDesign的用户，在InDesign首选项中设置了Quarkxpress和PageMaker的快捷键预设集，如果用户原先使用的软件是QuarkXpress或PageMaker，则只需选取快捷键的预设集就可以根据原有的习惯来操作InDesign，无需重新记忆快捷键。

更进一步来说，如果觉得首选项的快捷键不顺手，还可以针对常用的功能自定义快捷键。

InDesign CS4的快捷键设定功能涵盖软件的各项细部功能设定，用户可以针对个人的功能偏好自定义快捷键以加快操作速度，也可以将设定好的快捷键导出到文本文件。

定义和编辑快捷键的操作由快捷键编辑器来完成，值得注意的是，InDesign快捷键编辑器中只使用大键盘上的键，而数字键盘中的键留给段落样式、字符样式和对象样式。

提示：在“键盘快捷键”对话框中，单击“显示集”按钮即可显示出当前快捷键集的所有快捷键和命令对照表。

2.自定菜单InDesign CS4版本增加了自定义菜单功能，可以隐藏菜单命令和对其着色，这样可以避免菜单出现杂乱现象，并可突出常用的命令。

可以自定主菜单、上下文菜单和面板菜单。

右键单击某区域时，会出现上下文菜单。

单击面板右上角的三角形图标时，会出现面板菜单。

注意：隐藏菜单命令只是将菜单移出视图，而不会停用任何功能。

任何时候，都可通过选择菜单底部的“显示全部菜单项目”命令查看隐藏的命令。

可将自定菜单包括在存储的工作区内。

编辑推荐

《ADOBE INDESIGN CS4基础培训教材》：Adobe中国教育认证计划及ACAA教育发展计划基础培训教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>