

<<边用边学CorelDRAW服装设计>>

图书基本信息

书名：<<边用边学CorelDRAW服装设计>>

13位ISBN编号：9787115219787

10位ISBN编号：7115219788

出版时间：2010-4

出版时间：人民邮电

作者：唐蓉

页数：284

字数：480000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<边用边学CorelDRAW服装设计>>

前言

服装设计可以说是根据设计对象的要求进行构思，并绘制出效果图、平面图，再根据图纸进行制作，达到完成设计的全过程。

服装设计师能够从外界任何的景观或者事物中，对其具有的形象特征、色彩情感、质地美感等作出快速反应，通过心理活动产生丰富的联想，激发出设计灵感，并通过布料裁剪、缝合以及搭配饰品等各种手段表现出来。

而CorelDRAW就是一款通用的、能帮助设计师运用数字化手段方便、快速地表现作品设计的软件。

为了帮助初学者快速掌握运用CorelDRAW进行服装设计的方法，本书采用“边用边学，实例导学”的写作模式，以CorelDRAWX4为平台，全面涵盖了其应用于服装设计领域的知识点，并通过大量案例帮助初学者学会如何在实际工作当中进行灵活应用。

写作特点 (1) 注重实践，强调应用 有不少读者常常抱怨学过服装设计却不能独立设计出作品。

这是因为目前的大部分服装设计图书只注重理论知识的讲解而忽视了应用能力的培养。

众所周知，服装设计是一门实践性很强的学科，只有通过不断的实践才能真正认识服装，才能获得更多的直接经验，才能设计出真正好的、有用的服装作品。

对于服装设计的初学者来讲，不能期待一两天就能成为服装设计大师，而是应该踏踏实实地打好基础。

而模仿他人的设计作品就是一种很好的学习方法，因为“作为人行为模式之一，模仿是学习的结果”，所以在学习服装设计的过程中通过模仿各种成功的服装设计作品的设计技巧和风格，可快速地培养感觉并练习技巧，此时还要不断地“喜新厌旧”，从这个服装作品中学到一点，从另外一个服装作品中学到一点，最终发现自己的长处，从而形成自己的设计风格。

基于此，本书通过细致剖析大量的服装设计案例，如两件套上衣设计、女式背心设计、女式吊带设计、男式夹克设计、女式凉鞋设计、时尚潮人服饰、都市休闲装等，深入地阐释了CorelDRAWX4在服装设计领域的应用方法。

(2) 知识体系完善，专业性强本书不仅深入浅出地介绍了服装设计的基础知识，还通过当下流行的服装设计案例详细介绍了运用CorelDRAW进行服装设计的流程、方法和技巧。

知识点丰富、全面、实用。

同时，本书是由从事服装设计工作的资深设计师精心编写的，融汇了多年的实战经验和设计技巧。

可以说，阅读本书相当于在工作一线实习和进行职前训练。

(3) 通俗易懂，易于上手对于每一模块的知识点，本书都是先讲解相关的服装设计基础知识，然后通过小实例引导读者掌握如何运用CorelDRAW实现相关服装部件的设计与表现，在读者熟悉操作步骤以后会进一步介绍CorelDRAW各个相关工具的用法。

<<边用边学CorelDRAW服装设计>>

内容概要

CorelDRAW X4是一款优秀的矢量图形设计软件，被广泛应用于服装设计、平面设计、包装装潢、书籍装帧、广告设计、印刷出版、网页设计、多媒体设计等领域。

本书从实际应用出发，结合CorelDRAW X4软件的典型功能，运用大量的实例讲解CorelDRAW X4在服装设计领域的应用。

本书主要内容包括认识服装设计与CorelDRAW、服装的色彩设计、服装的图案设计、服装局部设计、服装款式整体设计、服装配饰设计、童装款式设计、服装设计人体比例、时装画的风格。

本书可作为各类院校和培训班的艺术或平面设计类专业教材，也可作为服装设计爱好者的自学用书。

<<边用边学CorelDRAW服装设计>>

书籍目录

| | | | |
|----------------------|-------------------------|-------------------|----------------|
| 第1章 认识服装设计与CorelDRAW | 1.1 服装相关知识 | 1.2 CorelDRAW相关知识 | 1.2.1 |
| 认识CorelDRAW | 1.2.2 CorelDRAW X4的工作界面 | 1.2.3 文件的基本操作 | 1.2.4 |
| 设置窗口状态 | 1.2.5 设置页面属性 | 1.2.6 对象的操作 | 1.3 应用实践——吊牌设计 |
| 1.4 知识链接 | 1.4.1 修整对象 | 1.4.2 绘制矩形 | 1.4.3 绘制椭圆 |
| 1.5 自我检测 | | | |
| 第2章 服装的色彩设计 | 2.1 色彩相关知识 | 2.1.1 色彩原理 | 2.1.2 色彩中的术语 |
| 2.1.3 色彩三要素 | 2.1.4 色彩的情感 | 2.2 服装的配色 | 2.2.1 服装配色概述 |
| 2.2.2 服装设计中的配色方法 | 2.2.3 服装配色与季节 | 2.2.4 服装配色与环境 | |
| 2.2.5 服装配色与年龄 | 2.3 CorelDRAW颜色与图案填充 | 2.3.1 使用调色板填充 | |
| 2.3.2 自定义标准填充 | 2.3.3 用“颜色”泊坞窗填色 | 2.3.4 使用吸管工具和颜料桶工 | |
| 具填充 | 2.3.5 渐变填充 | 2.3.6 图样填充 | 2.3.7 底纹填充 |
| 2.3.8 PostScript填充 | 2.3.9 交互式填充 | 2.4 应用实践 | 2.4.1 两件套上衣设计 |
| 2.4.2 女式背心设计 | 2.5 知识链接 | 2.5.1 色彩模式 | 2.5.2 绘制多边形 |
| 2.5.3 轮廓线的使用 | 2.5.4 交互式变形工具 | 2.6 自我检测 | 第3章 服装的图案设计 |
| 3.1 服饰图案的概念 | 3.2 服饰图案的分类 | 3.3 图案常用绘制工具 | 3.3.1 钢笔工具 |
| 3.3.2 “变换”泊坞窗 | 3.3.3 交互式立体化工具 | 3.4 应用实践 | 3.4.1 绘制龙腾图案 |
| 3.4.2 绘制连续 | 3.4.3 女童服装图案 | 3.5 知识链接 | 3.5.1 透镜效果 |
| 3.5.2 群组与解散群 | 3.5.3 结合与拆分对象 | 3.5.4 锁定与解锁 | 3.5.5 图框精确剪裁 |
| 3.5.6 绘 | 3.5.7 贝塞尔工具 | 3.5.8 手绘工具 | 3.6 自我检测 |
| 第4章 服装局部设计 | 4.1 衣领的设计 | 4.2 袖子的设计 | 4.3 口袋的设计 |
| 4.4 CorelDRAW制作技法——调 | 4.4.1 调整色彩与色调 | 4.4.2 “模糊”滤镜组 | 4.5 应 |
| 用实践 | 4.5.1 一字领蝙蝠袖T恤 | 4.5.2 男式T恤 | 4.5.3 女式衬衣 |
| 4.5.4 女式 | 4.5.5 女式吊带设计 | 4.6 知识链接 | 4.6.1 位图的颜色模式 |
| 4.6.2 导 | 4.6.3 将矢量图转换为位图 | 4.6.4 文字工具的使用 | 4.7 自我检测 |
| 第5章 服 | 第6章 服装配饰设计 | 第7章 童装款式设计 | 第8章 服装设计的人体比例 |
| 第9 | 章 时装画的风格 | | |

章节摘录

4.属性栏 属性栏显示的是图形对象的属性，以及对选定图形对象所应用的交互式效果的属性

。CorelDRAWX4的属性栏具有智能的特点，它可以根据用户当前选择的图形对象来显示属性栏上的内容，这些工具使用起来十分方便，在以后的实际绘图中读者将逐渐体会到它的巨大优势。

5.工具箱 工具箱包含了CorelDRAWX4的所有绘图命令，每一个按钮都代表了一个命令，在按钮上单击鼠标左键即可执行相关命令。

其中有些工具右下角有黑色的小三角按钮，表示该工具包含有子工具，单击黑色小三角按钮，弹出子工具。

如果不小心将工具箱关闭了，执行“窗口”—“工具栏”—“工具箱”命令，即可打开工具箱。

6.标尺 在工作界面的左侧和顶部各有一条刻度尺，该刻度尺即CorelDRAWX4的标尺，在绘图窗口中显示标尺，可以帮助用户准确地绘制、缩放和对齐对象。

标尺由水平标尺、垂直标尺和原点3个部分组成，根据需要可以重新设定标尺原点的位置。

在标尺交叉的位置处按住鼠标左键并拖动至目标位置，即可将标尺原点确定在释放鼠标左键的位置处；在标尺坐标交叉处双击鼠标左键，可恢复标尺原点。

CorelDRAW在默认状态下绘图窗口中是显示标尺的，如果不需要使用时，可将“查看”菜单下的“标尺”取消选中。

7.调色板 调色板位于窗口的最右边，默认呈单列显示。

通过单击调色板上的“向上”按钮或“向下”按钮，或者直接拖动滑块，可以查询更多的颜色。

8.状态栏 状态栏位于窗口的底部，分为两部分，左侧显示鼠标指针所在屏幕位置的坐标，右侧显示所选对象的填充色、轮廓线颜色和宽度等。

9.泊坞窗 泊坞窗提供了许多常用的功能，使用户在创作时更加得心应手。

当用户暂时不使用泊坞窗时，可以将其最小化，只以标题的形式显示。

这样，既不占用更多的工作空间，又可以方便地对泊坞窗进行访问。

执行“窗口”—“泊坞窗”命令，可以在弹出的子菜单中打开各种泊坞窗。

1.2.3 文件的基本操作 本节介绍CorelDRAWX4文件的新建、打开、保存、关闭、导入与导出操作。

<<边用边学CorelDRAW服装设计>>

编辑推荐

在“学”中“用”，在“用”中“学”，边用边学=知识学习+实例应用。

ITAT教育工程是教育部教育管理信息中心于2000年5月启动的实用型信息技术培训工程。

经过多年的可持续发展，ITAT教育工程在全国建立了300多家授权培训机构。

培训网络遍布全国，课程内容基本涵盖IT技术及应用的各个领域，被专家誉为“有教无类”的平民学校。

ITAT培训以就业为导向，以大、中专院校学生为主要培训对象，也可以满足职业培训、社区教育的需要。

ITAT教育工程的宗旨是：树立民族IT培训品牌，努力成为全国培训规模最大、系统性最强、质量最好、最经济实用的国家级信息技术培训工程，为实现我国信息产业的跨越式发展做出贡献。

目前，ITAT教育工程共开设了如下课程：Windows XP、Linux、常用工具软件、计算机组装与维护、Word、Excel、PowerPoint、FrontPage、Dreamweaver、Fireworks、Flash、网站开发与维护、Photoshop、CorelDRAW、Illustrator、Director、Authorware、Maya、3ds max、Premiere、AutoCAD、Pr0 / ENGINEER、服装CAD技术、室内设计、影视动画、平面设计、插画设计、商业展示设计、Visual FoxPro、SQL Server、Access、C语言、C++、Java、Visual C++、Visual Basic、Visual Basic.NET、JavaScript、JSP、ASP.NET、C#、网络基础、局域网建设、网络管理、网络安全、电子商务基础、电子商务实务、计算机英语、课件制作、中小学教师信息技术培训。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>