

<<服装制图与制板>>

图书基本信息

书名：<<服装制图与制板>>

13位ISBN编号：9787115225962

10位ISBN编号：7115225966

出版时间：2010-7

出版单位：人民邮电

作者：马仲岭

页数：375

字数：603000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装制图与制板>>

前言

随着服装行业的发展，服装制板在服装设计工作中的作用日益重要，对服装工艺的要求日益提高。目前，我国的服装制板大多还是采用传统手工制图和制板的方法，这种制图操作模式不但是一种常用的服装制图方法，也是计算机制图和制板的基础，市场上此类图书占有很大比例。

现有服装制图的教材和专著有的理论性较强，但没有将理论成果转换为便于手工制图的具体方法；有的只讲是什么，不讲为什么，不利于款式变化的制图操作；有的数据标注不齐全，按照提供的数据和公式重复绘制案例裁剪图存在障碍。

大部分服装制图的教材基本上都是提供一个整体裁剪图，然后按照标号介绍绘图方法，给读者的学习带来了诸多不便。

如果有这样一本书能够提供详细的理论分析、方便的操作方法、完整的制图程序、清楚的制图步骤，那么就可以为教和学带来极大的方便。

本书基本满足了以上的要求，本书的每一个案例均提供了款式分析、款式图、裁剪图、号型数据、规格数据、制图数据、分步制图步骤、数据标注和文字符号标注等。

本书共9章，各章内容简要介绍如下。

第1章：服装制图基础。

主要介绍了服装制图概述、服装制图工具、人体测量、服装数据汇总等内容。

第2章：服装原型、部件的制图与分析。

主要介绍了服装原型、省位的设置与变化、衣片分割制图、领子制图和袖子制图等内容。

第3章：半截裙制图。

主要介绍了半圆裙、全圆裙、西式筒裙、多片分割西式裙、牛仔裙、六片鱼尾裙和连腰筒裙的制图方法。

第4章：裤子制图。

主要介绍了男西裤、男筒裤、女西裤、女喇叭裤、女牛仔褲、男短裤、裙裤和休闲裤的制图方法。

第5章：女装上衣制图。

主要介绍了长袖女衬衣、短袖女衬衣、单排扣女西装、双排扣女西装、u领女装、女装茄克和中式女上衣的制图方法。

第6章：男装上衣制图。

主要介绍了长袖男衬衣、短袖男衬衣、单排2扣男西装、双排4扣男西装、插肩袖男茄克、中山装、男唐装和西服背心的制图方法。

第7章：大衣、风衣、连衣裙制图。

主要介绍了无领无袖连衣裙、短袖连衣裙、短袖旗袍裙、礼服裙、插肩袖女风衣、围巾领女大衣、贴身领女大衣、男风衣、男大衣的制图方法。

<<服装制图与制板>>

内容概要

本书是一本介绍各类服装制图方法的专业基础教程。
全书共分9章，分别介绍了服装制图基础，服装原型、部件的制图与分析，半截裙制图，裤子制图，女装上衣制图，男装上衣制图，大衣、风衣、连衣裙制图，童装制图，服装制板、推板与排料等内容

- 。 本书适合各类服装设计人员阅读，也可作为各类服装专业院校及服装设计培训班的教材或参考书。

<<服装制图与制板>>

书籍目录

- 第1章 服装制图基础 1.1 服装制图概述 1.2 服装制图工具 1.3 人体测量 1.4 服装数据汇总 1.5 服装衣片线条名称 1.6 服装术语和符号 第2章 服装原型、部件的制图与分析 2.1 服装原型 2.1.1 原型的概念及分类 2.1.2 原型的制图 2.2 省位的设置与变化 2.3 衣片分割制图 2.4 领子制图 2.5 袖子制图 第3章 半截裙制图 3.1 半圆裙制图 3.2 全圆裙制图 3.3 西式筒裙制图 3.4 多片分割西式裙制图 3.5 牛仔裙制图 3.6 六片鱼尾裙制图 3.7 连腰筒裙制图 第4章 裤子制图 4.1 男西裤制图 4.2 男筒裤制图 4.3 女西裤制图 4.4 女喇叭裤制图 4.5 女牛仔裤制图 4.6 男短裤制图 4.7 裙裤制图 4.8 休闲裤制图 第5章 女装上衣制图 5.1 长袖女衬衣制图 5.2 短袖女衬衣制图 5.3 单排扣女西装制图 5.4 双排扣女西装制图 5.5 U型领女装制图 5.6 女装茄克制图 5.7 中式女上衣制图 第6章 男装上衣制图 6.1 长袖男衬衣制图 6.2 短袖男衬衣制图 6.3 单排2扣男西装制图 6.4 双排4扣男西装制图 6.5 插肩袖男茄克制图 6.6 中山装制图 6.7 男唐装制图 6.8 西服背心制图 第7章 大衣、风衣、连衣裙制图 7.1 无领无袖连衣裙制图 7.2 短袖连衣裙制图 7.3 短袖旗袍裙制图 7.4 礼服裙制图 7.5 插肩袖女风衣制图 7.6 围巾领女大衣制图 7.7 贴身领女大衣制图 7.8 男风衣制图 7.9 男大衣制图 第8章 童装制图 8.1 童装牛仔裙制图 8.2 童装连衣裙制图 8.3 男童长裤制图 8.4 女童七分裤制图 8.5 男童装衬衫制图 8.6 海军领女童衬衫制图 8.7 套头针织衫制图 8.8 插肩袖男童茄克制图 第9章 服装制板、推板与排料 9.1 服装制板 9.2 服装推板 9.3 服装排料 参考文献

<<服装制图与制板>>

章节摘录

插图：服装制图是将服装款视图转化为服装裁剪图的工艺过程。

常用的服装制图方法包括平面比例裁剪制图法、原型裁剪制图法和立体裁剪制图法，又可以分为手工制图和计算机辅助设计制图（CAD制图）。

服装制图必须遵循的基本原则包括：缝合线长度相等的原则、领口曲线与领子曲线长度吻合的原则、领座与翻领曲线长度吻合的原则、衣片袖窿曲线与袖山曲线长度吻合的原则等。

1.平面比例裁剪制图法平面比例裁剪制图法是一种通过服装制图公式，计算相关的定点、定位数据，直接在样板纸或布料上绘制裁剪图的方法。

这种方法简单、直接，一般用于常用服装的裁剪制图。

常见的平面比例裁剪制图法有：三分法、六分法、十分法和百分法等。

它们都是以胸围的制图数据为基数，将其三分、六分、十分或百分，然后乘以一个系数，再加减一个调节数，求取其他部位的制图数据进行制图。

采用这种方法，只要选择一套自己熟悉的制图方法，进行计算和制图即可。

2.原型裁剪制图法原型裁剪制图法是首先制作常用号型的服装部件原型，包括上衣衣片原型、袖子原型、裙子原型等，然后在原型基础上进行变化，绘制各种款式的服装裁剪图。

依据制作原型的不同方法，常用的服装原型分为日本的“文化式原型”、中国的“基本样板（也称为母版、基样、原样）”等多种类型。

这种方法用于款式多变的时装制图，具有很大的优势。

制作原型时，也需要选择一种制图方法，计算出相关制图数据，根据制图数据绘制原型图。

3.立体裁剪制图法立体裁剪制图法是指在专用服装模型上，利用坯布直接进行服装裁剪造型，通过不断修改，直至达到设计效果。

然后将各个衣片从模型上取下，形成布质服装样板。

这种方法不需要任何数据和公式，一般用于造型复杂、品质高档的礼服的裁剪制作，也是服装造型的一种研究方法。

4.计算机辅助设计制图（CAD制图）这是一种利用现代计算机技术进行服装制图的先进方法。

其基本程序是：确定服装款式图—取得服装规格数据—选择一种制图方法—计算制图数据—进行服装制图—进行文字、数字、符号标注。

<<服装制图与制板>>

编辑推荐

《服装制图与制板》是服装设计与制板系列。

<<服装制图与制板>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>