

<<CG漫画与插画绘制实战技法>>

图书基本信息

书名：<<CG漫画与插画绘制实战技法>>

13位ISBN编号：9787115227751

10位ISBN编号：7115227756

出版时间：2010-7

出版时间：人民邮电

作者：俞翔//新野//汤峥嵘//小孔成象

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CG漫画与插画绘制实战技法>>

前言

现在用Photoshop绘制CG作品的读者越来越多，它比传统的纸绘更为便利，修改也更容易，更加难能可贵的是，用户仅用一款软件就能画出无数种风格和效果，这在以前是难以想象的。

因此很多读者期盼有一本专业教程，能够包罗目前最流行的漫画及插画风格，并有实战讲解，这也就是我们编写该教程的初衷。

我们网罗了众多优秀的CG高手，各展其能，将9大风格的CG作品——剖析，分别为。

版、韩式儿插、荫系少女、青春人物、欧美人物、写实、3D效果、场景、游戏人设9大类。

在讲解时，我们希望是以“绘画及处理”教学为主，“软件王具”的应用为辅，主题不是根

据Photoshop的某些功能来编写，而是放在实例风格的实现上，根据实例的绘制方法来编写。

画到某一步，讲到某个地方，正好要使用Photoshop的某个工具时，就点拨一下，比如画到草图的脸型时，就延伸讲一下人物的脸型有哪几种。

这样读者在看步骤示范时，能看到更多的“为什么要使用这个工具、为什么要有这个步骤”，以提升读者的绘画能力。

本书所附光盘中包含书中所有实例的原始素材、步骤分解图和最终效果图，此外还提供了许多漂亮的花纹和网点等实用素材。

特别是实例步骤分解图，非常实用，读者想练习某一步的技法，可以直接调出相应例图进行练习，而省却了画草稿之类的烦琐步骤。

本书由UF。

工作室策划和组织编写，参与编写工作的还有俞翔、新野、汤峥嵘、小孔成象。

最后感谢孔泉波、黄军、王飞、周仪珍、孟秩宁、黄有胜、彭娟等人为本书提供的帮助和支持。

<<CG漫画与插画绘制实战技法>>

内容概要

本书主要讲解多种风格的CG漫画与插画绘制技法。

本书全部由实例构成，包括Q版、韩式儿插、萌系少女、青春人物、欧美人物、写实、3D效果、场景、游戏人设9种风格，详细介绍了利用Photoshop进行绘画的实用技法，通过详细、具有亲和力的步骤解析，配合精选的作品展示，一步一步指导读者轻轻松松从新手走向高手。

本书附带一张光盘，包含书中所有实例的原始素材、步骤分解图和最终效果，此外还提供了许多漂亮的花纹和网点等实用素材。

本书专为喜欢用电脑绘画的人群而编写，非常适合于有一定的绘画基础的读者，也适合作为大、中专院校的美术教材，是不可多得的CG技法宝典。

书籍目录

第一章 Q版绘制技法 Q版人物的造型特点相信大家也大概知道，一般来说给Q版设定的头身比为1:1，也就是两头身，当然也有设定为3~4个头身的。

然后是简化的身体、衣服、头发和五官，最终要达到的效果只有两个字，那就是——可爱！

第二章 韩式儿插绘制技法 儿童插画的颜色鲜艳，画面生动有趣，是一个充满奇想与创意的世界，每个人都可以借由自己的彩笔尽情发挥独特的想象力。

现在就让我们一起来学习如何绘制出有浪漫气质和温馨感觉的韩式儿插图吧！

第三章 萌系少女绘制技法 在动漫的世界里，有一种角色叫萌系角色，他们很可爱、很讨人喜欢，往往让人爱不释手，可是很多人都不了解萌的真正含义，所以这一章会让大家充分地了解萌的含义，而且会手把手地教大家创作出一个萌系少女。

第四章 青春人物绘制技法 青春人物的插画多以表达细腻丰富的情感为主题，传达新世纪里年轻人经常会面对的一些思想和情绪，画中有故事，这就是插画的唯美之处。

插画像轻音乐，没有文字的说明，但画笔却能神奇地将情感传达给我们。

本章主要讲解关于青春人物插图的绘制方法，包括人物、头发、服装以及饰品的绘制。

第五章 欧美人物头像绘制技法 画好人物头像的大关系。

这里说的大关系，主要是指：人物头像的基本形状、大的体面、大的结构、五官部位和比例。

第六章 写实类绘画技法及延伸 人靠衣装，马靠鞍，同一个人物身着不同的服饰，处在不同的场景中，所表现出来的感觉就会有很大变化，在本章里，我们就要告诉大家关于铠甲、武器的绘制方法，以及变换人物服装和背景来达到不同的效果，通过服装和场景的变化，就可以反映出不同的时代背景，让我们用手中的画笔让你所绘制的人物穿越时空，自由穿梭于古今吧！

第七章 3D效果绘制技法 Photoshop是一款非常强大的作图、修图软件，用Photoshop可以打造出精彩的生活创意！

只有你想不到，没有它做不到，Photoshop虽然是以平面2D为主的软件，但熟练运用Photoshop同样可以画出类似3D的效果，本章将向大家打造一个具有3D效果的机器人。

第八章 场景类绘制技法 作为一个追寻梦想的画师，可以将梦想的幻境以图画的形式直观表现出来，他们自己的努力在现实的荆棘中开辟出前往梦境的坦途。

本章将讲解有关场景的绘制技法。

第九章 游戏人设绘制技法 科学技术是人类进步和社会发展的巨大历史动力，随着计算机软件的飞速发展，以计算机为技术手段绘制的游戏动画等特效正源源不断地融入人们的视野，它不但向人们展示了令人炫目的图像和不可思议的视觉效果，同时也推动着最新科技、娱乐和社会价值的传播。

<<CG漫画与插画绘制实战技法>>

章节摘录

插图：

<<CG漫画与插画绘制实战技法>>

编辑推荐

《CG漫画与插画绘制实战技法》：包含《CG漫画与插画绘制实战技法》所有案例的线稿图和最终效果图，另附每个案例的详细制作步骤图，你可以仔仔细细地分析每一步的用色、笔触和效果。此外还附赠了131个花纹和22个网点素材。
超炫超靓的CG技法大合集动漫人物创作必备宝典

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>