

## <<Photoshop CS4中文版基础 >

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4中文版基础教程>>

13位ISBN编号：9787115227874

10位ISBN编号：711522787X

出版时间：2010-7

出版时间：人民邮电

作者：郭万军//梅林峰//马玉玲

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书以介绍实际工作中常见的平面设计作品为主线，重点讲解利用Photoshop CS4中文版进行平面设计的基本方法和图像处理技巧。

全书共分10章，主要内容包括软件的基本操作、各工具按钮的应用、菜单命令讲解及个性桌面设计、报纸稿设计、包装设计、网络插画绘制、宣传海报设计、婚纱照样片处理、创意图像合成、电影海报设计、数码照片处理及各种特效制作等。

各章内容的讲解都以实例操作为主，全部操作实例都有详尽的操作步骤，突出对读者实际操作能力的培养。

本书内容详实、图文并茂，操作性和针对性都比较强，适合初学者和在软件应用方面有一定基础并渴望提高的人士以及想从事图案设计、平面广告设计、工业设计、CIS企业形象策划、产品包装设计、网页制作、室内外建筑效果图绘制、印刷制版等工作人员学习，还适合电脑美术爱好者阅读，同时也可供相关培训学校和高等美术院校相关专业师生作为参考书和培训教材。

## 书籍目录

第1章 基础入门——设计个性桌面 1.1 基本概念的介绍 1.1.1 位图和矢量图 1.1.2 像素和分辨率 1.1.3 常用文件格式 1.2 认识Photoshop CS4 1.2.1 Photoshop CS4的启动与退出 1.2.2 Photoshop CS4的工作界面 1.2.3 认识工具按钮 1.2.4 控制面板操作 1.3 图像文件的基本操作 1.3.1 新建文件 1.3.2 打开文件 1.3.3 存储文件 1.4 设计个性桌面 1.4.1 制作图案底纹 1.4.2 合成个性桌面 1.4.3 拓展案例 1.4.4 设计桌面壁纸 1.4.5 设计“心情故事”壁纸 1.5 小结 第2章 选区应用——设计报纸稿 2.1 选区工具 2.1.1 利用【磁性套索】工具选图像 2.1.2 利用魔棒工具选图像 2.2 选区命令 2.2.1 选择具有羽化效果的图像 2.2.2 利用【色彩范围】命令选图像 2.3 设置颜色与填充颜色 2.3.1 设置颜色 2.3.2 填充颜色 2.3.3 标志设计 2.4 【移动】工具 2.4.1 合并图像 2.4.2 移动复制并变换图像 2.5 拓展案例 2.5.1 设计汽车美容手册 2.5.2 设计汽车报纸广告 2.6 小结 第3章 渐变和图层应用——包装设计 3.1 【渐变】工具 3.1.1 【渐变】工具 3.1.2 编辑渐变颜色 3.2 图层 3.2.1 图层概念 3.2.2 图层类型 3.3 图层样式 3.3.1 【图层样式】命令 3.3.2 制作酒名标准字 3.4 【图层】面板 3.4.1 设计酒包装平面展开图 3.4.2 制作酒包装的立体效果图 3.5 拓展案例 3.5.1 设计平面展开图 3.5.2 制作包装盒的立体效果 3.6 小结 第4章 路径和画笔工具——绘制网络插画 4.1 路径 4.1.1 使用路径工具 4.1.2 【路径】面板 4.1.3 绘制网络插画背景 4.2 矢量图形工具 4.2.1 矢量图形工具的使用 4.2.2 添加松树及雪花图形 4.3 画笔工具组 4.3.1 使用画笔工具 4.3.2 绘制雪人图形 4.3.3 喷绘下雪效果 4.4 拓展案例 4.4.1 绘制圣诞节插画 4.4.2 绘制雪景插画 4.5 小结 第5章 文字工具——设计海报 5.1 文字工具组 5.1.1 合成图像 5.1.2 添加文字 5.2 文字转换 5.2.1 转换工作路径制作标准字 5.2.2 转换形状 5.3 变形文字 5.4 沿路径排列文字 5.4.1 输入沿路径排列的文字 5.4.2 制作标贴 5.5 拓展案例 5.5.1 设计宣传海报 5.5.2 设计促销海报 5.6 小结 第6章 修复工具应用——处理婚纱照样片 6.1 修复图像 6.1.1 使用修复工具 6.1.2 去除红眼及污点 6.1.3 去除照片中多余的人物 6.2 裁剪图像 6.3 擦除图像 6.3.1 去除人物背景 6.3.2 擦除图像 6.4 合成艺术相册 6.5 修饰工具 6.6 拓展案例 6.6.1 处理并合成婚纱相册页一 6.6.2 处理并合成婚纱相册页二 6.7 小结 第7章 蒙版应用——创意图像合成 7.1 蒙版 7.1.1 蒙版类型 7.1.2 【蒙版】面板 7.1.3 利用菜单命令创建和编辑蒙版 7.2 利用快速蒙版选择图像 7.3 利用蒙版合成图像 7.3.1 合成背景图像 7.3.2 制作光圈效果 7.3.3 合成瓶子及瓶子中的人物 7.4 拓展案例 7.4.1 合成电视广告 7.4.2 合成房地产广告 7.5 小结 第8章 通道应用——设计电影海报 8.1 通道 8.1.1 通道类型 8.1.2 【通道】面板 8.1.3 分离与合并通道 8.2 利用通道选择图像 8.3 利用通道制作发射光线效果 8.4 设计电影海报 8.4.1 合成背景图像 8.4.2 制作浮雕字及发光效果 8.5 拓展案例 8.5.1 设计电影海报(一) 8.5.2 设计电影海报(二) 8.6 小结 第9章 调整菜单——照片处理 9.1 【图像】/【调整】菜单命令 9.2 黑白与彩色照片的转换 9.2.1 黑白照片彩色化 9.2.2 将彩色照片转为黑白效果 9.2.3 将彩色照片转为单色 9.2.4 将黑白照片转为单色 9.3 调整图像的曝光度 9.3.1 调整曝光过度的照片 9.3.2 调整曝光不足的照片 9.4 调制个性色调 9.4.1 浪漫高反差色调调整 9.4.2 浪漫紫色调调整 9.5 拓展案例 9.5.1 为黑白照片上色 9.5.2 非主流色调调制 9.6 小结 第10章 滤镜应用——特效制作 10.1 滤镜 10.1.1 应用滤镜 10.1.2 【滤镜】命令 10.2 奇幻背景效果制作 10.2.1 制作流体背景效果 10.2.2 制作奇幻背景效果 10.3 光、火焰及爆炸效果制作 10.3.1 制作辉煌太阳光效果 10.3.2 火焰效果制作 10.3.3 星球爆炸效果制作 10.4 拓展案例 10.4.1 制作背景纹理 10.4.2 制作火焰字效果 10.5 小结

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>