

<<人像摄影工作室完全手册>>

图书基本信息

书名：<<人像摄影工作室完全手册>>

13位ISBN编号：9787115228031

10位ISBN编号：7115228035

出版时间：2010-7

出版单位：人民邮电出版社

作者：郑玮刚，杨岱骥 编著

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像摄影工作室完全手册>>

前言

这世界，变化真叫快。

这里汇集的十几位摄影师，相信多数是你所不熟悉的，有些甚至是闻所未闻的。

仿佛一夜之间，就冒出了一大批新人，这让人既兴奋又难免感觉有些惶恐。

在这些人身上，看不到一点传统照相馆的影子，也找不到一点来自尤素福·卡什、菲利普·哈尔斯曼和阿诺德·纽曼的血统。

他们是根植于网络BBS和BLOG的一群人，他们是被苹果电脑和AdobePhotoshop武装起来的一群人，他们是看着时尚杂志、卡通片、MTV甚至电脑游戏来琢磨如何拍好自己照片的一群人……然而，就是这帮人，在不断刷新着网络访问纪录的同时，也正在刷新着今天的人像摄影。

尽管他们仍然时时都在变化着，尽管他们的拍摄有时更像是随心所欲的游戏，尽管他们时常把标新立异作为首要的追求……但是，他们是名副其实的新锐。

与前辈们相比，他们的确已不容忽视！

<<人像摄影工作室完全手册>>

内容概要

当人们开始厌倦影楼写真千人一面的拍摄之后，具有独特个性的人像摄影工作室应运而生。当机遇就在眼前时，如何完成从一个发烧友到专业摄影师的跨越？

本书以专业的角度分别讲述了器材、设备、镜头语言、现代构图、用光、场景、模特、妆面、造型、服装等摄影分类内容。

并以翔实的资料为人像摄影的从业者提供了构建以及经营的指导和建议。

书中汇集了12位新锐摄影师在近年来拍摄的优秀的人像摄影作品，为读者呈现了一场高水准的影像盛宴。

而且每组专题还配有摄影师本人的拍摄手记，真实地记述了专题的拍摄过程以及他们的创意构思。

本书对于人像摄影爱好者开拓视野、掌握摄影技术技巧提供了非常实用的指导。

而对于有志于成立人像摄影工作室的从业者来说，这更是一本能够帮助成就事业的摄影书。

<<人像摄影工作室完全手册>>

作者简介

郑玮刚，哈尔滨人，生于20世纪60年代末，就读于美术学院，先后做过美术教师、摄影记者、影楼老板、影像杂志编辑、主编等各种差事：2001年起开始北漂生活，2007年起建立个人工作室。

杨岱骥，哈尔滨人，七零后。

拿相机十二年，曾做过工人、职业摄影师，并两度组建人像摄影工作室。

2001年来京，2003年起从事影像杂志编辑工作，现为《今日人像》杂志编辑部主任。

<<人像摄影工作室完全手册>>

书籍目录

规划你的装备前言：为新人类喝彩 1-1 相机 1-2 数码还是胶片 1-3 选择系列与器材更新
 1-4 相机配置方案 1-5 配置你的镜头系列 选择第一支镜头 mm和135mm镜头
 mm和35mm镜头 mm镜头 微距镜头 特殊的镜头应用 1-6 灯光设备
 基础设备 影室闪光灯的选购 1-7 其他外拍设备 反光板 环形闪光灯 三
 脚架和独脚架 摄影包 1-8 电脑 关于“苹果”
 校准与存储设备 高手的经验与忠告 作品：
 《没有爱的季节》 02 从这里开始 2-1 模特 2-2 化妆师 2-3
 摄影助理 2-4 服装 2-5 场景 2-6 打造作品的元素 作品：《终点站》 03 镜头语
 言 3-1 镜头语言 3-2 景深 3-3 透视 3-4 视角 3-5 镜头语言的自我训练 3-6
 镜头的拓展 3-7 把握瞬间 作品：《水岸·两生花》 作品：《酒吧·正午》 04 构图
 与控制 4-1 基本法则一点、线、面 4-2 基本法则二对比与衬托 4-3 基本法则三构图范
 例 作品：《城市》 05 把握光线 5-1 实用至上的潮流 5-2 基础用光技巧 光线类
 型与造型作用 用光营造氛围 5-3 用光技巧实例 5-4 曝光控制技巧 作品：《故宅
 ·记忆》 06 化妆与造型 6-1 工作室的特点 6-2 基本妆面 粉底技巧实例 眼影
 技巧实例 发型变化技巧实例 6-3 创意妆面 创意妆面实例——纯美黑白 作品
 ：《创意妆面》 07 数字暗房08 摄影师的自我训练09 职业摄影师的准备10 工作室规划结语：
 路向何方？

<<人像摄影工作室完全手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>