

<<世界动漫经典教程·重构漫画>>

图书基本信息

书名：<<世界动漫经典教程·重构漫画>>

13位ISBN编号：9787115228673

10位ISBN编号：7115228671

出版时间：2010-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：斯科特·麦克劳德

页数：243

译者：王莉莉 张明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界动漫经典教程·重构漫画>>

内容概要

本书继承了《理解漫画》一书幽默诙谐的语言特色，作者继续通过形象化的角色讲述了漫画行业的历史、状态及漫画创作技巧，具体内容包括漫画的12次变革、漫画是如何诞生的、漫画的阅读方式、今天的人们对漫画的理解，以及漫画如何在新千年中开创新的辉煌等。

看似非常简单的说法却深刻揭示了如何将个人的想像力和绘画技术赋予一种艺术形式以新生命的主题。

本书非常适合于动漫爱好者、相关专业的学生、工作人员阅读，也适合动漫相关专业作为培训教材。

作者简介

斯科特·麦克劳德，1960年出生在美国波士顿，15岁就立志成为职业漫画家，1984年以漫画《Zot!》出道。

斯科特·麦克劳德以漫画理论闻名——从事教学和演讲多年。

他编绘的《理解漫画》(Understanding Comics)系统地介绍了漫画的发展沿革、艺术语言、表现手法，是一本向大众普及漫画艺术的入门作品——它用简单的画面告诉人们，漫画不是宅男的读物，而是一种拥有强烈表现力的艺术形式。

这部作品浅显易懂，成为深受漫画创作平面设计、游戏设计和网页设计人员欢迎的经典教材。

<<世界动漫经典教程·重构漫画>>

书籍目录

对《理解漫画》的简要回顾 简介 第1章 风车和巨人 设置过程 作为文学作品的漫画
作为艺术形式的漫画 消极的土地 漫画著作者的权利 行业创新 接触漫画
社区标准 公众认知问题 公共机构的关注度 谋求多样化的漫画世界 漫画中的性
别失衡 少数群体的表达方式 类型多样化 第2章 漫画的发展趋势 电脑的发展 通过
那道门——数字化生产 非摩擦经济——数字交易 画布无极限——数字漫画

章节摘录

插图：

编辑推荐

《世界动漫经典教程·重构漫画:依靠想象力和技术重新构建一种艺术形式》依靠想象力和技术重新构建一种艺术形式,《理解漫画》作者——Scott McCloud倾力打造亚马逊动漫类畅销图书。

1993年,斯科特·麦克劳德以蜚声国际的《理解漫画》一书推倒了阻隔在“高雅”文化和“低俗”文化之间的壁垒,这本大部头的漫画书探索了漫画这种在世界上被误解最深的艺术形式的内部形态如今,麦克劳德使漫画更上一层楼,记述了其十二次不同的革命曲线,包括漫画是如何被创作出来的,又是如何被阅读的,以及今天是如何被理解的,再有它们是如何;佳备去征服新千年的。

此书令人着迷又有深度,其第一部分包括:漫画作为一种艺术形式和文学作品的生命为原作者的权益而展开的斗争彻底改造漫画交易公众对于漫画易变的感知漫画业里的性别和种族问题然后在第二那部分,麦克劳德描绘了非常激动人心的漫画数字革命的图景,包括:数字产品的复杂性在线交易大爆发的世界无极限数字画布的终极挑战斯科特·麦克劳德12次获得哈维奖和艾森纳奖,他的漫画已经被翻译成16种语言。

他曾在美国席告I早工学院媒体实验车和史密森学会的数字媒体上发表演讲,姆斯·格尔尼《恐龙帝国》称他为“漫画界的麦克卢汉”,而他的《理解漫画》一书则成为网络设计者“必读的经典”(见SeiboldSemmars Online)他的智慧被官方归类为一种武器,多年来,他的观点和作品一直没有被外界所知他与害子和两个孩子生活在加利福尼亚州。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>