

## <<3ds Max/VRay印象商业效果图>>

### 图书基本信息

书名：<<3ds Max/VRay印象商业效果图表现关键技术解析>>

13位ISBN编号：9787115229595

10位ISBN编号：7115229597

出版时间：2010-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：郑勇群 编著

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3ds Max/VRay印象商业效果图>>

### 前言

这是一本全面介绍商业效果图制作的专业图书。

本书以目前最为流行的效果图制作软件3dsMaX、VRay和Photoshop为基础，从实际工作中的商业案例入手，将软件应用与效果图制作技巧、设计思路有机地融合为一体。

拥有本书，就拥有了效果图制作完全秘籍。

当然，要真实地把握好一张图的灯光与色彩感觉，除了要具备相应的渲染技术之外，还需要具备一些艺术修养和生活经验，而后者的的重要性甚至高于前者。

要做到真实，首先要了解真实，也就是说需要多了解物理真实（比如常用材质的色彩、自然光和人造光的光效特征等）。

建议大家多看看摄影照片，通过摄影照片可以快速学到色彩、灯光和材质控制方面的知识。

成都时代印象文化传播有限公司作为一家专业的图书策划出版公司，一直致力于为读者策划并出版有价值的图书，力求每一本书都能给读者带来帮助和惊喜，而本书就在这一理念的指导下编写的。

本书目标明确，严格围绕商业效果图制作的一些重要技术来进行讲解，个性突出，书中每个案例的风格、打光、用色都各具特色；并在案例教学中穿插了几十个商业效果图制作的关键技术，力求在有限的篇幅内向读者传授更多的技术。

本书的教学模式也比较新颖，非常符合读者学习和接受新知识的思维习惯。

与此同时，海量的案例也是本书的一大特色，28个精彩案例并包含全程视频教学（长达15小时），全方位向读者展示案例的制作流程和技法，绝对物超所值。

## <<3ds Max/VRay印象商业效果图>>

### 内容概要

本书是一本专业介绍3ds Max/VRay商业效果图表现技法的书，通过海量的案例详细介绍了商业效果图表现中的几十项关键技术。

本书内容丰富，结构清晰，案例精彩，共分为30章，共计28个精彩实例。

第1章分析了真实物理世界中的光影和渲染原理，第2章~第29章为案例教学，介绍了各种空间类型、各种气氛的室内效果图表现技法，第30章介绍了商业效果图制作提速技法，其中包含了笔者多年总结的制作方法、表现技巧和经验。

本书配两张DVD光盘，包括所有案例的素材、源文件、视频教学录像，全部视频教学录像长达15小时，读者可以书盘结合来学习本书。

本书适合有一定3ds Max基础的读者使用，是初、中级读者学习效果图制作的优秀参考书。

建议读者采用3ds Max 2009和VRay 1.5 SP2进行学习。

## <<3ds Max/VRay印象商业效果图>>

### 书籍目录

第1章 渲染原理与灯光基础 第2章 现代休闲空间 第3章 现代风格起居室 第4章 现代风格洗手间  
第5章 简约卧室 第6章 现代欧式套间 第7章 古典客房 第8章 自然风格卧室 第9章 欧式豪华试衣  
间 第10章 现代厨房 第11章 欧式餐厅 第12章 美式餐厅 第13章 现代客厅 第14章 欧式客厅 第15  
章 别墅会客厅 第16章 现代跃层客厅 第17章 贵宾间 第18章 音乐工作室 第19章 办公室 第20章  
个性洗手间 第21章 美容会所 第22章 商业楼走廊 第23章 商业电梯间 第24章 高级会所洗漱室  
第25章 时尚餐厅 第26章 现代餐厅 第27章 西餐厅 第28章 会议室 第29章 大厅 第30章 快速制  
作商业效果图总结

## <<3ds Max/VRay印象商业效果图>>

### 章节摘录

插图：物体和一个绿色的物体，将这3个物体放在白纸的上面、灯泡的下面，看看这红、绿、蓝三物体的样子，看看它们的颜色是否发生了变化，灯光是否对物体的颜色有影响。

其实它们一点都没有变化，它们还是红、绿、蓝，特别是所观察的背景为白色时。

即使放置的物体是黄色的物体，它依然保持黄色。

现在将纸和物体从灯泡下移开，放置物体于光源后面，如果可能的话，也可以将物体移得靠近光源，但不要接触到光源，观察物体移近光源和远离光源的情况。

当纸离白炽灯泡很近时，纸变得更白了，但其边界上的颜色没有变化——只能是变得更黑或更蓝，如果在房间里还有一个光源的话，阴影就会具有该光源的颜色，但是阴影的外围还是黑色和蓝色。

在这里的物体的颜色并不会有太大的变化，但是阴影的颜色就会发生变化，阴影变得更黑，并且不会有其他的颜色改变，这是因为眼睛具有色彩恒定性——即使在不同的光照条件下，眼睛还处于原来的颜色色调的感觉，这种现象对于白色物体最明显。

在CG中，白炽灯光通常用射灯模拟，模拟白炽灯的最好方法是使用3D的光域网，灯光最好设置为橙黄色。

## <<3ds Max/VRay印象商业效果图>>

### 编辑推荐

《3ds Max/VRay印象商业效果图表现关键技术解析》：掌握VRay专业渲染技法，感受VRay为我们带来的视觉印象

## <<3ds Max/VRay印象商业效果图>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>