

<<非凡视觉>>

图书基本信息

书名：<<非凡视觉>>

13位ISBN编号：9787115230515

10位ISBN编号：711523051X

出版时间：2010-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：奥维克

页数：276

译者：李钰婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;非凡视觉&gt;&gt;

## 前言

我是一名为学习、倾听和摄影而生的教师，也是一名摄影师。

威廉·叶兹说——过一句至理名言：“教育不是往桶里装满水，而是点燃一把火。

”多年来，我看着数百名学生完成学业走出校门。

让我为之振奋和激动的，是能见证这么多学生的成长，并陪伴他们在人生道路上同行一小段。

火他们中的一部分刚一毕业，就见识了大世面，甚至兴奋地和领袖握过手，而毕业证书则被扔进了垃圾桶里。

但在那之后，他们茫然地环顾四周，却不知道接下来该做什么。

与之相反的是另外一些毕业生，他们不断发表作品并慢慢积累，他们犹如星星之火，将所到之处燎原。

他们的耐力和动力、视野和激情是那么富有感染力，带着他们攀上从未达到的高峰。

教学相长最让我高兴的事莫过于收到这样的邮件：克里斯，我找到一份为安妮。

莱波维兹做助理的工作啦！

克里斯，还记得我曾经的梦想是拍摄《冲浪杂志》的封面吗！

哈哈，一定要记得看这个月的杂志哦！

克里斯，我在纽约刚刚成立了自己的工作室！

在我的学生们身上，有太多值得学习和收获的东西了。

他们是如此自由，完全不受陈规戒律的束缚。

他们眼界开阔，带着感恩的心，我每天从他们身上都学到不少的东西。

所有的老师都坚信这样一个真理：“教即学。

”我花了点心思去研究这样一个问题——为什么一些学生会默默地淡出人们的视线，而另一些学生则成绩卓然、光芒四射？

对此的回答说法不一，但我察觉到一些共性。

对于新手来说，最优秀和最聪明的学生不会说“假如”，你永远不会听到他们说“假如我在纽约……

”或“假如我有这支镜头……”或“假如我的经验更丰富一点的话……”。

最出色的学生会利用自己已有的条件做到极致。

相比老师、学校、年龄或相机等客观因素，他们意识到受教育更关乎他们自己本身，他们正是怀着这样极具感染力的热诚，去接受教育的。

## <<非凡视觉>>

### 内容概要

本书用栩栩如生的语言，从不同角度向读者传授摄影的秘诀，使摄影对每个人来说都可以变得如此简单。

无论是初学者，还是优秀摄影师都能从本书中获得灵感。

本书作者是美国顶级摄影学府的教师，他在书中与读者分享自己多年积累的宝贵经验，告诉读者即使仅仅在自然光下也能使用最简单的器材拍摄出充满魅力的作品。

本书在阐明摄影的意境、韵律、构思与创作的同时，还针对摄影爱好者最关注的拍摄主题经行论述，如风光、人像、婚礼以及旅行等。

更重要的是，作者在书中教授了如何观察、如何思考，帮助有志于摄影工作的人最终迈向职业摄影的道路。

同时，作者采访了10位顶级摄影大师，并将其收录在各章末尾，这读者突破摄影瓶颈提供了坚实的驱动力。

本书作者Chris Orwig是著名摄影师、专业教师和作家，是美国顶级摄影杂志Photoshop User和Layers的特约撰稿人。

## <<非凡视觉>>

### 作者简介

作者：（美国）奥维克（Chris Orwig）译者：李钰婷Chris Orwig,是一位声誉斐然的摄影师兼作家，同时也是美国布鲁克斯摄影学院的资深教授。

他居住在美国加利福尼亚州的圣塔芭芭拉，有爱妻和两个幼女相伴。

Chris Orwig热衷于冲浪和探索神奇的户外世界。

对他而言，当下的每一刻都是在冒险、发现、观察、倾听和学习，这就是他的生活旅程。

你可以通过本书，欣赏他的作品并寻找到灵感！

<<非凡视觉>>

书籍目录

前言 第1部分 准备起航 第1章 诗歌和摄影 第2章 创造力和摄影 第3章 学会观察  
第4章 摄影的创造力和技巧 第2部分 开始历险 第5章 人像摄影 第6章 孩子和家人  
第7章 婚礼的钟声响起 第8章 旅行 第9章 动作和户外 第10章 发现对象和主题 第3  
部分 承前启后 第11章 摄影器材 第12章 走向专业摄影师之路

## &lt;&lt;非凡视觉&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：这样磁性的魔力把你吸引住，如同野营的篝火在冰冷寒夜对你的感召。

诗歌对生命尊重、为生命投入、并赋予生命新的活力。

用更少表达更多摄影的字面意思就是“用光影进行写作。”

所以最出色的摄影师，就像最出色的作家一样，绝不滥用自己的技艺。

欧内斯特·海明威曾说过：“把整个故事都写出来，去掉那些华词美句，再看看这个故事是否还成形。

”海明威的小说不是过分单纯化的极简主义，而是充满生机、发自内心的鲜活存在。

海明威用简短的语句和报道式的风格，改变了小说的写作，并总能留有部分未尽的空间。

他让读者们一起参与，这才是伟大艺术家的做法；他们用不同的形式将故事讲到点上，艺术的成效取决于欣赏者，是需要参与分享的。

它邀你而入，问你问题，并乞求一个回应。

初出茅庐的艺术家由于缺少经验累积，会采用显而易见的方式来表达作品，这样导致的结果就像在吃煮烂了的食物。

我们怎样才能用更少的内容表达更多的涵义呢？

发现发现是令人兴奋的，这也是为什么礼物再小，我们也要将它包裹起来。

最重要的是在不知里面为何物的时候撕开包装纸的心情。

优秀艺术家的作品远不会只是隐藏这么简单。

他们创造出一种探险的感觉，就像我妻子为我准备父亲节礼物时玩的“大地寻宝”一样。

这样的猎寻从一张便条开始，引导我来到橘子树下。

孩子们正围着我跑，我们大笑着追寻踪迹去发现下一个线索。

实际上，从一张便条索寻到另一张便条的过程，比最终要找的礼物更乐趣无穷。

伟大的诗歌和摄影作品的诀窍，就是点到为止。

让欣赏者自己去决策。

为了在我的课上，更好地阐明这个概念，我会用音响放一首乐队写的歌，歌名叫做《直到世界尽头》，那些诗一样的歌词是这么开始的：“已过去了许久，都不曾再见到你。

我陷入了消沉，只能守着流逝的时间。

上次见面是在那间昏暗的房间，我们就像新娘和新郎，紧紧地靠近相偎。

我们品尝着佳肴，啜饮着美酒，每一个人都乐在其中……”如果你想要拍出令人惊叹的照片，那么就从你喜爱的艺术作品、诗歌和歌词里获得启发吧！

一些人偏爱隐藏着的信息，一些人则喜欢解开后的麻绳和棕色包装纸。

或许，你非常富有探险精神，对详尽的藏宝图或大地寻宝的游戏乐此不疲。

扪心自问，激发你的想象力并拍出好照片的究竟是哪一种？

这样，你才能通过更少的内容表达更多的涵义。

弥补心灵的缺失诗歌能重新燃起你的想象力。

燃亮的火星，推动着一切前行。

有了诗歌，冰冻的双手会暖和，热水会沸腾，几小口热茶会将暖意带遍全身。

## <<非凡视觉>>

### 编辑推荐

《非凡视觉:摄影大师的构思与创作》：是一个精力充沛且真性情的人，他对任何事都倾注了极大的热情。

我毫不犹豫地要把此书推荐给每一个想在摄影之路或其他创意行业上走得更远的人。

好的照片具有超越语言文字的潜质，那么怎样才能拍到这样的好照片呢？

方法并不那么重要，重要的是你拍摄的想法与拍摄的内容。

你对世界的热爱与真诚直接影响了你能捕捉到的画面。

无论你是业余爱好者还是专业摄影师，无论来自哪个行业，《非凡视觉:摄影大师的构思与创作》旨在激发你的创造力，教会你运用各种实用的摄影技法，为你提供无穷无尽的灵感，进而提高数码照片的拍摄质量。

ChrisOrwiq任教于极具声望的布鲁斯林摄影学院，是极受欢迎的摄影教师。

他的教学风格深受学生的喜爱。

他注重鼓励而非批评，并通过实践提高学生的视觉敏感度与观察力。

他把亲身的摄影实战糅合在课堂教学中并重视对学生的个性培养。

通过他的摄影课，学生能体会到ChrisOrwiq充满感染力的生活激情。

通过这独一无二的书，你将：发现视觉与诗歌的微妙关系,用简练的视觉表达丰富内涵,明白哪些摄影器材最为重要,为你的家人保留永久的记忆,学会观察光线、色彩和纹理,捕捉到探险旅程的精彩瞬间,从业余迈向专业摄影师之路,学会拍出引人入胜的人像片。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>