

<<我的第一部单反>>

图书基本信息

书名：<<我的第一部单反>>

13位ISBN编号：9787115230607

10位ISBN编号：7115230609

出版时间：2010-9

出版时间：人民邮电

作者：光合摄影网

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的第一部单反>>

前言

随着人们对美好事物的追求日益增长，摄影以其对美好事物的刻画及艺术表现，逐渐普及到了人们的日常生活中，并且受到越来越多人的喜爱和追捧。

从拥有了第一部相机的时候，就已经走进了一个充满幻想的世界。

渴望着熟悉与进步，也渴望记录下生活中每一个动人的感触。

那么，本书就会带您实现这个愿望，将一些摄影中较精髓的东西教给你，希望拍出的照片形神兼备！

在摄影中，构图不仅与拍摄位置和方向有关系，还与色彩、影调、虚实对比等密切相关。

拍摄一幅具有出色视觉效果的照片，需要的不仅仅是熟练的技术，还需要具有发现美的双眼以及巧妙的创作思维，捕捉那些动人的、独一无二的或者不容易被发觉的美好事物，借助拍摄对象位置、角度及光线的变化来表达拍摄主题，构图是最终体现摄影艺术创作的表现形式之一。

摄影构图实际上就是形式美在摄影画面中具体结构的呈现方式。

不同的构图形式会使读者产生不同的视觉感受。

经典的构图形式是通过大量拍摄实践总结出来的经验，符合大众的审美观点，是视觉美感的成果。

本书最大的特点是精选大量的摄影实例，从多个层次、多个角度介绍了不同的摄影构图方法及其在不同摄影题材中的运用，语言简练、深入浅出、通俗易懂，并辅以丰富的摄影图片及说明，图文并茂，让读者犹如身临其境，轻轻松松地学习、掌握摄影构图技术。

<<我的第一部单反>>

内容概要

本书分为9章，介绍了从摄影构图基础到实战应用的全过程，帮助读者循序渐进地学习摄影构图法则。

第1章介绍摄影构图本质；第2~5章详细介绍摄影构图取景的基本元素，构图原则以及各种不同的构图形式，还有光比、色调的运用；第6章描写人像构图实战经验过程，让读者在各种人物各种造型下随意拍摄；第7章带读者到大自然中感受构图的魅力；第8章介绍城市建筑摄影构图方法；第9章讲解如何对花卉、动物进行摄影构图，让读者尽情享受其中。

本书以摄影爱好者、初学者为对象，通过大量的构图形式，从多个层次、多个角度为读者介绍了不同的构图方法在不同拍摄题材中的运用，实例作品丰富、广泛，并以各种典型的拍摄作品的特定构图方法来论证构图法则，让读者在轻松的学习中将理论更好地运用到实际中。

本书是为初学摄影者编写的关于摄影构图的入门书籍，具有一定基础的摄影者及摄影爱好者也可有选择地参考学习和使用。

<<我的第一部单反>>

书籍目录

01 构图是投影的骨架 摄影构图的概念 摄影构图的基本性质和目的 带你认识摄影中的构图 什么样的照片最有吸引力
02 构图、取景基本元素与相互关系 取景的意义和本质 照片的结构要素 正面拍摄 侧面拍摄 背面拍摄 高角度拍摄 低角度拍摄 平角度拍摄 相互影响的结构要素 摄影构图与取景的关系 竖幅构图与横幅构图的选择
03 构图中形与线的艺术处理方法 三角形构图 倒三角形构图 圆形构图 矩形构图 隧道式构图 垂直线构图 水平线构图 斜线构图 放射线构图 V形构图 S形构图 C形构图 Z形和Y形构图 对角线构图 寻找点 捕捉线 组合面 展示构图中的体 简单的三分法
04 黄金分割与构图基本原则 什么是黄金分割 利用黄金分割点构图 三分法构图 纵向三分法构图 横向九宫格构图 追求简洁 画面均衡
05 色调与框架的艺术表现形式 高调构图 低调构图 中间调构图 暖调构图法 冷调构图法 冷暖对比构图 格式构图 棋盘式构图
06 摄影构图之人像 合理安排照片中人物所占比例 斜线构图增强活力 借助人物动作填充画面空间 利用光线形成画面整体格调 高角度俯拍全身人像 低角度仰拍表现更多环境元素 三角形构图拍摄人物——以环境刻画人 风景中的人像——注重背景的选择 纪实拍摄街边人物——利用构图展示其生活状态 倾斜构图增强空间感 对称式构图表现叙事性 对角线构图强调视觉效果 捕捉姿态使构图更活泼 侧面拍摄表现人物曲线 神态特写的把握
07 摄影构图之风景 风景摄影构图的基本方法 风景摄影构图的常用规则 三等分法保持画面平衡 利用山脉的棱角体现真实和宽阔感 优美的曲线构图 明暗对比构图营造气氛 远近式构图增加深远感 竖幅构图拍摄高原蓝天 水平线构图给人宁静 虚实对比构图突出主体 中央构图突出存在感 斜线构图动感十足 放射线构图展示树干张力 透过日光拍摄森林表现梦幻感 垂直线与斜线结合构图展示树枝生长方向 放射线与对角线构图拍摄瀑布——表现水流动态 垂直线构图带来韵律感 借助树木形状突出趣味性 倒三角形构图营造开放感 隧道式构图增强深邃感 通过“方向线”突出主体
08 摄影构图之城市 拍摄对称性建筑 线条式构图拍摄城市风光——展示城市特色 展示现代化建筑韵律感 横幅构图也能展示建筑物的高大 表现内涵寓意的构图 低角度拍摄突出威严感 高角度拍摄获取城市全貌 直线构图法拍摄城市风光 城市夜景车流构图拍摄 斜线构图拍摄城市桥梁 拍摄城市夜景 拍摄倒影呈现繁华夜景
09 摄影构图之花卉与动物 中央构图拍摄精致的花蕊 采用高角度近距离拍摄花朵 色彩反差效果突出主体 虚化背景衬托花卉质感 中心式构图汇集视线 整齐排列营造韵律 对比构图拍摄花卉 垂直线构图强化视觉效果 虚化主次关系构成画面 斜线构图拍摄花卉 长焦镜头拍摄小猫——捕捉可爱表情 黄金分割构图拍摄小狗——记录有趣瞬间 对比构图拍摄企鹅、兔子——突出主体形态特征 中央构图拍摄鸟类——展示艳丽羽毛 棋盘式与对称式构图——展示灵活生动性 平角度拍摄小动物可爱睡姿 高角度拍摄活泼小狗 低角度拍摄天空中的飞鸟 抓拍奔跑的小狗 拍摄游动的金鱼 浅景深拍摄预飞的小鸟 以生动形象突出主体

<<我的第一部单反>>

章节摘录

插图：

<<我的第一部单反>>

编辑推荐

《我的第一部单反:数码摄影构图秘诀》：让你的数码相机时刻待命，随时纪录生活中的点滴感动！定格精彩一刻，畅享数码生活掌握常用构图技巧让你的照片更吸引人

<<我的第一部单反>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>