

<<我的第一部单反>>

图书基本信息

书名：<<我的第一部单反>>

13位ISBN编号：9787115230614

10位ISBN编号：7115230617

出版时间：2010-8

出版时间：人民邮电

作者：光合摄影网

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的第一部单反>>

前言

数字摄影技术的诞生与普及，将摄影推向了一个更为广阔的天地。

数码单反相机是摄影创作应用最广泛的摄影器材，它不再是专业人士的专用器具。摄影爱好者同样可以拥有它。用它来创造更多的影像神话。

人像摄影创作的历史可以追溯到摄影术诞生之初。

当人类的第一部相机被发明并制作完成之后，发明者便将镜头自然而然地指向了最熟悉的拍摄主体——人。

人像摄影作品属于雅俗共赏的题材，是深受大家欢迎的摄影门类，同时也可能是大多数人最先接触到的摄影题材。

但很多摄影初学者并没有充分、系统地学习人像摄影的相关知识。所以拍摄的效果往往不尽如人意。

通过本书的讲解，您就会明白如何拍出具有魅力的人像摄影作品。

本书以技艺结合为主线贯穿始终。前三章从人像摄影创作常用摄影器材以及使用技巧，到摄影基础理论知识的阐述。再到取景构图的基本原则，由浅入深、图文并茂地将知识点直观地呈现在读者面前。

后五章分为五大类人像拍摄题材，分别为户外人像、影棚人像、美女写真、可爱儿童及生活人像。更为系统、细致地讲解各类人像摄影的拍摄技巧；同时用作者的亲身拍摄体验，从如何与人物沟通、指导人物的摆姿到服装道具的安排等。都用平实的语言进行了阐述，力求将最鲜活、最实用的拍摄技巧传达给您！

相信本书介绍的众多人像拍摄经验和技巧会逐渐影响你的拍摄，并最终成为你摄影思维的一部分。

加油吧！

为成为一位真正的人像摄影师而努力！

<<我的第一部单反>>

内容概要

人像摄影是最常见的摄影门类，也是摄影艺术最重要的组成部分之一。

《我的第一部单反:拍出完美人像》出自专业摄影团队之手，全书共分为8章，从人像摄影需要掌握的基本功讲起，介绍了构图的基本方法后开始涉及室内影棚人像和户外人像的拍摄技巧，还专门为大家介绍了拍摄美女写真的方法，让您时刻都能拍出精彩的人像。

除此之外，还从专业的角度为广大的摄影爱好者讲述了生活照和儿童照的拍摄技巧。

通过这些知识，可以帮助您用更丰富的摄影技术应对多种情况下的人像摄影。

你想成为一名人像摄影师的梦想并不是遥不可及的。

本书的宗旨就是为摄影爱好者提供快速而有效的学习方式，适合摄影初学者和有少许摄影基础的朋友们选用。

希望能够为您的偶像摄影之旅增一份力量、添一分乐趣。

<<我的第一部单反>>

书籍目录

Chapter1 轻松进入人像摄影 从艺术的角度理解人像 适当的交流很重要 怎样挑选DSLR才够味?
根据相机性能选购 根据预算选择 镜头决定画面表现 广角镜头——记录个性人像 标准镜头——
拍摄人像最自然 长焦变焦镜头——远距离拍摄人像 闪光灯活用术 反光板的使用 直射光条件
下的补光 漫射光条件下的补光 正确姿势很重要 双手持握相机 手肘尽量靠近身体 身体重心尽
量放在右脚 使用食指的指尖按快门 正确跪姿拍摄Chapter2 新时代数码单反技能攻略 光圈、快门
要理解 光圈 快门 景深控制要了解 通过光圈的运用控制景深 通过焦距控制景深 改变拍摄距
离控制景深 高、低速快门拍人物 轻松选择拍摄模式 光圈优先模式 快门优先模式 程序自动模
式 手动模式 感光度在不同环境下的使用 灵活使用白平衡 照片风格多样化 标准风格 人像风
格 风光风格 中性风格与可靠设置 单色风格 人物对焦技巧 测光模式要掌握 评价测光 中央
重点平均测光 点测光Chapter3 处理好构图让人物生动起来 灵活变换拍摄角度 平视拍摄人像亲切
俯视拍摄戏剧性强 仰视拍摄局部拉长 不同景别的表现 大场景的环境人像 突出整体感的全身
像 拉近距离感的半身像 抓住视线的脸部特写 横画幅延伸视觉空间 生动的身体局部特写 以视
觉中心突出主体 用天然画框突出主体 常见的九宫格法 S形构图凸显曲线美 对角线构图 三角
形构图很稳定 封闭式构图与开放式构图Chapter4 户外人像拍摄技巧 顺光拍摄皮肤白 改变逆光劣
势 侧光人像个性强 遇见顶光如何拍 阴天拍摄效果好 黄昏下的拍摄技巧 夜景人像 夜景人像
情景模式 相机手动闪光灯自动模式 外拍灯用光效果Chapter5 室内影棚人像拍摄技巧 简洁就是美
利用窗户光顺光拍出美美的人像 窗户光侧光让人物富有立体感 窗户光逆光拍摄人像 了解影棚
内的设备 室内影棚的基本光位 一盏灯也可以拍 多灯拍摄立体感强 主光加背景光 主光加辅光
高反差低调人像 晶莹剔透高调人像照Chapter6 魅力美女写真这样拍 美姿的重要性 美女前期要
适当化妆 服饰搭配与环境相吻合 选好机位避免畸变 不完美脸型可以这样拍 泳装美女的拍摄技
巧 利用色彩描绘情绪 让眼神重要起来 巧用MM手部姿态的衬托 飘逸的发丝让美女靓起来 空
白画面产生神秘感 寻找不寻常的背景 巧用天空当背景 弱光展现魅力写真 淡彩色调营造温馨气
氛Chapter7 可爱儿童巧拍摄 掌握最佳拍摄时机 保持画面清洁 利用光圈展现儿童摄影 拍摄儿童
改变你的拍摄高度 选用可以吸引孩子注意力的小道具 亲子照拍摄技巧 巧妙利用逆光拍摄儿童
阴天状态下拍摄儿童 巧用金色的黄昏光线 巧用侧光拍摄富有立体感的儿童照片 利用特写镜头表
现孩子的天真可爱 在儿童熟悉的环境中拍摄 玩耍中抓住精彩 设置连拍带来很多趣味性 生日照
的拍摄技巧 与小动物的亲密合影Chapter8 生活人像轻松拍 婚礼人像拍摄 亲密情侣这样拍 适合
的场景 化妆造型与“道具”的运用 构图画面要均衡 美丽的自拍 热闹的特色庙会人物 拍摄时
尚的旅游纪念照 个性家庭合影

<<我的第一部单反>>

章节摘录

插图：根据预算选择现在，很多摄影者放弃消费级数码相机（卡片机）而选择数码单反相机。而其中很大一部分摄影者又选择了廉价的入门级数码单反相机。希望在拥有较高性能和高成像品质的同时，付出最小的成本。

入门级DSLR都是以套机的方式销售，中高级以上的DSLR只卖机身。

前面我们已经大致介绍了各个级别数码单反相机的价格区间。一般来说，花费5000元左右就可以买到入门级的套机。

时至2009年，数码单反相机的新机型无论在性能上还是在价格上都占据了一定的优势。

在这些新机型的冲击下，一些经典入门级的单反相机的价位一再走低，这对于预算不是很高的摄影爱好者来说是非常有利的。

对数码单反的初学者来说，如果预算在万元左右，那么在购得满意的单反相机之余还可以购买必备的配件。

当然，如果在预算充足的情况下，直接选择中高档的DSLR也是一个不错的选择，毕竟在功能以及性能上基本定形的数码单反相机已经过了频繁更新换代的年代。

但是人像摄影对于相机机身的要求并非很高，所以如果只是拍摄人像的话，不如购买一台功能适中的相机，用剩下的钱购置镜头为宜。

对于人像摄影来说，镜头的作用是至关重要的。

镜头的基本功能有拉近或推远模特在画面中的位置、集中光线在传感器上成像、利用镜头上的光圈调整进光量等。

摄影师必须先了解镜头，才能做到拍摄不同主题时选择适当的镜头，从而达到最佳的拍摄效果。

广角镜头——记录个性人像
广角镜头是指焦距小于标准镜头的短镜头。

以35mm相机作为标准，通常小于28mm的镜头被称为广角镜头。

广角镜头具有宽广的视角以及强烈的透视变形效果。传统的人像写真摄影很少用到广角镜头，因其夸张的视角不易控制，容易造成人物肢体的变形，掌握起来有一定的难度，但如果使用得当，利用个性化的拍摄手法可以创作出风格独特、视觉张力强的人像照。

例如，从低角度仰拍可以使人物显得更加高挑、腿部显得更加修长等。

同样，利用广角镜头进行俯拍也能得到比较特别的视觉效果。

对于特殊的主题或拍摄要求不妨尝试用广角镜头来完成。

<<我的第一部单反>>

编辑推荐

《我的第一部单反:拍出完美人像》编辑推荐：定格精彩一刻，畅享数码生活，带你探索人像摄影的世界，教你拍出完美人像的实用技法。

让你的数码相机时刻待命，随时记录生活中的点滴感动！

<<我的第一部单反>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>