

<<摄影构图完全自学手册>>

图书基本信息

书名：<<摄影构图完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787115230638

10位ISBN编号：7115230633

出版时间：2010-9-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：神龙摄影

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影构图完全自学手册>>

前言

“构图”这一术语已有了数千年的历史。

公元前300年前后欧几里得撰写的《几何原本》中收录的“黄金分割”理论以及中国古代画论中的许多观点，实际上都是在探讨和论述“构图”的本质。

同为平面艺术，摄影构图理论中的许多观点，都是借鉴或者参考绘画艺术中的构图理论。

所谓构图，就是画面的布局与结构安排。

其实，摄影构图就是对“画框”的设计，但“画框”也容易将人束缚住。

尤其是对于摄影初学者来说，进“画框”容易出“画框”难。

因此要在掌握摄影构图理论的基础上活学活用，切忌一味地模仿。

只有在整体上把握，并加强自己的艺术修养和文化素养，才能在摄影的道路上越走越宽。

现代摄影已经跨入了数码时代，电子元件逐步取代了传统的银盐胶片成为影像的感光物体。

在我们平时的摄影实践中，不要因为数码摄影没有了胶片成本而疯狂地乱按快门，还要有意识地训练自己的视觉美感，按照摄影所特有的个性及摄影师的意愿来结构画面。

<<摄影构图完全自学手册>>

内容概要

摄影作为一种个人主观意识的表达方式，在我们的日常生活中起着越来越重要的作用。在熟悉了摄影器材之后，学会构图则是通往摄影之路的第一道“关卡”。本书以深入浅出的方式为您详细讲解了数码摄影构图的基础知识与形式，并着重讲解了风景摄影、人像摄影与生态摄影中对各种构图方式的灵活运用，每一种构图方式的介绍都结合图片实例，让您一目了然。

当然，构图是一个思维过程，我们也不要被这个无形的“画框”束缚住手脚。要在实践的基础上，根据不同的拍摄对象选择不同的构图方式，并力争有所创新。

衷心地希望这本书对您有所启发！

本书适合摄影初学者学习，特别适合想通过精彩实例快速学习摄影构图知识的读者学习。

<<摄影构图完全自学手册>>

书籍目录

第1章 摄影构图创作前提第2章 摄影构图进阶必备的“敲门砖”第3章 构图形式成就艺术创作第4章 风景摄影构图实拍第5章 人像摄影构图实拍第6章 生态摄影构图实拍

<<摄影构图完全自学手册>>

章节摘录

在进行摄影创作时，由于考虑不周或者受到种种条件的限制（如镜头的焦距不全、地理位置的限制以及躲避不开的不必要的景物的影响等），导致拍出的画面不甚理想。

对这类的照片，在后期处理过程中就需要进行剪裁，重新结构画面使之尽可能完美。

对所拍摄的画面进行剪裁是后期加工的重要环节，是改善画面的重要手段。

剪裁的目的就是为了删去画面上不必要的景物或者杂乱无章的背景，使画面更简洁，主体更突出，结构更完美。

在一些特殊情况下，一幅作品可能有几种剪裁方式并都能起到完美构图的作用。

剪裁意味着从画面上删除掉一部分甚至是大面积，这对本身就对有限的画面所造成的损失是不容忽视的，这就要求我们在前期拍摄时，在现有的条件下尽可能地结构好画面，以使画面在后期剪裁时的损失减小到最低程度。

<<摄影构图完全自学手册>>

编辑推荐

20种常用的构图实拍视频
美后期处理技法视频

十大风景摄影构图实拍视频

十大人像摄影构图实拍视频

完

<<摄影构图完全自学手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>