

<<创意市集>>

图书基本信息

书名：<<创意市集>>

13位ISBN编号：9787115231062

10位ISBN编号：7115231060

出版时间：2010-8

出版时间：人民邮电

作者：新视角文化行

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

数码相机的迅速普及使得人像摄影完全步入了数码时代，在商业婚纱摄影界引发了一场“数码革命”，彻底改变了传统胶片相机的摄影模式。

数码相机的推广与普及，也改变了影楼的运作模式，催生了数码设计师这个岗位。

由于数码摄影具有强大的优势，例如，易于拍摄、传输、存储、创作等，这使得后期设计具有非常大的创作空间，也为人像摄影开辟了广阔的新天地。

人们可以按照自己的意愿对数码照片进行各种形式的艺术加工，这也是商业影楼的数码设计师所从事的工作。

严格意义上来说，这项工作分为两个方面：一是对照片不满意的地方进行修复与润饰，例如曝光不足、偏色、人物皮肤瑕疵、人物皮肤美化处理等；二是艺术创作，也就是根据客户的要求进行调色、艺术处理、单片设计、册页设计等。

Photoshop是影楼后期设计的主要工具，时下所有的影楼、照相馆和摄影工作室几乎都使用Photoshop来完成数码照片的后期设计。

该款软件功能强大、专业、易用，是很多类似软件所不能比拟的。

本书以Photoshop为工具，介绍了商业影楼中数码照片后期设计的一些常用技法，针对当前的流行趋势，详细介绍了照片调色和修饰的技法；同时又以不同的摄影作品为载体介绍了数码照片艺术处理的相关知识。

本书主要内容介绍如下。

基础篇：本篇主要向读者介绍了有关数码摄影后期设计的一些相关知识，包括数码设计、数码照片及色彩等知识。

调色篇：本篇主要向读者介绍了有关数码照片调色的相关知识，通过多个具有典型代表的案例介绍了多种数码照片调色的方法和技巧。

人像修图篇：人像修图是人像摄影后期处理一个很重要的环节，本篇主要通过几个典型案例介绍了人物皮肤处理的多种方法。

人像妆容篇：本篇主要介绍了人像摄影后期对人物进行妆容处理的方法，使得人物的效果更加突出或更具有艺术感。

艺术特效篇：本篇主要介绍了人像摄影后期对照片进行艺术处理的方法和技巧，通过案例的形式向读者讲解了多种照片艺术特效的制作方法。

摄影后期设计篇：本篇主要介绍了摄影相册版式设计的相关知识，并且通过案例介绍了多种单片效果的制作。

<<创意市集>>

内容概要

摄影已经步入了数码时代，使用电脑对数码照片进行处理已经成为标准化的生产模式。本书以Photoshop为工具，详细介绍了人像摄影后期处理的相关知识，包括人像摄影后期的调色、修片、艺术效果处理等专业技法，采用理论与实践相结合的手法，通过大量精彩案例的设计与制作，介绍了当今商业影楼中最流行的数码后期处理技术，包括影楼后期设计的理念、创作思路、方法与工作流程等，非常具有针对性。

本书附带一张DVD光盘，提供了本书所有案例的源文件和素材，以及所有案例的视频教程。

本书适合具有一定Photoshop基础的摄影爱好者、图片处理人员、摄影师及从事影楼后期处理工作的人员阅读。

<<创意市集>>

书籍目录

1. 基础篇 1.1 影楼数码设计 1.1.1 数码设计师的由来 1.1.2 数码设计与摄影的关系
 1.1.3 解读照片 1.1.4 设计师与摄影师的配合 1.2 了解数码照片 1.2.1 数码相
 机的工作原理 1.2.2 数码照片的格式 1.2.3 数码照片常识 1.3 Photoshop色彩理论
 1.4 色彩的心理感觉 2. 调色篇 2.1 打造清晰开阔的海景婚片 2.2 浪漫冬雪 2.3 秋天
 的童话 2.4 红外线效果 2.5 唯美紫色调 2.6 打造别样蓝色调 2.7 梦幻红色调
 2.8 唯美古典青色调 2.9 调出古典灰白色调 2.10 温馨暖色调 2.11 柔美暖色调
 2.12 艺术暖色调 2.13 复古怀旧色调 2.14 淡淡的思绪 3. 人像修图篇 3.1 蒙尘与划痕
 磨皮法 3.2 高斯模糊磨皮法 3.3 表面模糊磨皮法 3.4 通道磨皮法 3.5 Portraiture滤
 镜磨皮 3.6 Neat Image滤镜磨皮法 3.7 打造白皙通透的肌肤 3.8 打造古铜质感肌肤
 4. 人像妆容篇 4.1 打造时尚眼影 4.2 打造时尚发色 4.3 添加睫毛 4.4 为黑白照片
 上色 4.5 增强人物妆容 4.6 打造梦幻彩妆美女 5. 艺术特效篇 5.1 天籁之音 5.2 温
 馨港湾 5.3 舞动水元素 5.4 暗夜精灵 5.5 D'调的奢华 5.6 唯美油画 5.7 夜
 色浪漫 5.8 印象 5.9 手绘效果 5.10 梦幻天使 6. 摄影后期设计篇 6.1 影楼后期的版
 面设计 6.2 守望梦境 6.3 蝶衣 6.4 蝴蝶兰之恋 6.5 恰光影流年 6.6 艺术写真
 6.7 个性怀旧风格写真 7. 技能提升篇 7.1 平面设计的理论及应用 7.2 样片的设计
 7.3 如何提高后期处理速度 7.4 数码设计师的自我修养

章节摘录

插图：单反数码相机的全称是单镜头反光数码相机。

在拍摄过程中，光线透过镜头到达成45°

角倾斜的反光镜后，折射到上面的对焦屏上并结成影像，再通过接目镜和五棱镜的复杂反射，最后到达摄影者能观看的取景窗。

当按下快门时，反光镜向上弹起，快门幕帘同时打开，通过镜头的光线便投影到感光元件（CCD）上，感光元件感应光线并记录下来。

单反数码相机的这种构造，决定了它是完全透过镜头对焦拍摄的，它能使取景窗中所看到的影像和感光元件上记录的保持一致，取景范围和实际拍摄范围基本一致，非常有利于直观的取景构图。

另外，单反数码相机在感光元件（CCD）的面积上，远远大于小型数码相机，这使得单反数码相机的每个像素的感光面积远远大于小型数码相机，因此可以表现出更加细致传神的亮度和色彩范围，摄影质量远远高于小型数码相机。

单反数码相机还有一个特点——可以更换不同规格的镜头，这是单反相机天生的优点，是小型数码相机不能比拟的。

数码单反相机中，镜头的质量对成像质量也起着决定性的作用，许多专业摄像镜头的价格甚至比机身价格还高出很多倍。

<<创意市集>>

编辑推荐

《创意市集:Photoshop数码摄影照片精修与设计》：40多个精美案例超值赠送78套影楼照片处理动作模板10个小时多媒体语音视频教学适合自学《创意市集:Photoshop数码摄影照片精修与设计》讲解清晰，附带的DVD光盘中有每个案例的视频教学，能有效提高自学效率。
技术手册《创意市集:Photoshop数码摄影照片精修与设计》共7个专题，包含40多个专业技法，每个案例对应着一个专业摄影照片处理技法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>