第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop伴侣>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop伴侣>>

13位ISBN编号：9787115236692

10位ISBN编号：7115236690

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：藤本圭

页数：356

译者：欧阳宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop伴侣>>

前言

“ 想用Photoshop设计作品，却不知道操作方法！
”为了这些读者，本书收集了各种主题效果，集结成书。
在图像编辑软件中，Photoshop是功能最强大的软件之一，可以说只要有了Photoshop，就能制作出所有图像效果。
因此，在一般操作手册或入门书籍中，很难全面地涵盖Photoshop的众多功能，经常找不到想要的图像功能。
针对这种困扰，本书按照各个主题，整理出经常使用的功能，尽可能清楚地讲解操作步骤，让读者在创作时更加方便。
另外，对于相互关联的重要功能，以“ Keywo ”方式加注在章节下方，有助于读者理解。
为了使书中介绍的范例也能延伸应用在其他图像上，本书详细说明了关于每个设置值和操作步骤的理由及原理，而对于各种功能的应用方法和不同情况的具体设置值，也作出了详细解释。
因此，不仅是初学者，对于所有使用Photoshop的中、高级用户，本书也极具参考价值。
如果在实际图像创作中能为读者带来好处，将是我们最大的欣慰。
提高图像创作技能的原则和方法与Photoshop的版本无关，而是必须持之以恒地不断实践和应用。
如果能掌握本书内容，就能真正掌握10年之后仍然非常实用的技巧。
最后，若本书在您的创作路上有任何一点帮助，我们将深感荣幸。
10年之后，希望在您的书桌上，还能看到这本书。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop伴侣>>

内容概要

本书主要介绍Photoshop的使用方法和技巧。

全书按照Photoshop的8个主题，整理出经常使用的功能，通过226个实战练习对这些功能进行了细致地讲解。

无论是学习使用Photoshop还是为了进行设计、绘画或图像处理，一定会经常遇到某个效果不知如何操作的困扰。

日本设计师整理了Photoshop最常用、最常困扰用户的功能集结成书，读者可以马上找到相关主题并应用，节省摸索时间，事半功倍。

本书适合Photoshop的初级读者使用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：（日本）藤本圭 编译：欧阳宇

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop伴侣>>

书籍目录

工具栏一览表 浮动窗口简介 第1章 基本功能 001 打开文件 002 在Bridge中浏览并打开文件 003 将RAW文件置入Photoshop中 004 新建文件 005 移动画面 006 以同样的显示比例来排列多张图片 007 旋转并查看画面 008 隐藏浮动窗口或工具栏 009 查询图像大小 010 更改画布大小 011 更改图像分辨率 012 查询图像的RGB或CMYK值 013 使用参考线 014 指定参考线的位置 015 让对象对齐至参考线或网格上 016 变换选区内的图像或图层 017 删除图像中的部分内容 018 裁剪图像 019 修正倾斜的图像 020 智能图像缩放功能 021 按选择内容放大缩小图像 022 使用滤镜 023 利用［滤镜库］一次应用多个滤镜效果 024 为图像加上模糊效果 025 图像锐化 026 在图像中加入杂色效果 027 自定画笔 028 创建图案 029 定义图案 030 以自定图案填充画面 031 自定渐变色 032 以渐变填充 033 沿着路径输入文字 034 将文字转换成路径 035 用自定形状工具绘制符号或标识 036 用历史记录浮动窗口还原操作 037 将图像恢复到刚打开时的状态 038 利用快照功能截取图像操作过程 039 将常用操作记录为动作 040 将动作应用于多个图像 041 在应用动作时更改设置值 042 存储文件 043 认识不同的文件格式 044 将去背景图像存储为EPS格式，以便在Illustrator中使用 045 将文件存储为EPS格式 046 存储为PDF格式 047 将多个PSD文件合成一个PDF文件 第2章 选区和Alpha通道的应用 048 创建选区 049 选择工具的基本使用方法 050 创建曲线选区 051 选区的添加和删减 052 利用图像轮廓创建选区 053 在选区的边界处创建边缘范围 054 使用快速选择工具创建粗略的选区 055 基于图像的近似色创建选区 056 选择特定色彩范围 057 通过路径创建选区 058 指定宽度和高度来创建选区 059 创建半透明的选区 060 移动选区 061 精确地移动选区 062 微调选区的边界 063 反转选区 064 模糊选区边界 065 放大或缩小选区 066 扩展选区 067 变换选区 068 将凹凸的选区边界处理成自然曲线 069 修整选区的边界 070 什么是Alpha 通道 071 确认色彩信息和Alpha通道信息 072 调整快速蒙版以编辑选区 073 存储选区 074 载入已存储的选区 075 载入选区的各种方法 076 以ALPHA通道创建选区 077 创建和编辑图层蒙版 078 应用和删除图层蒙版 079 使用选区创建新图层 080 以指定尺寸裁剪图像 第3章 图层 081 新建图层 082 改变图层顺序 083 复制图层 084 删除不需要的图层 085 一次选择多个图层 086 合并多个图层 087 合并多个选定图层 088 将图层编组 089 取消和合并图层编组 090 对齐不同图层中的图像 091 以直接单击图像的方式选定图层 092 移动图层中的对象 093 将图层内容上下左右翻转 094 更改图层的不透明度 095 保留图层样式并更改不透明度 096 将各图层中的图像导出为独立文件 097 设置可重复编辑的图层蒙版 098 解除图层与图层蒙版之间的链接 099 转换为智能对象 100 将形状与文字转换为一般图层 101 将图层样式应用到其他图层上 102 放大或缩小图层样式效果 103 将图层样式转换为一般图层 104 将图层样式登录到“样式”浮动窗口中 105 快速切换显示多个不同图像 106 更改图层的混合模式 第4章 编辑和色彩调整 107 曲线的使用方式 108 存储和载入颜色调整设置 109 可重复编辑的颜色调整方式 110 更改汽车的颜色 111 修正亮部和阴影 112 强调夕阳的红色调 113 删除不需要的对象 114 去除细小的蒙尘与划痕 115 去除边界处的蒙尘 116 让宝石闪闪发亮 117 修正模糊的照片 118 调整图像的透视效果(远近感) 119 修正色偏图像 120 将图像加工成柔焦风格 121 模拟柔焦镜头效果 122 将图像处理成油画效果 123 以修复类工具消除皱纹 124 理想脸形的法则 125 用“液化”滤镜修正脸形 126 让眼睛如玻璃般清澈透亮 127 用画笔轻松美化皮肤 128 用“模糊”工具使皮肤光亮平滑 129 为皮肤添加自然的立体感 130 以隧道效果突显图像主题 131 模糊背景以强调远近感 132 修正逆光的照片 133 维持饱和度并提高图像对比度 134 将春天景色修改成秋天枫红 135 修正特定颜色 136 将图像的颜色调得更鲜艳 137 为图像添加强弱对比，改善视觉效果 138 修正对比度太弱的图像 139 将彩色图像转换为风格一致的黑白图像 第5章 合成 140 了解图像合成的基本知识 141 为黑白图像上色 142 使用图层蒙版和渐变效果合成图像 143 处理合成后不自然的边缘 144 将云彩合成到晴朗无云的天空 145 将插图合成到飘扬的旗帜 146 制作HDR图像 147 连接多张图像以合成全景照 148 为产品图片添加浮雕效果 149 使用自动对齐功能合成图像 150 将图像粘贴到立体对象 151 提取多张图像的精华，合成单一图像 152 为图像加入逆光效果 153 在图像中添加有色光源 154 利用变换和阴影效果合成图像 155 散发着热气的暖锅 156 制作图像拼贴马赛克效果 157 为去背景图像添加阴影 第6章 艺术效果 158 快速应用彩色滤镜效果 159 以样式制作雪景和雨景 160 快速重现棕褐色调的图像 161 在照片中加入文字 162 为图像添加闪亮光影 163 在图像中加入马赛克效果 164 制作电视扫描线般的效果 165 制作图像下方的倒影 166 以画笔随机绘制各种图案 167

第一图书网, tushu007.com

以画笔绘制出发光效果 168 将图像处理成染色玻璃风格 169 绘制闪亮且柔和的线条 170 利用点状渐变绘画 171 以画笔绘制连续对象 172 为图像添加动态感 173 为文字制作印章效果 174 制作剪贴风格的插图 175 变形文字以制作LOGO 176 制作自然的火焰效果 177 制作鳄鱼皮纹理 178 制作大理石纹理 179 制作虎皮纹理 180 快速为图像添加各种画框 181 绘制水滴 182 利用“投影”图层样式加入阴影效果 183 制作有鱼眼效果的照片 184 将照片加工成水彩画 185 将照片处理成炭笔素描风格 186 制作可重复排列的印花图案 187 将照片处理成黑白漫画风格的插图 188 将风景照处理成迷你模型图像 189 制作如电影场景般的图像 190 模拟LOMO风格的照片 191 将图像处理成褪色的彩色照片 192 将照片处理成温暖自然风格 193 为照片添加白边，制作拍立得相片效果 第7章 首选项和色彩管理 194 存储工作区的配置设置 195 自定图像单位 1 196 自定键盘快捷键 2 197 设置内存使用量和画面更新速度 198 更改鼠标光标的样式 199 更改历史记录的次数 200 更改通道的显示颜色 201 清除内存暂存区 202 色彩管理的重要性 203 色彩管理的基本原理 204 校正屏幕颜色的方法 205 RGB工作空间的设置方法 206 CMYK工作空间的设置方法 207 色彩管理方案的设置 208 转换配置文件 209 指定配置文件 210 删除配置文件 211 “嵌入的配置文件不匹配”对话框的设置 212 “配置文件丢失”对话框的设置方法 第8章 印刷和网页应用 213 美观优先的印刷 214 忠实于颜色的印刷 215 屏幕模拟印刷效果 216 打印图像 217 调整图像大小以适合印刷尺寸 218 打印时加入照片说明 219 建立缩览图目录 220 将照片存储为网页图片 221 将透明图像存储为网页图片 222 将透明图像存储为GIF格式 223 将图像分割成切片 224 从图层建立切片 225 存储切片 226 只用Web安全色

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：图像合成的作业虽看似复杂，但只要理解必要的项目，合成就轻而易举了。
重点在于了解各个步骤的功能，并选择适合图像特性的方法，即可开始合成操作。
图像合成大致上可分为[合成]和[编辑]两项任务。
合成的方法有很多种，但无论使用哪种方法，都可以通过这两项任务完成。
接下来就以上两项任务分别说明具体的方法及图像合成的概要。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop伴侣>>

编辑推荐

“想用Photoshop设计作品，却不知道操作方法！”为了这些读者，《Photoshop伴侣：日本PS达人实战技巧精粹》收集了各种主题效果，集结成书。

《Photoshop伴侣》按照Photoshop的8个主题，整理出经常使用的功能，通过226个实战练习对这些功能进行了细致地讲解。

《Photoshop伴侣：日本PS达人实战技巧精粹》适合Photoshop的初级读者使用。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop伴侣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com