第一图书网, tushu007.com

<<水晶石技法3ds Max/VRay>>

图书基本信息

书名：<<水晶石技法3ds Max/VRay室内空间表现2>>

13位ISBN编号：9787115240088

10位ISBN编号：7115240086

出版时间：2010-12

出版时间：人民邮电出版社

作者：水晶石教育

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

CG产业经过几年的发展已经日渐成熟，三维技术也随之发展和提高。
作为国际顶级数字影像服务公司之一的水晶石数字科技有限公司，其掌握和积累的三维技术也是广大CG爱好者和其他数字影像从业者所渴望了解的。
为了推动国内三维技术的发展，中国技术领先的视觉艺术学院——水晶石教育依托水晶石公司雄厚的技术实力，秉承“重视实战经验传授，关注职业价值提升”教育理念，不仅为社会输送了大量的优秀数字视觉设计及三维表现行业的中高端人才，同时也希望通过图书出版的形式让更多的CG爱好者了解水晶石技法。
水晶石图书系列包括《水晶石教材系列》、《水晶石案例系列》和《水晶石手册系列》。
本书属于《水晶石教材系列》中的一个品种，是水晶石数字教育学院推出的专门针对建筑表现的精品教材，是《水晶石技法3dsMax／VRay室内空间表现》的续篇；此外还包括《水晶石技法3dsMax／VRay建筑渲染表现》、《水晶石技法3dsMax建筑动画制作》与《水晶石技法3dsMax建筑模型制作》等。
本系列教材是由水晶石数字教育学院建筑表现专业的资深教师编写。
全书共分9章，第1章介绍CG类场景的制作。
第2章至第5章讲解别墅类方案的渲染制作。
第6至9章列举4个极具代表性的商业酒店类经典案例及场景。
全书各章都有重点专题特色，涵盖了大部分室内设计风格和室内渲染技术。
这些实例均为水晶石教育学院的精华教学案例。
本书附带两张DVD多媒体教学光盘，内容包括书中所有案例的视频教学以及书中所有案例的场景源文件，读者可以通过书盘结合的形式学习本书中的技术知识。
同时光盘中还提供了大量水晶石电子杂志，其中包含许多精彩的cG技术资料，供读者学习参考。

第一图书网, tushu007.com

<<水晶石技法3ds Max/VRay>>

内容概要

本书由水晶石教育学院编著，是由珍贵的水晶石内部培训资料整理而成的教材，它凝聚着水晶石室内渲染的技术精髓，饱含水晶石人对3ds max/vray软件应用的技巧和经验。

本书主要通过实例教学的形式介绍用3ds max和vray渲染室内场景的方法和技巧。

全书共分9章：第1章介绍cg类场景的制作，第2章至第5章讲解别墅类方案的渲染方法，第6至9章列举了4个极具代表性的商业酒店类案例及场景。

全书各章节都有重点专题特色，涵盖了大部分室内设计风格和室内渲染技术。

这些实例都是水晶石教育学院的精华教学案例。

本书内容丰富，结构清晰，技术参考性强。

同时本书附带两张dvd多媒体教学光盘，其中包括书中所有案例的视频教学录像，以及极具价值的水晶石教学案例文件。

本书适合想进入和正从事建筑室内渲染工作的初中级读者阅读，也可供从业多年的业内人士参考。

第一图书网, tushu007.com

<<水晶石技法3ds Max/VRay>>

书籍目录

第1章　岁月流痕——老房子　1.1　项目背景及其分析　1.2　确定摄影机的角度　1.2.1　创建摄影机　1.2.2　渲染器的基本设置　1.3　初调材质与灯光　1.3.1　初调材质　1.3.2　初调灯光　1.4　细调材质与灯光　1.4.1　细调材质　1.4.2　细调灯光　1.4.3　渲染正图　1.4.4　渲染通道　1.5　photoshop后期处理　1.5.1　制作分析　1.5.2　制作方法　1.6　本章总结　第2章　古典神韵——别墅前廊　2.1　项目分析　2.1.1　古希腊柱式分析　2.1.2　半开敞空间日景光照分析　2.2　确立相机与构图　2.3　设置渲染器　2.4　初调材质　2.5　灯光渲染　2.6　渲染并保存发光贴图　2.7　细调材质　2.7.1　设置渲染参数　2.7.2　细调材质　2.8　渲染出图　2.9　photoshop后期处理　2.10　本章总结　第3章　纯洁白色——起居室　3.1　场景背景与分析　3.2　确定摄像机角度　3.2.1　创建摄像机　3.2.2　渲染器的基本设置　3.3　初调材质与灯光　3.3.1　初调材质　3.3.2　初调灯光　3.4　细调材质与灯光　3.4.1　细调材质　3.4.2　细调灯光　3.4.3　渲染正图　3.4.4　渲染通道　3.5　photoshop后期处理　3.5.1　制作分析　3.5.2　制作方法　3.6　本章总结　第4章　温馨居所——客厅i　4.1　场景背景与分析　4.2　确定摄像机角度　4.2.1　创建摄像机　4.2.2　渲染器的基本设置　4.3　初调材质与灯光　4.3.1　初调材质　4.3.2　初调灯光　4.4　细调材质与灯光　4.4.1　细调材质　4.4.2　细调灯光　4.4.3　渲染正图　3.4.4　渲染通道　4.5　photoshop后期处理　4.5.1　制作分析　4.5.2　制作方法　4.6　本章总结　第5章　新古典主义——客厅ii　5.1　项目分析　5.1.1　新古典主义风格分析　5.1.2　日景光照分析　5.2　确立相机与构图　5.2.1　创建摄影机　5.3　设置渲染器　5.4　初调材质　5.5　灯光渲染　5.6　渲染并保存发光贴图　5.7　细调材质　5.7.1　设置渲染参数　5.7.2　细调材质　5.8　渲染出图　5.9　photoshop后期处理　5.10　本章总结　第6章　商务酒店——客房　6.1　项目背景及其分析　6.2　确定摄影机角度　6.2.1　创建摄影机　6.2.2　渲染器的基本设置　6.3　初调材质与灯光　6.3.1　初调材质　6.3.2　初调灯光　6.4　细调材质与灯光　6.4.1　细调材质　6.4.2　细调灯光　6.4.3　渲染正图　6.4.4　渲染通道　6.5　photoshop后期处理　6.5.1　制作分析　6.5.2　制作方法　6.6　本章总结　第7章　中国古风——餐厅　7.1　场景背景与分析　7.2　确定摄影机角度　7.2.1　创建摄影机　7.2.2　渲染器的基本设置　7.3　初调材质和灯光　7.3.1　初调材质　7.3.2　初调灯光　7.4　细调材质和灯光　7.4.1　细调材质　7.4.2　细调灯光　7.4.3　渲染正图　7.4.4　渲染通道　7.5　photoshop后期处理　7.5.1　制作分析　7.5.2　制作方法　7.6　本章总结　第8章　跳动节奏——酒吧　8.1　项目背景及其分析　8.2　确定摄影机角度　8.2.1　创建摄影机　8.2.2　渲染器的基本设置　8.3　初调材质与灯光　8.3.1　初调材质　8.3.2　初调灯光　8.4　细调材质与灯光　8.4.1　细调材质　8.4.2　细调灯光　8.4.3　渲染正图　8.4.4　渲染通道　8.5　photoshop后期处理　8.5.1　制作分析　8.5.2　制作方法　8.6　本章总结　第9章　商务酒店——大堂　9.1　项目分析　9.2　确立相机与构图　9.3　设置渲染器　9.4　初调材质　9.5　灯光渲染　9.6　渲染并保存发光贴图　9.7　细调材质　9.7.1　设置渲染参数　9.7.2　细调材质　9.8　渲染出图　9.9　photoshop后期处理　9.9.1　合并通道　9.9.2　调整整体　9.9.3　镜头渐晕效果　9.9.4　调整局部　9.9.5　加入饰品　9.10　本章总结

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

<<水晶石技法3ds Max/VRay>>

编辑推荐

《水晶石技法3ds Max/VRay室内空间表现2》：水晶石资深专家编写体现国际设计新理念揭秘效果图制作流程传授业内顶尖新技术突出业内制作高水准DVD超大容量视频教学

第一图书网, tushu007.com

<<水晶石技法3ds Max/VRay>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com