

<<画里有话>>

图书基本信息

书名：<<画里有话>>

13位ISBN编号：9787115240163

10位ISBN编号：7115240167

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电

作者：李少白

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画里有话>>

### 内容概要

李少白有一肚子的诗。

李白的、杜甫的、李后主的、李清照的、陶渊明的……甚至马雅可夫斯基的。

这些古今中外的诗句掺和在一起，在李少白的“心窑”里酿成了一种独特的“诗酒”。

这样一来，李少白拍出来的照片，就自然而然张张都带着一种“诗酒”的芳香，带着一种别的高手怎么使劲也拍不出来的特别香醇的味道。

## <<画里有话>>

### 书籍目录

1 预先想象感知先行 摄影的“预见”力 依靠你的直觉 打动心灵的第一印象 拍摄你想看到的景物  
2 视界为美——物外之趣始于观察 按照相机“观察”的方式去观察 距离产生美 看到无心人看不到的 看到与看见 仔细观察你的周围 留意常人会忽视的 不是缺少美而是缺少发现 发现比寻找更重要  
3 等待的意义 机遇的宠幸来自于不怀成见的 耐心等待 在有趣的地方驻足  
4 光色音韵——摄影的灵魂 有时候趣味仅仅是色与光的组合 光色交融 色彩的力量 用光线建立的情调 淹没在黑暗前的白桦树 别都照亮  
5 形神超然——形式与内容的表现 利用对比与呼应展现相互依存的视觉美 在画面中增加配角,为主导因素服务 从混沌中创造出动人的和谐 把握住自然中美妙的关联 在秩序与杂乱这两极之间 寻找明晰、规律和秩序的形式 形式之间的联系 营造带有抽象味道的超现实的梦境 让观者无暇顾及他 多重对比 让你的照片呈现出个性化的秩序

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>