

<<Canon EOS 5D Mark II>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 5D Mark II全画幅摄影指南>>

13位ISBN编号：9787115240491

10位ISBN编号：7115240493

出版时间：2011-1

出版时间：光线工作室 人民邮电出版社 (2011-01出版)

作者：光线工作室

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Canon EOS 5D Mark II>>

内容概要

《Canon EOS 5D Mark 2全画幅摄影指南》使用了通俗易懂的语言，对Canon EOS 5D Mark II全画幅相机进行了全方位的解读分析。

拍摄技巧中主要介绍了基本的拍摄方法、由浅入深的实践部分，深探如何拍摄风光、人像、报道摄影和广告摄影题材，最后对弱光、微距、望远和动态的拍摄创意技巧作了举例分析。

另外，在全书最后的部分还介绍了适合Canon EOS 5D Mark II全画幅相机使用的11款最佳镜头。

同时也对佳能相机和其他同级别相机进行了较专业的对比测评。

在配件的选购、相机的升级以及保养方面也做了较细致的说明。

《Canon EOS 5D Mark 2全画幅摄影指南》每一种摄影技巧都结合了Canon EOS 5D Mark II相机的具体功能来进行讲解。

对5D Mark II感兴趣以及刚刚购买的用户尤其适用，本书可以帮助您以最快的速度熟悉5D Mark II的性能和使用方法，用最短的时间拍出好作品，并深刻体会到摄影的乐趣所在。

<<Canon EOS 5D Mark II>>

书籍目录

5D Mark II 全画幅摄影影廊 5D Mark II 全画幅相机完全解析 5D Mark II 的完美印象 5D Mark II 与众不同的20个特点 5D Mark II 造型与部件认识 5D Mark II 全画幅摄影实践攻略 使用口全自动模式，让拍摄更加轻松吧！灵活采用CA创意自动模式功能拍摄，轻松拍出个性照片 使用风光风格拍摄风景，色彩鲜艳景深锐利 使用人像风格拍摄人物，皮肤更加通透白皙 使用标准风格拍摄夕阳中的女孩，可以保留阳光的温暖气氛 利用即时取景屏幕的随意性，变换拍摄角度拍摄独特的画面 巧设白平衡，轻松表现太阳的温暖颜色 使用人工智能伺服自动对焦模式，轻松捕捉美好瞬间 使用网格线可以解决构图时的水平线问题 利用高速快门表现流水的动感活力，利用慢速快门表现流水的纤细柔美风景：使用三脚架防止抖动，发挥全画幅高画质水平风景：早晨和晚上是拍摄风光的最佳时间，斜射的阳光会让画面更具有立体感 风景：提高ISO值防止叶片因为风吹动而造成图像模糊 风景：晴天缩小光圈拍摄大场面，使成像更加清晰锐利。风景：用慢速快门表现风吹过草地或者芦苇时的柔美画面 风景：适当降低锐度值，可防止锯齿出现，使画面更自然通透 风景：拍摄雾中景色时稍增加曝光量，会使画面气氛更具有梦幻效果 风景：拍摄雪景时增加曝光量会使雪更白、更晶莹剔透 风景：拍摄冰时使用低色温白平衡会使画面更蓝、更显冰雪魔力 风景：用RAW格式可使照片获得多种风格 人像：利用高光色调优先，完美再现高光部位的色调层次 人像：在大光比拍摄环境下，开启自动亮度优化功能让画面轻易拥有更丰富的层次 人像：使用实时取景事先预览照片亮度，微调曝光补偿值，让照片达到预期效果 人像：充分发挥全画幅大光圈魅力，让女孩肌肤如奶油般柔滑——人像：利用高感光度拍摄夜景人像，也可以得到完美画面 人像：大光圈拍摄人像时开启周边光亮矫正，可防止因光圈开大而产生的暗角 静物：用手动对焦逆光拍摄水滴，让水花溅起也充满乐趣 静物：让鲜花和金属相遇，让冷冰冰的刀叉也充满感情 静物：使用高色温拍出暖色调食物，让其充满诱人感觉 静物：给啤酒制造点泡泡，让其更有新鲜感觉 静物：柔滑光线发挥大画幅高像素特点，拍出饰品的高贵气质 静物：利用色调表现家居空间，使画面散发舒适感 静物：在建筑物的1/2高度处拍摄，避免因透视变形带来的不平衡感 时装：根据时装的特点来选择影调，可以加重照片的感情色彩 时尚：拍女孩妆面时让她的脸充满画面，使之更引人注目 III 广告：释放你的想象力，结合后期制作制造视觉的盛宴 弱光：大光圈时用实时取景放大显示对焦，让对焦精度更加完美 风光：在三脚架上使用实时取景拍摄风光，感受大画幅相机收缩光圈后的紧张感 剪影：通过逆光拍摄剪影效果，营造深邃氛围 夜景：用日光白平衡拍摄满月的妖冶身姿，呈现美轮美奂的碧空映月 夜景：拍摄新月时对天空测光，可再现童话般梦幻夜色 夜景：让月亮配合星光璀璨『勺』城市建筑，营造深邃的月光之城 夜景：在夜晚自定义白平衡，再现复杂光线下人像的完美色调 夜景：在夜间拍摄闪电，捕捉天空绽放的大自然的烟火 夜景：适时遮挡相机的镜头，长时间曝光的烟花拍摄不过曝 夜景：使用B门曝光，用快门线控制快门的开闭，展现车灯流动之美 微距：低机位实时取景拍摄花草，让拍摄更为轻松方便 微距：让花朵局部充满画面，把花儿拍得更大些吧 微距：自由控制光圈大小，决定拍摄对象虚化程度，使表现主题更为突出 微距：放大蒲公英的局部呈现纤维质感，可以赋予拍摄物一种隋绪 微距：用逆光拍摄植物，植物包裹在光环中闪烁动人光泽 微距：从平行角度拍摄花草上的水滴，最佳呈现水滴中映出的奇妙景色 微距：拍摄昆虫时使用三脚架，会让虫儿更加清晰可人 微距：放大拍摄昆虫的面部，给昆虫来一个可爱特写吧 微距：用广角镜头拍摄昆虫，微距拍摄也可以有大背景 微距：把钻石拍到最大，展现钻石每个切面的光彩 望远：用反光镜预升功能拍摄超大满月，营造舞台般的戏剧效果 望远：用实时取景加上天文望远镜头，让长焦摄影变得轻松惬意 望远：手动对焦和自动对焦配合实现更高精度的对焦 望远：使用快门线避免机震，清晰捕捉远处的画面 望远：鸟类作品不是拍到就好，完美构图才是好作品的关键所在 望远：设置高感光度并开大光圈，也可以手持拍摄望远：使用悬臂云台灵活旋转镜头，随心所欲捕捉鸟的精彩瞬间 望远：充分了解鸟类习性，能更出色获得好作品 望远：长焦拍摄花朵使前景虚化，有鲜花香气扑面而来的感觉 望远：长焦拍摄花朵透视压缩的虚化背景，营造深邃的大自然冲击感 动态：用“追随法”拍摄高速移动的物体，让画面更加富有动感 动态：用“陷阱法”拍摄运动员，捕捉飞速运动的清晰瞬间 动态：用人工智能伺服自动对焦模式，使快速奔跑的赛马实现连续精准的追焦动态：用小光圈把确切的焦点对在画面1/3处，获得大景深动态：提高感光度并用高速快门拍摄，凝固最精彩的一刻 动态：拍摄近处快速飞行的鸟类，使用取景器取景，手动对焦更精确～动态：使用较慢的快门速度拍摄帆船，画面看起来像一幅柔美油画 动态：将环境视为主体，更

<<Canon EOS 5D Mark II>>

能传达运动的紧张感动态：对湛蓝的天空测光再锁定曝光，拍摄飞速飞跃的滑雪者动态：减少曝光拍摄冲浪者，也能拍出艺术感动态：使用高速快门和三脚架保证画面清晰，凝固每个精彩画面全画幅短片摄影高清短片的基本拍摄设置与操作使用三脚架抑制抖动，是保证画质的首要条件选择“静止图像+短片”不仅能够拍摄静止图像，还可以进行短片拍摄……

<<Canon EOS 5D Mark II>>

章节摘录

版权页：插图：

<<Canon EOS 5D Mark II>>

编辑推荐

《Canon EOS 5D Mark 2全画幅摄影指南》：强大机身功能深入解析，超级攻略直击数十种常用拍摄场景，全面体验高清短片视觉魅力，十一款镜头“特种兵”精锐组合，强大附件搭配超越无极限。

《Canon EOS 5D Mark 2全画幅摄影指南》是一本艺术性与实用性极强的枕边书，小开本的设计让摄影爱好者随时随地都能感受到“无敌兔”的威慑力。

《Canon EOS 5D Mark 2全画幅摄影指南》内容通俗易懂，生动地演绎了EOS5DMarkII全画幅惊人的表现力，绝对给力！

曝光“无敌兔”20个制胜点体验多重模式随意转换拍大片·高锐度色彩把风景带回家·高光色调把美丽人像变为永恒·手动模式纪实平凡人生·道具搭配展现静物“气质”·白平衡调整再现梦幻夜景·微距拍摄带你走进奇妙小人国·全画幅长焦带你“登高”望远·精准跟踪对焦锁定动态目标高清短片拍摄——过把导演瘾精选II款经典镜头一好片配利器相机大比拼——“无敌兔”傲人战绩无敌配件锦上添花。

《Canon EOS 5D Mark 2全画幅摄影指南》是人民邮电出版社继《Canon EOS 5D Mark II数码单反超级手册》后的又一力作，是对超级手册的进一步补充。

《Canon EOS 5D Mark 2全画幅摄影指南》在内容上更加注重观赏性与实践操作性，让广大的摄影爱好者在抓住相机使用特点之后，从一个初级执机者成为一个懂得如何从佳片中提炼出自己拍摄精髓的摄影者。

相信爱好摄影的朋友们通过较深入的阅读，能够将“无敌兔”驾驭得更游刃有余。

<<Canon EOS 5D Mark II>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>