

<<无用设计>>

图书基本信息

书名：<<无用设计>>

13位ISBN编号：9787115240613

10位ISBN编号：7115240612

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：陈俊达 著

页数：205

字数：341000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无用设计>>

内容概要

“无用设计”是一种新的设计理念。

它提倡为消费者、社会或世界创造更直接的价值，提倡设计的可持续性。

可持续性(Sustainability)可谓当前全球重要的议题之一，设计界也不例外，开始有越来越多人认识到过度设计(overdesign)的状况，用完即丢的消费习性也受到挑战，提倡可持续设计，成了设计界当前重要的趋势。

为了地球的可持续未来，这也是消费者应该认识的21世纪重要议题。

本书邀集32位国际顶尖设计师的构想与作品，涵盖了艺术、时尚、平面设计、产品设计、建筑、出版、广告、摄影、网站等不同方面，以“可持续设计”(Sustainable Design)为主题，强调设计要能创造价值；让读者认识到为了创造一个可持续的未来，设计所扮演的角色与发展方向。

本书适合时尚、平面、产品、网页、广告等相关领域的设计师阅读。

<<无用设计>>

书籍目录

- 01 Artecnic 传统工艺与前卫设计的融合 02 [re]design 再生设计的设计愿景 03 Mart í Guix é 食物的设计学 04 Trent Jansen 兼具诚实与诗意的可持续设计 05 Air Design Group 坚持真诚的设计 06 Orcadesign 设计, 传达产品的价值 07 Outofstock 跨文化的全球设计团队 08 FLOW market 从消费中学习过生活 09 Little Red Dots 生态艺术与环保设计 10 Stefan Sagmeister 设计界的顶尖摇滚客 11 2X4 穿透设计的本质 12 thomas.matthews 为沟通而设计 13 Kinetic 将创意转化为引人驻足的创作 14 H55 品牌化妆师 15 Asylum 创意庇护所 16 Kessels Kramer 全球最佳创意广告公司 17 Maison Martin Margiela 全手工缝制的解构时尚 18 Hansel 现代复古风 19 Kwodrent 直觉、触感与手感 20 Woods & Woods 自然而然的优雅 21 Argentum 超越装饰、进入心灵境界 22 Maki Squarepatch 用手工艺实现公平交易愿景 23 Toy Saves Children 用玩具创造儿童美好未来 24 Jonathan Harris 捕捉现代网络神话 25 COLORS 流行文化的可持续发展 26 Trash 消费社会的垃圾文化 27 Treasured Trash 珍视“垃圾”、回收“价值” 28 Above and Below 启发设计的材料 29 GOMI 在垃圾中发现“金矿” 30 Design & Disasters 应变、回应、解救、恢复、重建 31 Ministry of Design 质疑、干扰与重新定义 32 WOHA 创造更美好的世界

<<无用设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>