第一图书网, tushu007.com

<<世界绘画经典教程>>

图书基本信息

书名：<<世界绘画经典教程>>

13位ISBN编号：9787115243218

10位ISBN编号：7115243212

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电

作者：汉姆

页数：128

译者：田俊静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书为《世界绘画经典教程》系列图书之一，其原版图书《Drawing the Head & Figure》于1983年在美国出版，在欧美畅销至今，是经久不衰的绘画教程。

作者根据人体结构解剖学，详细解析了头部、头发、躯干、脖子与肩膀、胳膊、手、腿、脚等部位的绘画技巧和原则，最后讲解了人体着装后的绘画方法。

通过本书的学习，您可以掌握大量人物绘画的原则和技巧，相信无论是初学者还是经验丰富的画家，都能从中汲取养分，提高自己的艺术创作水平。

<<世界绘画经典教程>>

书籍目录

头部介绍　通过六个步骤徒手绘制头部　头部结构——双圆形　绘制头部——前视图　扁形铅笔绘画练习　面部特征　眼睛——分步绘画　绘制眼睛的要点　眼睛转盘　绘制女性的嘴唇　笑容和三角形　鼻子的结构　利用最少的线条绘制鼻子　从各个角度观察鼻子　耳朵的绘制　头发　头发的自然形状　简化头发绘制的建议　深色头发的绘制方法　浅色头发的绘制方法　分步绘制男性的头发　头部形态与比较　隐藏的角度　隐藏的圆形　“风筝”形　从侧面缩短头部　按次序绘制女性的侧面　男性侧面图和女性侧面图的区别　设计时尚的头部　按次序绘制男性的侧面　绘制男性侧面图的要点　绘制男性头部的各个平面　男性头部的不同之处——正面图　年轻人与老人　绘制小孩的头部　半卡通的头部　绘制老人头部的要点　人体基础　人体的比例　人体的骨骼　简化的人体图　利用草图绘制人体　女性和男性之间的差异　人体方向的变化　人体基础线条的延长线　利用双三角形绘制人体　用各种方法进行人体绘画　摆臂动作和身体比例　“T”形定律　分步绘制草图　躯干与人体　胳膊和腿与躯干的连接　胸部突起的骨骼和肌肉　简化的指南——个标准位置　倾斜的躯干　简化盆骨区的绘制　进一步刻画男性和女性臀部的区别　利用简略的骨骼形状绘图　绘制骨架之上的身体表面　人体绘画原理　平面和立体效果　指向线、摆动线和动作线　利用结构原理进行绘图　如何协调臀部和肩膀　人体的后背　后背和相关的正面　用铅笔绘制人体草图　脖子与肩膀　绘制脖子的注意事项　脖子上的主要骨骼和肌肉　讲解脖子的画法　脖子和肩膀线条的类型　绘制肩膀的注意事项　简化肩膀的绘制　肩膀的形状　进一步了解肩胛部分　肩膀外观的介绍　使胳膊显得自然　胳膊　胳膊中的骨骼和肌肉　绘制胳膊的建议　胳膊变细的方式以及隆起的肌肉转变为凹陷　简化胳膊绘制的方法　伸展的胳膊　更多绘制胳膊的提示　了解肘部的结构　使肘部显得自然　手　绘制手的简单方法　手部——简化的侧视图　手部的骨骼　手掌部分　简化手指上的皮肤皱褶　握笔状手　拳头　练习绘制手的草图　腿　绘制腿部的方法　腿部的一些基本线条　暴露在体表的腿部肌肉　腿部正面和背面的肌肉　女性腿部的类型　侧视图中腿部的肌肉　了解膝盖的结构　膝盖的类型　绘制腿部的重要提示　腿部与其他部位的关系　脚部　脚部的基本原则　绘制脚时的注意事项　绘制女鞋　鞋面和鞋底　脚和鞋的样式　绘制男鞋　简化鞋的绘制　捷足先登　着装　身体突出与缩进部位形成的简单褶皱　褶皱的不同类型　亮光和阴影中的褶皱　女性外形和服装　上半身的着装　复杂的和简单的褶皱　使褶皱与体型更贴合　男性的体型和服装　简化人体骨架的提示　绘制男装的建议　如何绘制袖子的褶皱　简化褶皱的绘制

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com