

<<影视包装实例教程>>

图书基本信息

书名：<<影视包装实例教程>>

13位ISBN编号：9787115246301

10位ISBN编号：7115246300

出版时间：2011-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：刘杰

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视包装实例教程>>

内容概要

本书以课堂案例为主线，通过各案例的实际操作，主要介绍了After Effects CS3影视包装制作技术，并结合3ds Max、Maya等三维制作软件，就影视包装技术的方方面面进行了详细的讲解。内容包含节目宣传片、移动电视频道、栏目包装、频道台标演绎和节目片头等项目的前期创意和制作技巧等。另外，书中还包含课堂练习和课后习题，以拓展学生的实际应用能力，提高学生的软件使用技巧。

本书适合作为高等职业学校数字媒体艺术类专业After Effects CS3课程的教材，也可作为相关人员的参考用书。

<<影视包装实例教程>>

书籍目录

第1章 节目宣传片

1.1 课堂案例——韩国电影全接触宣传片

- 1.1.1 前期创意与制作思考
- 1.1.2 第一场景的制作
- 1.1.3 第2场景的制作
- 1.1.4 落版场景的制作
- 1.1.5 在After Effects中合成镜头
- 1.1.6 在Vegas中合成画面与音乐
- 1.1.7 本章小结

1.2 课堂练习——影视剧场

- 1.2.1 前期创意
- 1.2.2 练习知识要点

1.3 课后习题——伴你越重洋

第2章 宣传片

2.1 课堂案例——移动电视频道ID演绎

- 2.1.1 前期创意与制作思考
- 2.1.2 在After Effects中制作场景元素
- 2.1.3 “场景1”的制作
- 2.1.4 “场景2”的制作
- 2.1.5 “场景3”的制作
- 2.1.6 “场景4”的制作
- 2.1.7 落版场景的制作
- 2.1.8 最终合成的制作
- 2.1.9 本章小结

2.2 课堂练习——整点快报

- 2.2.1 前期创意
- 2.2.2 练习知识?点

2.3 课堂案例——冠名播出

第3章 移动电视频道

3.1 课堂案例——十大电影排行榜

- 3.1.1 前期创意与制作思考
- 3.1.2 在3ds Max中创建三维文字
- 3.1.3 制作3D场景
- 3.1.4 在After Effect中进行后期处理

3.2 课堂练习——星旅途

- 3.2.1 前期创意和技术要点
- 3.2.2 练习知识要点

3.3 课后习题——宝贝一家亲

第4章 频道台标演绎

4.1 课堂案例——频道台标、呼号

- 4.1.1 前期创意与制作思考
- 4.1.2 在Maya中制作LOGO模型
- 4.1.3 设置多个镜头的LOGO动画
- 4.1.4 设置落版的粒子汇聚LOGO动画
- 4.1.5 制作路径粒子流动画 9

<<影视包装实例教程>>

- 4.1.6 在After Effects中合成镜头
- 4.1.7 本章小结 9
- 4.2 课堂练习——频道台标演绎 9
 - 4.2.1 前期创意与制作思考
 - 4.2.2 练习知识要点
- 4.3 课后习题——生活频道
- 第5章 片头制作
 - 5.1 课堂案例——中小学同步辅导频道总片头
 - 5.1.1 前期创意与制作思考
 - 5.1.2 制作生长的蔓藤
 - 5.1.3 制作花开动画
 - 5.1.4 制作飞舞的树叶
 - 5.1.5 制作飞舞的蝴蝶
 - 5.1.6 “场景1”的搭建
 - 5.1.7 “场景2”的搭建
 - 5.1.8 “场景3”的搭建
 - 5.1.9 “场景4”的搭建
 - 5.1.10 “场景5”的搭建
 - 5.1.11 “场景6”的搭建
 - 5.1.12 落版场景的搭建
 - 5.1.13 在After Effects中合成镜头
 - 5.1.14 本章小结
 - 5.2 课堂练习——财经大视野
 - 5.2.1 前期创意
 - 5.2.2 练习知识要点
 - 5.3 课后习题——考古发现

<<影视包装实例教程>>

编辑推荐

《21世纪高等职业教育数字艺术与设计规划教材:影视包装实例教程》编辑推荐：通过节目宣传片、移动电视频道、栏目包装、频道台标演绎和节目片头等项目的前期创意和制作技巧介绍影视包装的设计流程。

<<影视包装实例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>